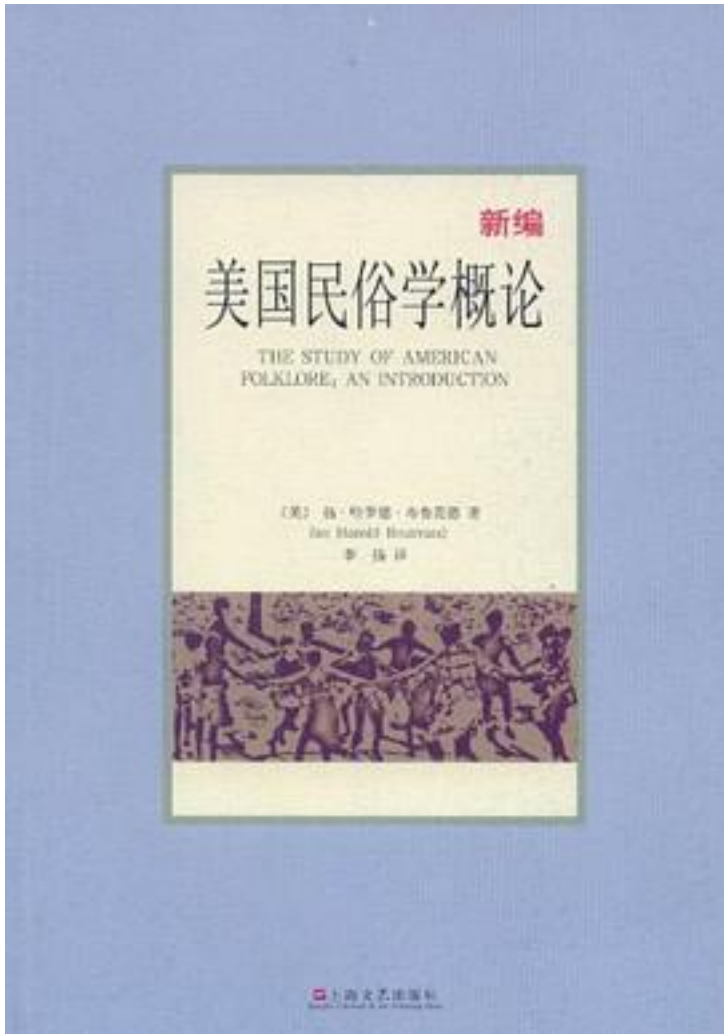


新编美国民俗学概论



[新编美国民俗学概论_下载链接1](#)

著者:[美] 扬·哈罗德·布鲁范德

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787532140183

《新编美国民俗学概论》可作为《新编美国民俗学概论》很好的补充，它从民俗学刊物

中精选了36篇论文并附有介绍性的题注。编选的文章分为文本研究、阐释研究和理论文章几个部分。对于想进一步深研民俗学的学生，推荐下列数部概论或教科书：理查德·多尔逊主编的《民俗和民间生活概论》(芝加哥大学出版社1972年版)概述了国际民俗类型，收入了一些国家的民俗学者的论文，多尔逊自己则撰文介绍了民俗学的定义、理论和方法。另一部重要的参考书是《民众群体和民俗类型概论》(犹他大学出版社1986年版)，由艾略特·欧林主编，分10章论述民俗主题和民众群体，其中对学生尤为重要是威廉·威尔逊的章节“记录民俗”。与这部书相关的是欧林主编的《民众群体和民俗类型读本》(犹他大学出版社1989年版)，收录了36篇学术论文。

作者介绍:

扬·哈罗德·布鲁范德(Jan Harold Brunvand)，国际著名民俗学家，印第安纳大学民俗学博士。犹他大学英语系教授。曾任美国民俗学会(AFS)主席、《美国民俗杂志》主编。出版学术著作，编著等十余部，发表论文、书评等逾百篇。

李扬，香港大学哲学博士，中国海洋大学文学与新闻传播学院教授。

目录: 序言

I. 绪论

第一章 民俗学的领域

什么是民俗?

