

光影与色彩



[光影与色彩_下载链接1](#)

著者: (美) 罗斯

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-7

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787534412608

《世界绘画大师

7, 动物画技法:光影与色彩》不能用来替代一个初学者常规的素描和水彩技法课程。在最好的情况下, 它是对一位艺术家的挑战, 可以激发你去发现每一种你自己的技法, 从而表现出你的特殊才能并弥补你的各种不足之处。这是一种可以利用每一种媒材特性的方法, 同时提出一种总体的方法, 这种方法比所有的部分技法会更好。这是一种可以使你的作品面貌看起来完全不同于任何其他人的方法, 而且也许你会是一种使你现在的作品比你以前所做的一切更好的方法。

你在《世界绘画大师

7, 动物画技法:光影与色彩》中所看到的一切并不见得都能适合你的绘画风格、趣味和才能。因此, 你可以采纳对你有用的作品绘画技法, 同时加上你自己的新发现, 并且提出你自己独特的作画方法。这将会多么有趣啊!

作者介绍:

休伦·罗斯在她刚能握住铅笔时就开始画动物了。在做了近20年的专职艺术家之后, 她目前仍然在画动物。休伦·罗斯尤其以绘制精美又可爱的猫和野生动物肖像而著称, 她将创造艺术的激情与对动物的热爱结合在一起, 从而创作出了具有强烈的图案效果和精妙巧智的艺术作品。她的油画、蚀刻和其他版面曾经在世界各地展出。她是著名的威斯康星州沃索市利雅克·伍德森艺术博物馆“鸟的艺术”展览会和怀俄明州杰克森谷地国

家公园基金会赞助的“公园艺术”展上的一位主要参展艺术家。她的作品可以在雷切尔·鲁宾·伍尔夫编著的《野生动物画技法》和巴特·路伦编著的《画鸟技法入门》中见到。这两部画册均由俄亥俄州辛辛纳提北灯出版公司出版，后又被译成中文在江苏美术出版社出版。她的作品还出现在杰夫里·怀廷的《北美猫头鹰》一书（加拿大安大略省克莱顿的海利克尼亚出版公司出版）中。休伦·罗斯现已结婚，与其丈夫住在美国华盛顿州西雅图市。

目录: 前言

引言

第一章 先期的准备

材料

发展你的构想

设计要素

第二章 综合媒材的技法

拓宽构思和设计画面

描绘一幅画的正稿

用墨水设置最暗的调子

用水彩活跃画面

利用白纸留出白色

水彩的最后调整

用彩色铅笔刻画细部

色彩调整

其他水彩铅笔技法

第三章 温暖的室内景

东方的小地毯

木椅、瓶状扶手和室内装潢

壁炉

被子

第四章 花和花园

杜鹃花

石子路和花团

雪球花

大竺葵

草

第五章 宠物

虎斑猫

黑白相间的小猫

粗毛狗

亮毛狗

第六章 野生哺乳动物和鸟类

狼

浣熊

鹿

雪豹

松树金翅雀翼

猎鹰（游隼）

大蓝苍鹭

· · · · · (收起)

[光影与色彩](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[绘画](#)

[艺术](#)

[美术](#)

[水彩](#)

[手绘](#)

[色彩](#)

[动物画](#)

[铅笔](#)

[评论](#)

[卖给表弟](#)

画面是挺美，但能不能学到就靠个人了~

[光影与色彩](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[光影与色彩 下载链接1](#)