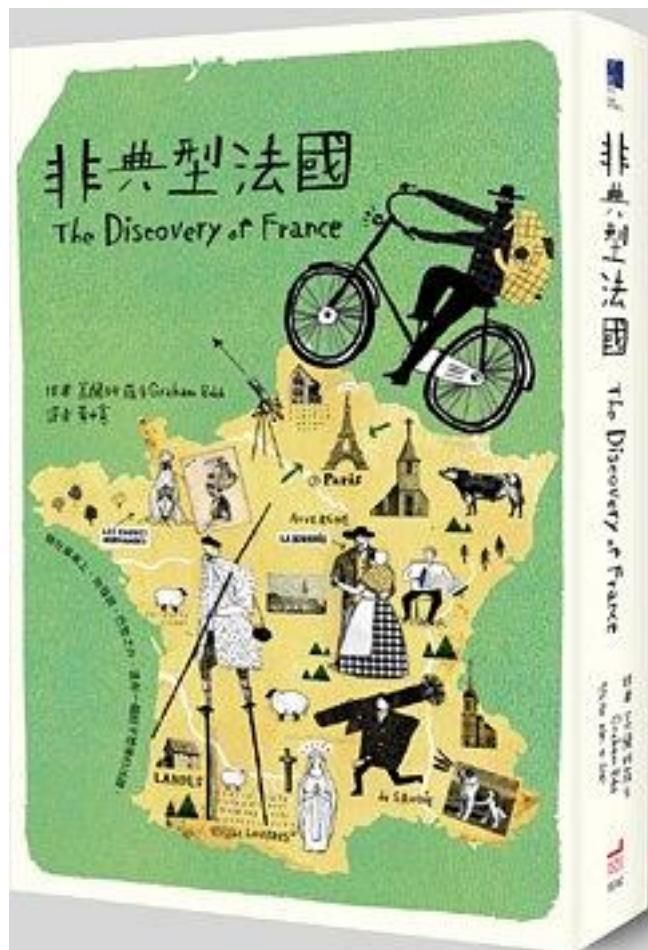


非典型法國



[非典型法國 下载链接1](#)

著者:Graham Robb

出版者:衛城出版

出版时间:2011-12-22

装帧:平装

isbn:9789868729568

一本騎了22,500公里的單車，加上窩在圖書館4年寫出來的書

騎在腳踏車上，欣賞到的是三百六十度的全景——葛蘭姆·羅布

對一位外國人或觀光客來說，什麼是法國人？戴高樂曾說，「怎能指望人治理有兩百四十六種起司的國家」，這樣的法國又是怎樣的法國？旅居法國十多年且從事法國文學寫作、教學的英國人葛蘭姆·羅布，藉著騎單車發現了一個非典型的法國，一個巴黎之外的法國。不同於正統的歷史寫作，羅布寫出一本介於歷史、民俗人類學與旅遊指南的奇書。

法蘭西，在大革命之前，其實只是指以巴黎為核心的蘑菇狀小省，日後卻逐漸成為代表法國的象徵，當我們到巴黎參觀聖母院、羅浮宮、凡爾賽宮時，可能沒想過法國還有幾百個族群與小村落，羅布正是透過單車這樣的交通工具，造訪那些流浪民工、朝聖者走過的古老小徑，通向草根的法國。法國的歷史不再是大人物的呼風喚雨，而是重現從阿爾卑斯山到大西洋，從地中海到英吉利海峽，法國境內生活、旅行的日常經驗。

國家似乎就是有疆界、官方語言，人民理應對於國家有認同，知道自己是法國人或美國人、日本人。然而在作者筆下，一七八九年大革命之後的法國，根本不是「一個國家」，不僅各地方言彼此無法溝通，而且很多地方還叫不出名字，更遑論住民知道自己是「法國人」。也因為法國境內族群的多元與歧異，直到一九八一年，還有學者認為，從人類學觀點來看，法國不應存在。

作者認為，《非典型法國》或許才是旅人真正需要的指南書。它深入這個國家的歷史與肌理，攤開了巴黎之外繁複的法國風景，陪著每個想要冒險的旅人上路。

本書特色

充滿創意的歷史書寫，對於法國或國家的概念將有完全不同的認識。

作者介紹:

