

Cruel Optimism



[Cruel Optimism 下载链接1](#)

著者:Lauren Berlant

出版者:Duke University Press Books

出版时间:2011-10-27

装帧:Paperback

isbn:9780822351115

Cruel Optimism provides important new ways of understanding subjectivity, temporality, attachment, and the political in the present moment. Lauren Berlant explores individual and collective affective responses to the unravelling of the U.S. and European economies by analyzing mass media, literature, television, film, and video produced in the United States and Europe since 1990. Her incisive interpretations track the emergence of a sense of crisis in relation to conventional notions of the good life and expectations of upward mobility, job security, political and social equality, and enduring intimacy. Berlant suggests modes of temporality that characterize the present, particularly the impasse and the situation, and she discusses new genres such as the "situation tragedy" and the "cinema of precarity," which reflect the eroding power of the fantasy of the good life and the ways that crisis has become ordinary. Given this "crisis ordinariness," Berlant argues that trauma theory, which focuses on the intense and extraordinary, is not well suited to explaining the impasse of present. Berlant advocates attention to how people register and adjust to the pressures of contemporary life and how these processes unfold over time.

作者介绍:

目录:

[Cruel Optimism 下载链接1](#)

标签

社会学

lauren_berlant

文化研究

emotions

Affect

英文版

性别研究

affect

评论

"A relation of cruel optimism exists when something you desire is actually an obstacle to your flourishing." Chapter 5 and 7 on politics.

为什么不把这些话大声清楚地说出来，而是写得这么隐晦呢？不震耳欲聋，美国人是听不到醒不来的

开出了一条有别于日常生活批判的、重审the ordinary的路径。Berlant在反社会vs.乌托邦论战中的暧昧坐标，似乎见证了她如何在元理论的层面上践行自己对情节剧式冲突的警惕。Sianne Ngai认为此书的贡献在于提供了non-contempt for the normal的可能性，在拆解normativity的同时超越了anti-normativity的局限。

一个字棒啊。

是那种，稍微言及就要触及我自身存在的attachment，拆解而又有力量，促人以一种更为政治的眼光反省自身的书。

有意思的idea，不过还是有粉饰之嫌，把所有问题归责于state，而state也不过是体制下游戏中的one party，we should point our fingers to the whole system, no matter capitalism or socialism.

新自由主义作为新的经济意识形态带来的高风险生活(precarity)，需要不断面对失控的生活为残忍，而幻想正常的生活(normativity)并且竭力追求这种生活则为乐观精神。就像斯嘉丽那句"tomorrow is another day",这是种内心的本能驱使(visceral intuition)，将失控的生活拉回正常的轨道上。在Berlant看来，这正是情感与历史的交叉点，是在结构中找到突围的所做的努力，借鉴Sedgwick所说的痛苦挣扎也是一条通往生存快乐的路。第二章Berlant提出了habit, genres, crisis ordinary等一系列概念用来说明在normativity中anti-normativity。

Knowing how to access what's unraveling there is one way to measure the impasse of living in the overwhelmingly present moment

快成用来检验人类学家自身绝望程度和批判欲望的网红概念了。在新自由主义许诺的fantasies面前，甩一个cruel optimism就以为可以“完美阐释”人的窘境，何尝不是一种偷懒？重要的应该是阐释后的建构和解构，重新思考人们如何有livable life并给予其价值，这和批判不矛盾。

太好了了了了了了了了！！！！！！！！

说不出哪儿别扭，不喜欢

对system radical，又对个体怀有无限的理解和温柔。

所有的许诺本质上都是痛苦的，但偏偏会被人们感受以乐观的情动形式，然而新自由主义经济构建的好生活幻觉中，处处都是裂痕，这本书就是用来揭示这些裂痕，打开那个粉红色的世界的。文本细读的功夫很足，但思想强度离齐泽克还是差了不少（cruel optimism完全可以看作是意识形态崇高客体的反题）。

the fantasy bribe of the good life...

在现代社会，作为女性，我们所爱、所追求的人，往往也让我们痛苦。这是一种结构性的困境，an impasse，一个无解的困局：一个女性如果想要恋爱、结婚生育，大概率是要放弃很多的职业发展。我所欲者，变成了我的痛苦之源。

看了许知远和张艺谋的采访，朴实的老谋子可以当cruel optimism的代言人了。

既放不下未曾拥有过的东西，又看不见现在所有的东西，坚信现在的痛苦在未来的美好中会有所回报，真的到达了那个节点，又发现，似乎没有“真的幸福美好”，回过头略后悔时间荒废。（不如天天默诵叔本华，看开点）

因为淡豹老师看了这本书，“而一个更好的世界，是我们的人生叙事可以整全、不被打断的世界，是我们对爱和劳动的追求不会必然地让我们陷于困局的世界。”淡豹老师赛高，今日妇女节共勉。

[Cruel Optimism_下载链接1](#)

书评

[Cruel Optimism_下载链接1](#)