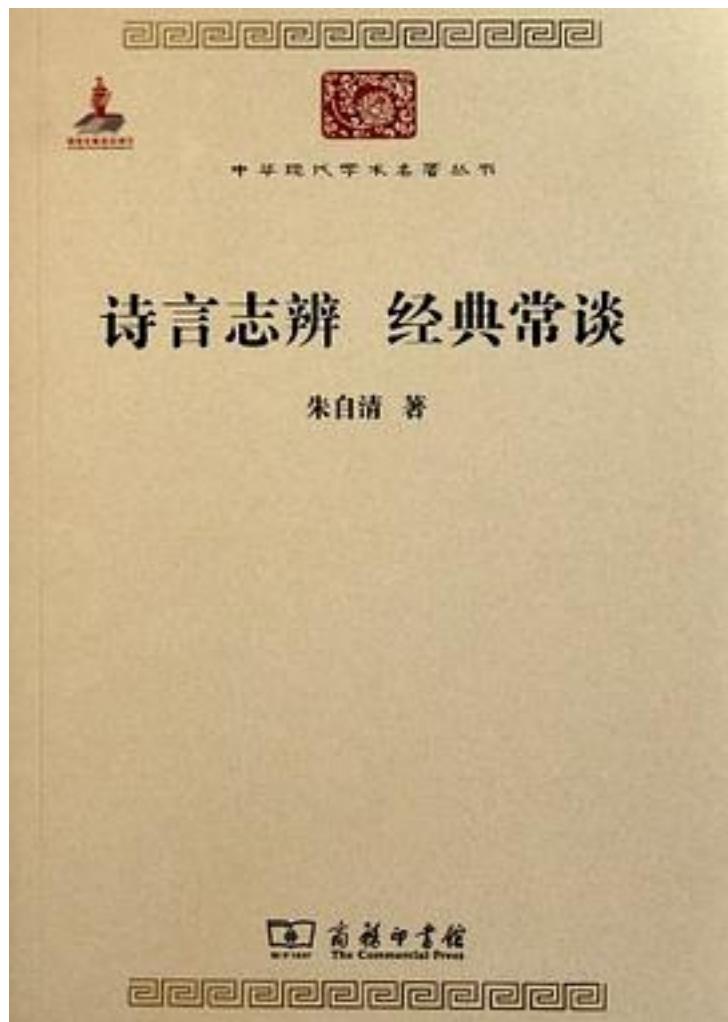


# 诗言志辨 经典常谈



[诗言志辨 经典常谈 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787100076838

《诗言志辨》、《经典常谈》是朱自清古典文学研究方面的代表著作，《诗言志辨》是

对《诗经》的专门研究，《经典常谈》是对古代典籍的概论性著作。两书对现代的古典文学研究影响深远。

作者介绍:

目录:

[诗言志辨 经典常谈 下载链接1](#)

## 标签

朱自清

国学

文学

古典文学

文学评论

文學評論

诗经

文学研究

## 评论

补标，王红老师第一节课推荐的。朱自清学术小文章写得比他散文好多了，即使背景知识不够的人读了也会喜欢的书。朱自清还是挺好玩的人，新时代最早学扭秧歌的学者。

条分缕析的来考证一个个概念的意义基本上算是开了文学批评史研究的先河，直到今天这种从众多的材料之中钩稽联系、确定内涵、说明其所以然，依然是古代文学研究中最难也最有趣的工作

诗言志辨与经典常谈合编，前者文献功夫了得，令人歎叹，后者以经典为金手指。欲授人以渔，当先以所捕之鱼令其临渊而羡，再退而传授方不失正路

第二遍阅读了，还是一知半解。

扫

高中补

经典。

《诗言志辨》。到正变看不太懂了，难受啊飞飞！

补标

“精练中的生动，平淡中的绚烂。”

《诗言志辨》。后者先前看的大家小书版。

朱自清先生旧学功底真好(读书报告就瞎写这篇了)

言志缘清之分如今几乎成常识，但其中确实有很多可以商榷的空间。归纳得出言志的先在语义限制是否犯了逻辑错误？

反复研读很多遍，不愧是必读书。朱自清先生的个别言论仍有值得推敲的地方，推荐另一个名家点评版本，方便对古代诗论有更多元的了解。

文白交際時代的文字，比白話和古文更難以理解。小標題可以說畫蛇添足。

文深目眩

《诗言志辨》让我发现了我对语言学的没兴趣；而《经典常谈》督促着我要回归国学才是……

简明平实，回味悠长。快读数过，如见故人。

[诗言志辨 经典常谈 下载链接1](#)

书评

[诗言志辨 经典常谈 下载链接1](#)