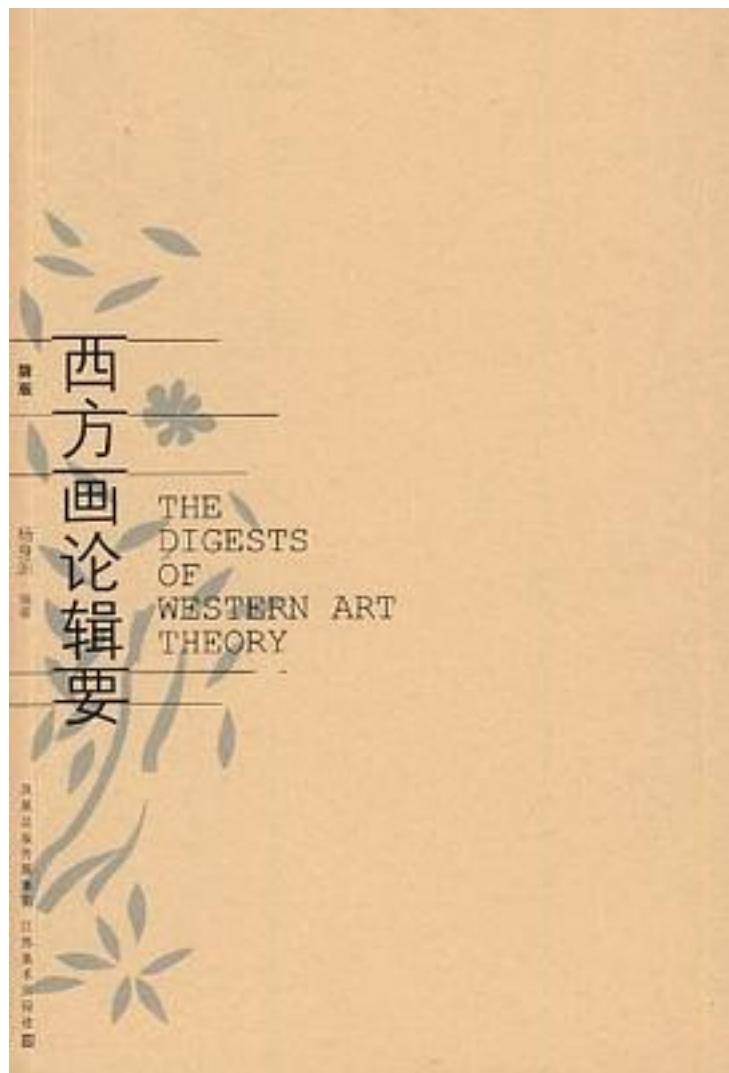


西方画论辑要



[西方画论辑要 下载链接1](#)

著者:杨身源

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1990-4

装帧:平装

isbn:9787534401251

第一编 古希腊罗马和中世纪画论

概述 (希腊)

色诺芬尼

赫拉克利特

德谟克利特

菲狄亚斯

苏格拉底

柏拉图

亚里士多德

普洛托格尼斯

色诺克拉底

狄奥尼西奥斯

普卢塔克

克里索斯托

卢奇安

菲洛斯特拉托斯

柏罗丁

(罗马)

西塞罗

贺拉斯

维特鲁威

普林尼 (老)

昆提利安

(中世纪)

格列高利一世

特奥菲卢斯

圣·托马斯·阿奎那

维泰洛

奥内库尔

注释

第二编 文艺复兴时期画论

第三编 十七世纪和十八世纪画论

第四编 十九世纪画论

第五编 二十世纪画论

后记

作者介绍:

目录:

[西方画论辑要 下载链接1](#)

标签

美术史论

艺术

画论

西方

艺术理论

西方画论辑要

艺术史

顾峥

评论

没读完

[西方画论辑要 下载链接1](#)

书评

[西方画论辑要 下载链接1](#)