葛蘭姆·羅布 Graham Robb

一九五八年生於曼徹斯特，曾是牛津大學埃克塞特學院研究員。他的傳記作品大受好評，除一九九四年出版的《巴爾札克》，一九九七年的《雨果》一舉贏得英國皇家文學會海涅曼文學獎（Heinemann Award）和惠特布瑞德傳記獎（Whitbread Biography Award），二〇〇〇年的《韓波》也入圍撒繆爾·強森獎（Samuel Johnson Prize）決選名單。這三部傳記全名列《紐約時報》的年度好書。羅布還寫有《陌生人：十九世紀的同性愛》（Strangers: Homosexual Love in the Nineteenth Century）。本書《非典型法國》更連續獲得二〇〇七年達夫·庫珀獎（Duff Cooper Prize）與二〇〇八年翁達傑獎（Ondaatje Prize）。現居英格蘭牛津。

目錄: 歷史人文碎片組成的法國地理萬花筒 韓良露
追尋現代法國的形塑過程 蔡倩玟

旅程

第一部

第一章 未發現的大陸

第二章 法國的部落 I

第三章 法國的部落 II

第四章 O Oc Si Bai Ya Win Oui Oyi Awe Jo Ja Oua

第五章 生活在法國 I：博物館裡的面孔

第六章 生活在法國 II：簡單的生活

第七章 仙子、聖母、神、神父

第八章 民工與通勤者

插曲：六千萬野生住民

第二部

第九章 地圖
第十章 帝國
第十一章 遊歷法國 I：巴黎的大街
第十二章 遊歷法國 II：兔與龜
第十三章 開拓殖民地
第十四章 法國的奇觀
第十五章 當地人的明信片
第十六章 失去的省分
第十七章 前往法國中心的旅程
結語：祕密
大事年表
注釋
參考書目
· · · · · (收起)

[非典型法國](#) [下载链接1](#)

标签

法國

文化

社会学

歷史

社會

旅行

生活

港台外

评论

作者很厉害，希望有个类似的深度旅竹

[非典型法國 下载链接1](#)

书评

法国是何物？Graham

Robb应当是最有发言权的人之一，他花了十年骑自行车环游法国，历经14000公里；他还花了四年埋首图书馆研究地方历史。

他的答案相当惊人：对于大部分生活在这块土地上的人来说，“法国”是个非常新的概念。在巴黎之外的穷乡僻壤，人们没有国家认同，只有无...

诺顿美国首版（2007）：以四种色块勾勒地脉，沉稳质朴，简约大气，与文字气场相合。

诺顿版（2008）：重点突出了作者探索法国的方式——骑行；以淡彩法国地图填充前景中的人与车，以象征土壤的深咖为背景色，散发出浓郁的旧式海报气息。

Picador版（2008）：以散落于法...

第五章 生活在法国（一）——博物馆里的脸

法国的每座城镇里，几乎都建有一座博物馆，展示着人们的日常生活，或是民间艺术和传统。其中大多数的手工制品，若不是被博物馆收藏，恐怕要么贵为私家或餐厅的奢侈摆设，要么流落尘世，下落不明。装饰粗犷的箱子，黄油搅拌器和篮子，...

罗布的语言风趣而不失缜密，深入浅出，绝无泛泛之谈。他将趣味性和知识性巧妙地融为一体，为我们重塑出一个失落已久的世界。——《星期日电讯报》（Sunday Telegraph）

真实详尽的史实资料，光怪陆离的奇闻轶事，细致入微的人物刻画，风格迥异的各地民俗……

旅程

十年前，我开始涉足这片我自以为熟知的土地。利用节假日调研走访或者外出猎奇时，我经常会发现，自己在学校教授的法国文学历史仅仅存在于这片广袤国土上的微小一角。如果仅仅从专业角度出发，我对这个国家的认识还停留在巴尔扎克、波德莱尔这样的大都市人水平，总觉得...

[非典型法國 下載链接1](#)