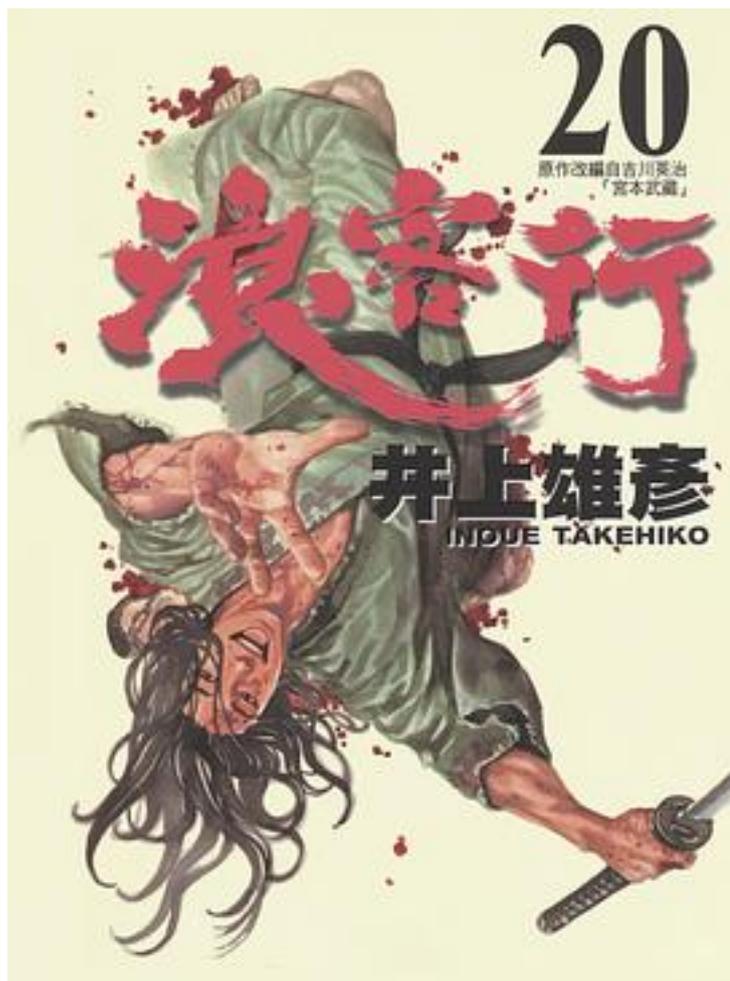


浪客行 20



[浪客行 20 下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:天下出版 (國際) 有限公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789882073012

作者介绍:

以《SLAM DUNK灌籃高手》風靡全亞洲，至今銷售超過一億冊，創下史上輝煌紀錄的日本漫畫大師井上雄彥，近年來再次以「日本國民作家」吉川英治經典鉅著《宮本武藏》為本，描寫宮本武藏放蕩不羈的年輕時代故事的《浪人劍客》，再掀熱潮，不僅一舉拿下「2002年手塚治虫文化賞漫畫大賞」，日本單行本銷售量已達2700萬本，迄今仍在連載，堪稱是井上雄彥近來巔峰之作！

目录:

[浪客行 20_下载链接1](#)

标签

漫画

井上雄彥

日本

日本漫画

浪客行

井上雄彥

吉川英治

漫畫

评论

将人生悟道，融入武与禅、动与静之间。

文化代沟……

塑造了几个十分出色的配角

宫本武藏的眉毛无论怎么看还是一脸不爽的樱木花道啊哈哈哈

佐佐木小次郎篇井上已经渐入佳境了吧，这卷看得想哭啊

分镜诡奇。幻觉开始用全毛笔淡墨作画。节奏不错。往主线中插入的内容繁杂，但很流畅。毛病是故事情节空洞。然后翻译很糟心。

佐佐木小次郎这段儿真是完全被吸引到情节里了。好棒的漫画~

比原著内容丰富，禅语多，催人上进，解答疑惑，还是很经典的，连载中

小次郎画了这么多卷

这卷敌人太罗嗦了

所谓的 " 毫无杂质的斗气 " 在小次郎身上见识到了

以厮杀代替拥抱，佐佐木小次郎与西军落难武者。

哭得像个小孩一样，唔本来就是小孩，不管长多大多高，小次郎都是个单纯可爱的小孩
-v-

这卷好感人

淡墨的幻觉。我交到了朋友，但又被我斩了。剑和禅，纵然在杀戮中联系的更加紧密。
波浪海和一闪刀。

自此不看。作者画杀人欲和被杀欲太露骨了。我并不能从中得到享受。

小次郎和武藏。

磨练剑术之友，亲切的斩杀之。！

武藏与胤舜，是山之静谧；小次郎与巨云，是海之澎湃。他们都遇上那个以厮杀替代拥抱的那个人啊。正如巨云所说，小次郎比任何人都倾听自己声音的时间更多，这样的他，完全就融入了剑。

