

森薫拾遺集



[森薫拾遺集_下载链接1](#)

著者:森薫

出版者:エンターブレイン発行/角川グループパブリッシング発売

出版时间:2012-2-15

装帧:B6判

isbn:9784047278240

短編漫画からイラストレーションまで、森薫の軌跡がこの一冊に

収録内容: 「モードリン・ベイカー」「見えるようになったこと」「ブカちゃん」「昔買った水着」「お屋敷へようこそ旦那様!」「巢穴紳士倶楽部」「クレールさんの日常茶飯事」「すみれの花」ほか。

短編漫画約120ページを中心に、漫画家・森薫が連載の合い間にこつこつと描き貯めてきた、イラストレーション、サイン会インフォメーションペーパーなど約80ページをあわせて収録した"拾遺集"。

作者介绍:

森薫（1978年9月18日—），日本女性漫画家，出生于东京都。

曾以“县文绪”（県文緒）名义参与同人志活动，2002年在“Comic Beam”杂志（Enterbrain）出道，陆续画了以维多利亚时代的女佣为主角之作品。

代表作《艾玛》获得第九届文化厅媒体艺术祭漫画优秀奖。

<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E6%A3%AE%E8%96%B0>

目录: お屋敷へようこそ旦那様! (Fellows! vol.16D)
見えるようになったこと (メガネフェローズ)
巢穴紳士倶楽部 バロウ・ジェントルマンズ・クラブ (バニー・フェローズ)
ブカちゃん (コスチューム・フェローズ2011)
昔買った水着 (スイムスーツフェローズ2009)
クレールさんの日常茶飯事 その1 (Fellows!総集編 乙嫁語り & 乱と灰色の世界)
クレールさんの日常茶飯事 その2 (Fellows!総集編 乙嫁語り & 乱と灰色の世界)
フローティングペン用イラスト
カバー・ストーリー (Fellows! vol.4)
モードリン・ベイカー (メイドフェローズ)
フェローズと私 (Fellows! vol.17)
すみれの花 (月刊コミックビーム2004年9月号)
Fellows! vol.2 ブックカバー
「乙嫁語り」&「乱と灰色の世界」合作
コミックナタリー Power Push
フェローズ・レトロスペクティブ
「乙嫁語り」2巻発売記念 紀伊國屋書店スリップ
アミル&エマ&シャーリーPOP
「シャーリー」&「エマ」レリーフプレート
「エマ」10巻発売記念 とらのあな絵はがき
「エマ」10巻発売記念 文教堂書店絵はがき
「エマ」10巻発売記念 メロンブックス絵はがき
「シャーリー」コスパTシャツ
「エマ」コスパTシャツ
Fellows! vol.9 「シャーリー」予告
シャーリーフィギュア同梱漫画
ブリティッシュロマンスコミックスフェア ペーパー
「英國戀物語エマ」DVDブックレット
「エマ」2巻&「シャーリー」発売記念サイン会ペーパー/2003年3月8日
「エマ」5巻発売記念サイン会ペーパー/2005年4月10日
「エマ」7巻発売記念サイン会ペーパー/2006年5月28日
「エマ」10巻発売記念サイン会ペーパー/2008年4月29日
フェローズ・フィエスタ2010ペーパー

COMIC ZIN POPイラスト
月刊コミックビーム10周年お祝いイラスト
コミックビームFellows!創刊告知イラスト
Fellows!創刊告知イラスト
マチ★アソビ vol.7サイン会ペーパー
唐沢さんマンガとわたくし (唐沢なをき「カスミ伝(全)」文庫版)
ヴィクトリア朝のコルセット (「エマ アニメーションガイド」3巻)
暖炉 FIRE PLACE (「エマ アニメーションガイド」2巻)
クリスティーで読むイギリス使用人事情 (アガサ・クリスティー「フランクフルトへの乗客」解説)
雛祭り (Fellows! vol.9)
..... ([收起](#))

[森薰拾遺集_ 下载链接1](#)

标签

森薰

漫画

森薰

日本

コミック

日本漫画

异域风情馆

日版漫画

评论

和现代MANGA喜爱的在狭小空间里闪转腾挪起承转结的短篇集不太一样，甚至可以说

在故事上欠缺那些所谓优秀短篇集所特有的冲击感。森薰老师这本短篇集的重点其实是在技法上：一是画风之于故事的细微调整适应，二是在画格间过渡方式上有一定的实验性，明显如两篇采用第一“人”称的魔性淑女题材。至于像半时间半动作过渡这种比较隐蔽的技法，则零星地分散在几个中等长度短篇之中。再考虑到无字画格的连续运用，我想读者当不难看出森薰老师对早中期MANGA甚至COMIC的一些借鉴和运用。

这本是什么时候看掉的来着……

女仆眼镜娘民族风，要什么有什么。资料详尽，细节考究。森先生对视线很有研究，您太明白了。

這位是藝術家。

日系校园不太适合森薰啊……壁炉胸衣小知识很有趣

束腹是淑女的浪漫所在！它的紧缚叫人痛苦，又让人沉迷，跟爱情一个样！

短而精悍的拾遺集 森薰说真的女体画的真好 这本后面还加塞了很多书店的paper pop宣传イラスト满足

就是很喜欢这种收录各类大杂烩与豆知识的再录合集了www几篇短篇都很带劲耶~~~认识下森薰老师的本质（褒义）感觉要等到姐嫁有机会动画化才可能看到第2卷拾遺集？！

森薰不画H漫真的是业界损失啊

森先生、勤勉なもんだなああ～！ 勉強になりました。

老师真是太太太厉害了

喜欢森薰细致的画风，不过看了这么多森薰的作品，还是无法感觉到女仆装的萌点，搞不懂为什么森薰这么执着于女仆装，但也希望能看到森薰画更多维多利亚时代的风情，期待着

[森薰拾遺集_下载链接1](#)

书评

[森薰拾遺集_下载链接1](#)