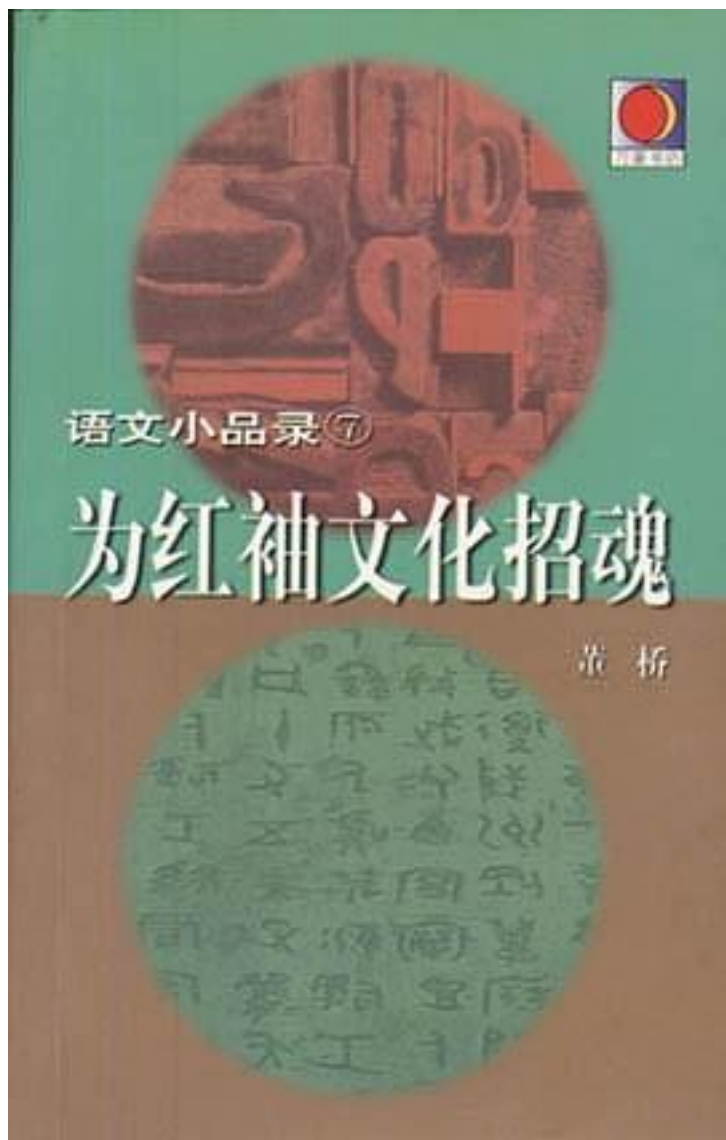


# 为红袖文化招魂



[为红袖文化招魂\\_下载链接1\\_](#)

著者:董桥

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787538254464

作者介绍:

目录: 悼念没有风景的书店/张秀那一手闺秀小楷  
太平山顶有一块蟾蜍石/敬爱的老师  
“国王死了，王妃也死了”/喝了饮料漫天艳阳  
我跟梁爱诗的舅舅吃饭/“纯呆的境界”  
与文字的斗争/容颜不老的青山  
《宋家皇朝》随读随钞/读《知识分子的乳房》  
伦敦公园清谈/搞好语文不必花大钱  
“学问存放在东京”/无聊读书杂录  
明镜高悬下的中文/从雍正的近视眼说起  
骂“共匪”长大的一代/文章四忌四取  
说话的艺术/榆树沟里的新闻记者  
文字轮回六道中/杏花春雨科学  
托尔斯泰的淋病/Your ‘un-obedient’ servant...  
“我们偏偏不肯认命”/人文教育的博雅品味  
两般彩笔，一样风情/“胴体”原是“屠体”  
“完全正确，大人！”/为红袖文化招魂  
小资产阶级游园遗梦/听那波利尼西亚的海韵  
鬓云中的学术/董、陈的六朝烟水气  
张志鱼害死旧版《辞海》  
．．．．．[\(收起\)](#)

[为红袖文化招魂\\_下载链接1](#)

## 标签

董桥

散文

随笔

文化

董橋

香港

散文随笔

丛书

## 评论

董橋先生的書，讀到後面也都差不多

-----  
还是可以学点英文，但还是不太喜欢他的这些专栏

-----  
(P) 第七卷

-----  
No.7杏可治癌/知识分子不惜牺牲他人去追求抽象理想

-----  
董桥的文字,读来令人唇齿生香

-----  
“語文可以像水墨那麼沉鬱，語文可以像金金銀銀的陽光那麼明麗。”

-----  
第一本董桥

-----  
“乐此不疲”

-----  
最喜欢谈论书店，品评文字的那几篇。当然董桥的关注和书写视野不止于此，时政、新

闻、书法、艺术之类样样信手捏来，对于不谙其中奥妙的读者来说也是一种很好的引介与启发。

-----  
信笔拈来，主题往往离不开读书作文、凭古吊今，内容上从探讨文人、书籍到翻译、写作、民俗，涵盖广，而又活色生香。但是，毕竟是专栏文章，也少不了现在读起来已然无味的文字。

-----  
看标题以为主讲六朝金粉北地胭脂。结果提TG极多，TG是这不好那不好连带香港回归都染了坏习气。学潮文革也不忘记提及。还大陆作者多苦逼，当然，人家不是用这个词。还好用英文，然后再来段中文翻译，凑字数也不是这个凑法。本来对董桥有好感，现在消失殆尽。

-----  
最初是为书名所吸引，正巧一直想拜读董桥先生的文字，便花一个晚上及早上来读。感触不多，最喜评《知识分子的乳房》一篇，想必先生确实颇有感触，才能写出如此引人入胜的书评。其他许许，不过是闲时杂感，也有一些对政界人士的评论，还好。不过题目有可取之处。

-----  
别开生面

-----  
涉及到的翻译部分还是颇有意思。另外，正巧看过西西的《哀悼乳房》，所以更多了些共鸣。

-----  
[为红袖文化招魂\\_下载链接1](#)

## 书评

1973年初秋，英国刚进入浓雾笼罩的季节，伦敦像坐在瓦特发明的蒸汽机罐口，大雾从半夜一直弥漫到第二天中午。唐宁街和白金汉宫远看近看都是湿漉漉，哥特式的屋檐向下滴嗒滴嗒的溅落水珠；黑色大理石雕像恍似在水里洗过，卷曲的头发都没来得及擦洗；威斯敏斯特大教堂彩色玻璃嵌...

-----  
[为红袖文化招魂\\_下载链接1\\_](#)