

在一起



[在一起_下载链接1](#)

著者:石康

出版者:云南人民出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787222033337

在现实生活中，我见到过一些追求爱情的人，他们如同离不开乳汁的婴儿一样离不开爱情，但他们没有遇到爱情，他们纷纷在爱情之路上杀羽而归，他们为爱情而痛苦，像我一样。相爱能使人们忘记人世间的痛苦吗？人们并不想这件事，人们只是相爱，一再相爱，无论是否痛苦，人们都追求相爱，可爱的人们，只要想到你们渴望爱情，只要想到你们忍不住地为爱情奔波，我就为你们叹息，我就为你们追求爱情的急促脚步而哀伤。

作者介绍:

石康，编剧、作家。1968年生，北京人。联大航天工程学院电子系计算机软件专业毕业，又在哈工大管理学院技术经济专业获理科硕士学位，毕业后编程一年，1993年至今从事写作。著有长篇小说《晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》、《在一起》

、《激情与迷茫》、《心碎你好》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》，代表剧本有《大腕》、《北京风情画》、《奋斗》等。

目录: 自序

0	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
.....	
• • • • •	(收起)

[在一起 下载链接1](#)

标签

石康

小说

在一起

青春

爱情

中国文学

现当代小说

北京

评论

四二一页，七一五章或节，不予置评

喜欢

后半段失控了

现在重读才知道他是国外作家各种模仿，然后后来青年作家再模仿他

男人讲爱情，会更现实，性价比更高。好像男人的爱，含金量也更高。

读到最后简直被烦死，他是一个思维清晰，充满“革命豪情”的姑娘，在江姐那个年代，他就是江姐。

嘻嘻哈哈的文字我喜欢

高三 看哭了 "那你就再讲一遍那个小老鼠的故事吧"

絮叨的双鱼男

我与细腰虐恋

善意的理解是，有趣的挣扎 石康

比较矫情，不喜欢

青春三部曲后，石康变得异常地真实，探讨的问题也更加实际

未来一段时间 我都不想再看言情了 都什么啊这是

过于夸张了

丫就一流氓~~纯的!

石康的书中 我最喜欢这一本！偏执的爱情。

我还是觉得这本书挺温暖的。

汗，他的东西我怎么基本都读过，现在已经失去了那种感觉，我长大了可能

[在一起 下载链接1](#)

书评

老康出的几本书我全看过，有的还看过不只一遍，想来也算个忠实读者了罢，不然我也不会一片倒彩声中把《激情与迷茫》捧回家，说是“捧”，不付帐是绝行不通的，这么一来，使得我的行为颇有种“明知山有虎，偏向虎山行”的味道。可见，“喜爱”这个东西也会“量变产生质变...”

写一个爱情小说，然后加入自己对对人、对人生、对社会、对某些事物的看法，便把这个“爱情”弄得支离破碎。

整本小说便是一盘支离破碎的玻璃。一开始就像是生活中我们走在路上、在厕所里等等地方，突然产生的一些想法，记录下来，然后在写小说的时候，为了凑成一个长篇，随便...

石康的书最早看的是《心碎你好》。

然后是《一踢糊涂》和《支离破碎》《晃晃悠悠》。

他的书有一种消极和压抑的感觉。可是总是禁不住的沉溺其中。总是看到无法呼吸。经常会有突然闪现的幽默。可是笑过之后会觉得更冷更疼。

我承认我有时候做事情挺猛的 通常连玩的时候也是 把自己逼得很紧

近大半个月来没日没夜的做实验 感觉就像一直大力抽自己耳光又猛塞给自己糖吃似的 把自己弄的很晕很累也很充实 这个长假就只有3号休整了一天

完全放松不计时间的出去剪了发见了朋友吃了火锅月饼啤酒红酒 回来后又...

等着搬家了，没什么事情可做，随便记录一下看这本书的感想

这是去年买的书了，当时只是喜欢这本书的名字，其次是想了解了解石康是个什么样的作家 看完这本书我明白了，原来他自称自己是末流言情小说家末流编剧

不过这个末流编剧写出了《奋斗》可是买回家没有好好看过，抑...

真正的浪漫是想象力。不是轻浮和隆重的仪式。
我喜欢石康什么呢？其它都不是太多，唯独浪漫，要命的浪漫。
小波同学也是浪漫的，他的浪漫是优雅的轻浅的灵动的思维，更像天空上的流云。
石康的浪漫是带血的奇葩，是带着青春的激情，令人不能自己的浪漫。
“花儿为什么这样...”

断断续续看了半年多，记得比较详细应该是在我初中毕业的时候。那时我已经看了好几个月，看了快一半了，我在南下的火车上看完了剩下的一半。
说实话当时很多纠结的内心独白我完全看不懂，我感觉毫无逻辑，又牛逼无比，于是我会那根笔，把那些我觉得牛逼无比的话做上标记。我印...

这是我第一本看的石康的小说，以前只看过散文。
看的时候感觉也是一直在变化。我喜欢一些哲理性的东西，所以对写爱情的也没太在意。只是觉得书中作者写出自己想法的东西很有道理，那些关于生命死亡的。。。。
所以作者是要通过写这个故事来表达对生命的看法吗？ 这些...

这本小说风格很独特。前三分之一有种混乱的感觉（后面稍微整齐点），时而叙事、时而议论。主人公“我”叫周文，是个作家（个人认为这也是石康自己的写照），他的许多观点我很同意。看得出周文是个对文学、生活、艺术很偏执的人，这体现在他对文学、艺术的一些观点上：艺术家、...

我从未解脱，我也不相信任何活人能够从这个世界上解脱，我被一个接一个的欲望搞的

上气不接下气，渴了就喝水，喝多了却撑得慌，病了就难受，没病就空虚，没有姑娘，性欲来临，使我想方设法弄到姑娘，性欲满足，又嫌姑娘多余，因为无法与我交流，而她们的无知琐碎和空洞令人躲之...

第一次读石康的书。

店里吃早点，看免费报纸，看到旁边书架上这本书。随手翻翻，竟然看了一上午，书看了一半，早点吃到了下午一点。

10年前甚至5年前，因为这个书名可能不会有兴趣读，读了很多内容也可能是误读。

庆幸没有错过，内容远比标题厚实。

石康的书是在中学时候开始读的，那时候受同学的荼毒把他的书和村上春树米兰昆德拉杰克开鲁亚克掺起来看，事实证明还是石康的比较上手易读 --

这本在一起看得比较晚了，前半本痞子气十足，后半本一转变得煽情十足，想想男主真是傻，这么一个疯疯癫癫的女人毁了一个完好的花花...

陶兰有一种让人心碎的美 石康不停的用到心碎这个词

但只有看到陶兰才让我真正感到心碎 没有人能抗拒这样的姑娘 但是谁也帮不了她

后面写的很乱 但是这乱也让我看到石康的心碎 这是石康最好的一本书

奋斗仅仅是个综合体 想表达的太多了 又没铺垫好 所以显得杂...

在一起 来吧，有着爱情的小姑娘， 别再贪玩，别在四处游荡， 快跑来吧，
我再等着与你谈情说爱， 等你的施舍，等你的毁灭，
像等着春天的冰，像等着狮子的鹿群， 像火药等着火星，像等着子弹的眼睛
——我就这么等我的爱情。 但是,你呢?你是不...

[在一起_下载链接1](#)