民众，标准，精英

口头，习惯，物质

定义：什么是民俗

第二章 民俗学的研究

搜集民俗

民俗分类

分析：比较研究

分析：一些主要的流派

第三章 民众类型：美国民俗文化传统的承继者

美国有民俗吗?

关于民众和民众群体的理论

职业群体

年龄群体

家庭群体

性别群体

地区群体

民族、外裔和宗教群体

II. 口头民俗

第四章 俗语和俗名

方言和俗语变化

词汇

俗名

第五章 谚语

纯正谚语

谚语式短语

谚语式比喻

韦勒式谚语

谚语式说法

谚语的分析研究

谚语的结构和语境

第六章 谜语
真正的谜语
谜语问题和其他脑筋急转弯谜语
非口头谜语
其他字谜
谜语的分析
第七章 民谣和民间诗歌
摇篮曲
游戏谣
劳作谣
书面谣
民间诗歌
第八章 神话和母题
美国土著的神话和故事：分类的难题
母题和《母题索引》
《母题索引》的使用
“我们自己的”神话
理论研究和神话的起源
第九章 传说和轶闻
神话，传说，轶闻
宗教传说
神奇传说
都市传说
人物传说
地方传说
第十章 民间故事
印欧民间故事的一些特征
《类型索引》
动物故事和寓言
普通故事
笑话和轶事
吹牛故事
程式故事
《类型索引》和《母题索引》的使用
民间故事的研究分析
第十一章 民歌
民歌定义的难题
无字歌、准歌和实用歌
抒情民歌
民歌的研究
第十二章 叙事歌
叙事歌的定义和分类
英国传统叙事歌
叙事歌的特征
叙事歌的传播和变异
英国单页歌片叙事歌
美国当地叙事歌
叙事歌的研究
第十三章 民间音乐
风格和形式
田野调查：录音机的使用
民间音乐的研究分析
III. 习惯民俗
第十四章 迷信

当代生活中的迷信
汉德的迷信分类系统
人类生命周期的迷信
超自然力迷信
民间宗教
宇宙和自然界的迷信
迷信的理论
迷信的研究
第十五章 习俗和节日
通过仪礼
其他习俗
岁时习俗
民间节日
第十六章 民间舞蹈和戏剧
民间舞蹈
游戏舞
民俗中的戏剧成分
民间戏剧
第十七章 民间手势动作
手势和意义
民间手势动作
手势的分类和研究
第十八章 民间游戏
游戏的知识
动作游戏
物件游戏
智力游戏
其他民间游戏活动
游戏的研究
IV 物质民间传统
第十九章 民众生活
民众生活和民俗
概念和误解
田野调查：照相机的使用
民众生活的研究
第二十章 民间建筑
建筑形式
小屋的类型
谷仓的类型
建筑材料
民间建筑的研究
第二十一章 民间手工艺和艺术
民间手工艺
民间手工艺和艺术：身份问题
民间手工艺和艺术：研究和例证
第二十二章 民间服饰
历史研究
职业服装
移民的服装
民间服饰的研究
第二十三章 民间食物
历史研究
地区食物
民间饮食

“玩食物”
民间食物的研究
译后记
• • • • • ([收起](#))

[新编美国民俗学概论_下载链接1](#)

标签

民俗学

美国

民俗

民间文学

布鲁范德

藏书

美国研究

民间文化

评论

民俗的定义、民的界定、都市传说

“都市传说先生” 布鲁范德的代表作，搭配《消失的搭车客》继续都市传说之旅~

感觉跟美国的民俗文化一样混乱。。。

高丙中老师一直提起的书，无意间在书架上看到便借来翻阅。可能我看了不少美国的民间小说，所以对书中所讲述到的民间故事不陌生，也失去了初读时的新意，可以搭配《消失的搭车客》来看～相较于乌丙安和钟敬文先生写的中国的《民俗学概论》，略逊色。

草草一刷，民间文学部分占据大半，介绍北美的叙事歌谣很长见识，有机会想亲身感受听听看。师伯后记很感人。PS：这书应该对着画一遍书人名索引，就能跟美国民俗学史对上号了。

[新编美国民俗学概论 下载链接1](#)

书评

[新编美国民俗学概论 下载链接1](#)