

宿命



[宿命_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:獨步文化

出版时间:2012-3-8

装帧:平装

isbn:9789866043154

兩個從學生時代一路較勁、互相仇恨的宿敵，兩樁相距十八年的離奇命案，牽扯出隱藏

其中不可見的「命運之繩」……

和倉勇作，警察之子終究走上刑警之路，瓜田晃彥，大企業繼承人卻選擇從醫，最後捲入命案成為首要嫌疑犯，十年後的戲劇性重逢，致使兩人展開糾纏新仇舊恨的鬥智與對決，這場對峙，究竟誰能勝出？當勝負底定之時，那隱藏於命案底層的真相又會將勇作和晃彥的未來帶往何處？

「千面寫手」東野圭吾創作風格轉捩點

二十年寫作生涯重要代表作

藤木直人、柏原崇主演話題日劇《宿命》原著

千萬不要先翻開最後一頁！不讀到最後的10頁，不能體會「宿命」的真髓！

本部作品中我最喜歡的部分就是暗藏在最後一行的意外性。——東野圭吾

東野作品的原點——得以一窺東野超暢銷名作《秘密》、《白夜行》、《幻夜》的初衷。

只有事件，只有動機，只有犯人，只有詭計，對東野圭吾來說是不夠的。對他而言，除了這些構成推理小說的要素之外，絕對還有試圖想要描寫的事物。而這個解答，正如預期，就在書名中。——凌徹

作者介绍:

1958年生於大阪。1985年以《放課後》(講談社)獲得第三十一屆江戶川亂步獎進入文壇。之後以縝密的結構及大膽的故事描述，陸續發表許多深具魅力的作品。1999年以《秘密》(文藝春秋)獲得第五十二屆日本推理作家協會獎。其他作品有《白夜行》(集英社)、《單相思》(文藝春秋)、《湖濱殺人事件》(實業之日本社)、《TOKIO》(講談社)、《超?殺人事件—推理作家的苦惱》(新潮社)、《綁架遊戲》(光文社)等。

目录:

[宿命_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

小说

推理

日本

東野圭吾

推理悬疑

港台版-悬疑-推理

日本文学

评论

新版啊~~

「我的人生，始終被一條看不見的命運之繩操控著……」台版的新版封面好看。这个故事读来又虐人又紧凑，东野大叔就是有那种写推理又写爱情又写亲情又虐人的本事，实在是细腻得可以啊！但是读来却很慎密，逻辑超好的！真是读得越多他的东西越妒忌他的脑袋！T_T 不過，這個故事不算太難猜到疑點！

东野的中流作品。

东野的早期作品，情节设计还不错。

命运之绳！结尾出乎意料！

结局没猜到 不错不错

[宿命 下载链接1](#)

书评

我不迷信，但命运恐怕有自己的安排。——题记

一般来说，我们只需吃鸡蛋就行，用不着费心思去考察下蛋的母鸡。但也有例外的情况，比方说一只母鸡为我们提供了多种风格各异又美味可口的鸡蛋，那我们在大快朵颐的时候，忍不住打听母鸡的情况，倒也属人之常情。东野就是这样的母...

阅读东野圭吾的作品，总是有这样一种感觉，好像我在阅读的，并非只是一部推理小说，而是正在看一部日剧或是一部电影。难怪东野先生的作品被频繁的搬上荧屏和银幕，这下我终于知道了原因，因为东野的书无需修改，直接拿来拍就OK了，还可以节省下编剧的成本，那应该要不少钱...

现在我觉得悬疑小说可以分为两个派，一是接近于诡计流的，依靠作者高超的思维逻辑能力取胜；二是在预想之外的复杂关系及结局，也就是这本书给我的感觉。再解释起来，读者在读这些小说的过程中，只能被动的接受作者提供给你的线索，特别是在人物关系上，你只能顺着他的主线去推...

我如果喜欢吃什么东西就会在一段时间内猛吃，直到吃腻了再也不想吃为止。看书也是这个德行，喜欢一个作家的作品，也会在一段时间内搜集能搜到的他的所有作品，看到饱和为止。我想，我看东野圭吾是不是也接近饱和状态了。连着看上好几本，东野的套路基本也能揣摩出个一二来。他...

好，也因此，这本在学校一直没读完的书，回来一晚上就阅完了，这也是我第一次写东野圭吾的书评。

《宿命》是东野90年的作品，这时候他的风格还未成型，写作手法也不够成熟，但是已经...

先入为主，宿命是一种不幸的被操控。差之毫厘，宿命应该是一种奇妙的缘分。

瓜生晃彦同和仓勇作，两人一直都有某种牵绊。

美佐子，一直有一条命运之绳在她身边缠绕。

一口气看完书和电影，那是何等的满足。书本情节的峰回路转，加上细腻的人物描写，最后一个完美的句号。一切...

总体来说，这本书本质上科学的部分并没有比魑魍之匣系列出彩

人物的刻画也是相当简单，完全没有动漫系的风格

但是就是因为这些不怎么搞脑子部分加上一直萦绕在勇作，美佐子，晃彦让我很不容易

的忍住没有在看到一半的时候最看最后一页

看推理小说的乐趣在作者提供的细微的线索...

[宿命_下载链接1](#)