以厮杀代替拥抱！！断发式太美啦！！

[浪客行 20_下载链接1](#)

书评

井上雄彦的抗议 井上雄彦在《浪人剑客》第三集上写过这么一段话：

“‘阅读之后会有所收获的漫画’，似乎比较受欢迎。可以从漫画中去了解商业、料理、经济、赌博——这是种益处。除了娱乐这个要素之外，又能够轻松地获得知识或情报，也是种令人高兴的事吧。 ...

武藏不是超人 确是有超人意志之人 在乱世群雄中 他只想挣扎着证明自己的存在
井上的写实画风加上武藏雄浑的气魄 赞！

自SD30卷后，突然发现他对于镜头的掌握和运用，强悍的令人发指，制造氛围的手法一流，极具张力。或许我们会在东邪西毒或者古龙小说里找到到类似的东西。

一部份的我認為，把大好的生命當成相互砍殺的籌碼很愚蠢；
他們輕易賭上彼此的命，只為了證明一些道理，或是追求搏鬥中的過程與情緒；於是沒有目的的願意去斬沒必要的人，或被人殺。
另一部份的我卻佩服他們在劍之中找到存在理由，得到的器量與價值。
矛盾，是我對《...

井上就是现世漫画界的宫本，他肯定也是这么想的。“放马过来吧！”
我爱死了这种豪气。不谈别的了，多说无益。顶就一个字，支持正版！

闲来无事看看的，大面积的阴影真实和sd的时候大不一样了
画的真大气，每一幅画大概都能当画册来看了
不过有时候人物形象竟然让我想到香港漫画（汗，受到了%¥%的毒害）
是我的错觉么？

蛋糕... 你始终逃不出我的兴趣范围啊 哈哈哈哈哈 虽然你可以解释成产生了相同的共鸣 但哈哈 玩笑的好话太多了 就像一顿饭都吃山珍海味是不行的
我来说说我对这套漫画的一些... 贱解
井上大神做过北条司先生的助手,所以在初期他的画风受到北条司的影响,当然不成熟的模仿多...

最近正在看吉川英治的原作 不免拿来和井上的改编进行对比 结果只能说

不是吉川老前辈不好 只是井上大人实在太棒了~~~~ 不仅完美继承了原作的“神”并且在情节上，人物塑造上，和节奏的把握上改编的青出于蓝而胜于蓝~~~~ 再加上井上大人强悍到不行的画风~~~~~ 各位，真的只...

宫本武藏其实是日本有名的武士，是历史上很勇猛的武士，仅此而已。然而雄岩却给了他不一样的灵魂，他既是个武士，更是个自然体。有很多剑术的道理和人性，自然很接近。这和日本主流漫画泛滥的反自然的力量赞扬，形成了鲜明的对比。里面最经典的一句话就是，松开双手你将拥有...

从看slam dunk后，就一直喜欢井上的画风。两年前看了他的浪客行就更喜欢这种画风了，情节也很不错啊。最近读了原书“宫本武藏”，发现井上改了很多情节和人物性格，仔细比来，其实更喜欢井上笔下的那些人，呵呵。

看了这个觉得喜欢才去看原版的文字版的，，，看了之后就疯了，，，原来井上真的可以强到这个地步，，，原来他不只是把情节描绘得无与伦比，甚至还按照现代人的口味，把整个人物情节都改编过了。可以说文字的版本，宫XX只不过是个传奇，是个神话，是日本人在那里自己YY，不是我...
...

我常到漫画店租漫画来看，每回想找时代剧类型的漫画时都会看到这一套，但因为画风实在太男生所以兴趣缺缺，或许哪天心血来潮了就会租来看了吧。^^|||

[浪客行 20 下载链接1](#)