

文化肌肤——真实社会的电子克隆



[文化肌肤——真实社会的电子克隆_下载链接1_](#)

著者:德克霍夫

出版者:河北大学出版社

出版时间:1998-12

装帧:软精装

isbn:9787810284974

作者介绍:

目录: 第一章 技术心理学——电子技术的影响
第二章 电视——集体想象力
第三章 字母程序——语言技术的起源
第四章 赛伯空间
第五章 路边的浪漫故事——电视与计算机在电子高速路上成婚
第六章 速度的重压——加速与危机
第七章 巴别和耶利哥——技术和心理激变的建筑隐喻
第八章 赛伯设计——赛伯活动的设计标准
第九章 口语的听与能读能写的听
第十章 媒介与性别
第十一章 媒介与文化中真实性的程度
第十二章 规模、速度与赛伯文化
第十三章 模拟心智结构和数字心智结构——计算的新趋势
第十四章 文化的肌肤——设计新技术
第十五章 火山似的艺术
第十六章 半机械人生态学
第十七章 集体智能——因特网的崛起与环球村

[文化肌肤——真实社会的电子克隆_下载链接1_](#)

标签

传播学

媒介环境学

新媒体

设计相关

设计

社会学

媒介环境学派

未来

评论

拾人牙慧的拼贴画

怎么说呢，这本书是作者观点的断裂般的组合，也许还有翻译的缘故，每一章节以及每一段落之间跳落挺大，晦涩。有一点兴奋的是原来1998年就已经提出了“prosumer”的概念，作者还是有超前的预言的。

[文化肌肤——真实社会的电子克隆_下载链接1_](#)

书评

戴瑞克·德科柯夫(Derrick De Kerckhove)是多伦多学派的学术继承人，也是加拿大麦克卢汉文化与技术研究所的负责人。20余年来一直在为多伦多有关传播和媒介技术之终极影响的不断论辩而推波助澜。主要作品有《文化肌肤》，这本书曾被列为加拿大第一畅销书，他因此而赢得“媒体预...

[文化肌肤——真实社会的电子克隆_下载链接1_](#)