

西方美学史



[西方美学史_下载链接1](#)

著者:吴琼

出版者:上海人民出版社

出版时间:2002-02

装帧:平装

isbn:9787208035188

作者介绍:

目录: 前言

第一章 早期希腊美学

第一节 古希腊审美意识的形成

第二节 古希腊城邦的精神世界

第三节 毕达哥拉斯学派

第四节 赫拉克利特和德谟克利特

第五节 智者派

第六节 苏格拉底

第二章 柏拉图美学

第一节 生平与著作

第二节 做理性的人

第三节 回忆说

第四节 迷狂说

第五节 论美的理念

第六节 论诗人的灵感

第七节 哲学王与诗人之争

第八节 论艺术教育

第三章 亚里士多德美学

第一节 生平与著作

第二节 实体论

第三节 目的论

第四节 快感论

第五节 论艺术创造

第六节 论艺术的起源和本质

第七节 论艺术的分类

第八节 悲剧理论

第九节 恐惧、怜悯与净化

第四章 希腊化—罗马时期的美学

第一节 何谓希腊化

第二节 罗马精神

第三节 伊壁鸠鲁主义和斯多亚主义

第四节 怀疑主义和折衷主义

第五节 斐罗斯屈拉特论想象

第六节 维特鲁威的建筑美学

第七节 贺拉斯的诗学

第八节 朗吉努斯论崇高

第九节 琉善的美学思想

第十节 普罗丁

第五章 中世纪美学

第一节 社会文化背景

第二节 从《圣经》看中世纪美学的基本特征

第三节 拜占庭美学

第四节 圣奥古斯丁

第五节 托马斯·阿奎那

第六节 但丁

第六章 文艺复兴和新古典主义的美学

第一节 文艺复兴

第二节 薄伽丘和库萨的尼古拉

第三节 阿尔伯蒂和达·芬奇

第四节 特里西诺和卡斯忒尔维特罗

第五节 法国的古典主义美学

第七章	英国经验主义美学
第一节	经验主义美学的先驱
第二节	舍夫茨伯里
第三节	哈奇生
第四节	荷加斯
第五节	休谟
第六节	博克
第八章	法国和意大利的启蒙主义美学
第一节	启蒙运动
第二节	杜博斯和孟德斯鸠
第三节	伏尔泰
第四节	卢梭
第五节	狄德罗
第六节	维柯
第九章	德国启蒙主义美学
第一节	德国启蒙美学的准备
第二节	鲍姆加敦
第三节	温克尔曼
第四节	莱辛
第五节	赫尔德
第十章	康德美学
第一节	生平与著作
第二节	判断力
第三节	美的分析
第四节	崇高的分析
第五节	艺术与天才
第十一章	歌德美学
第一节	生平与创作
第二节	浮士德精神
第三节	论美与艺术美
第四节	论艺术与自然
第五节	论古典的与浪漫的
第十二章	席勒美学
第一节	生平与著作
第二节	美是现象中的自由
第三节	美与崇高
第四节	人向自由生成
第五节	论素朴的诗和感伤的诗
第十三章	黑格尔美学
第一节	生平与著作
第二节	《精神现象学》中的美学思想
第三节	美是理念的感性显现
第四节	自然美和艺术美
第五节	艺术美的创造
第六节	艺术美的历史类型
第十四章	德国浪漫派美学
第一节	浪漫主义运动
第二节	谢林
第三节	弗·施莱格尔
第四节	诺瓦利斯
第五节	瓦肯罗德和让·保尔
第六节	施莱尔马赫
参考书目	
后记	

• • • • • ([收起](#))

[西方美学史 下载链接1](#)

标签

美学

西方美学

吴琼

美學

哲学

aesthetic

学习指定用书

高中

评论

从高中读到大学,还没有完全读完,也不要读完了

作为教科书，还算可以了~

粗略翻翻

私以为很不错啊，启发很大。

前言。

【10】 很详细 脉络清晰

搭配朱光潜那本理解更好，部分内容更详细

谁有这本书的电子版～求求求～

极力推荐，非常好！

吴师在课上常说，他写的这本教材只供框架性浏览，不值得细读，更不值得引用。然而每翻此书，都会叹服于2000年那位时年35岁的副教授的才华。

从两条线路发展，一条以西方历史的发展来讲述美学的发展，一条从不同美学家哲学家的角度分类阐述观点。两不误，不错

学霸琼哥三十多岁写成的。不知过些年新版是否能达到另一个高度。

[西方美学史_下载链接1](#)

书评

[西方美学史_下载链接1](#)