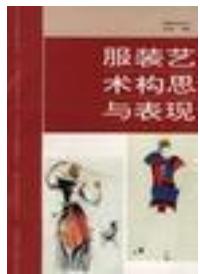


服装艺术构思与表现



[服装艺术构思与表现 下载链接1](#)

著者:季兴泉

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787539804460

作者介绍:

作者简介

季兴泉，1962年生于江苏靖江。1986年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系，获文学士学位。现任中国纺织大学服装学院工艺美术系讲师、上海市服饰学会会员、上海市技术美学学会会员。主要从事服装设计、服饰图案、服装画等的教学和研究。曾先后荣获94上海第九届服装博览会设计一等奖、”92全国“浪度杯”时装精品设计大赛优秀奖等国内外11项大赛奖励，

并在《上海服饰》、《新民晚报》、《上海文化报》、《服饰与编织》等报刊杂志发表论文和作品多篇，同时受聘于多家服装单位从事实用服饰设计。

目录: 目录

序

构思篇

- 1、服装艺术构思的“流”与“源”
- 2、形似与境合的构思方法
- 3、运用数学手段的构思

表现篇——服装画

- 1、服装画的艺术特点
- 2、服装画常用工具
- 3、理想的服装人体
- 4、服装质料美感的表现
- 5、服饰纹样与图案
- 6、表现风格与艺术处理

后记

彩色图版

• • • • • (收起)

[服装艺术构思与表现](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[服装艺术构思与表现](#) [下载链接1](#)

书评

[服装艺术构思与表现 下载链接1](#)