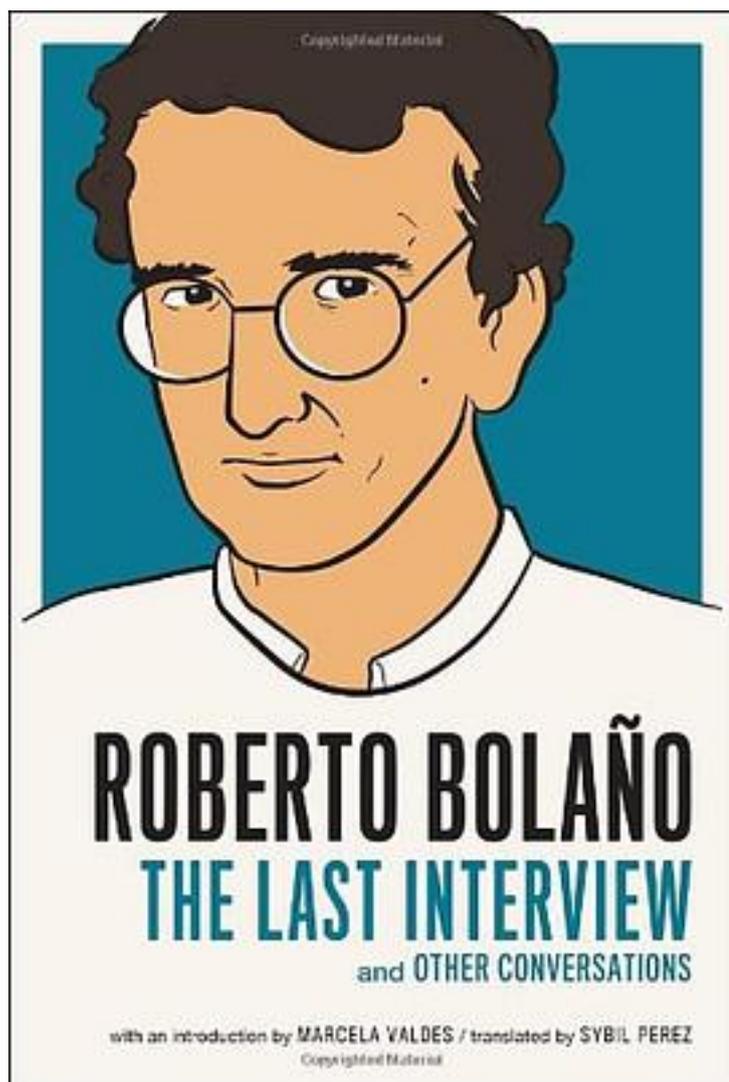


Roberto Bolano



[Roberto Bolano_下载链接1](#)

著者:Roberto Bolaño

出版者:Melville House

出版时间:2011-12-6

装帧:Paperback

isbn:9781612190952

With the release of Roberto Bolaño's *The Savage Detectives* in 1998, journalist Monica Maristain discovered a writer "capable of befriending his readers." After exchanging several letters with Bolaño, Maristain formed a friendship of her own, culminating in an extensive interview with the novelist about truth and consequences, an interview that turned out to be Bolaño's last.

Appearing for the first time in English, Bolaño's final interview is accompanied by a collection of conversations with reporters stationed throughout Latin America, providing a rich context for the work of the writer who, according to essayist Marcela Valdes, is "a T.S. Eliot or Virginia Woolf of Latin American letters." As in all of Bolaño's work, there is also wide-ranging discussion of the author's many literary influences. (Explanatory notes on authors and titles that may be unfamiliar to English-language readers are included here.)

The interviews, all of which were completed during the writing of the gigantic *2666*, also address Bolaño's deepest personal concerns, from his domestic life and two young children to the realities of a fatal disease.

作者介绍:

罗贝托·波拉尼奥 (1953-2003)

智利诗人、小说家、散文家。作品被译成多种文字，包括《遥远的星辰》《荒野侦探》《2666》《地球上最后的夜晚》等。《纽约时报》称他为"拉丁美洲最有影响力的文学之声"。

目录:

[Roberto Bolano_下载链接1](#)

标签

访谈

波拉尼奥

非虚构

拉美

英文原版

外国文学

Roberto-Bolaño

非小说

评论

最后的访谈不好，问题相当幼稚。否则，此书可以给五星。另外，4小时读完，创记录了。

整体深度上差一些，但这主要和波拉尼奥没有关系。

"Reading is always more important than writing."

介绍<2666>一书由来的那篇文章反而是最精彩的，访谈水分比较多，不过还是能一瞥波拉尼奥复杂的经历和精神世界。

最后的访谈。据可靠线报，再过几个月……

欠波拉尼奥一本2666

#9月结# 1

20200227-20200229 // steps into latin american reading and takeaways

-你最喜欢的五本书是什么 -我最喜欢的五千本书可以嘛？

太有意思了！意外捡起来很快就读完了，之外打算读Bolano其他的作品。即使有些采访问题质量不高也能回答中窥见一个有趣宽广通透的人格。很多金句：“And perhaps, in the background, certain moments, certain streets, certain faces or scenes or books that are inside me and that some day I will forget—that is the best one can do for a motherland.”

[Roberto Bolano 下载链接1](#)

书评

和博尔赫斯一样，波拉尼奥也是一位生活在阅读中的作家，或者是一位“书斋型作家”——首先是个读者，其次才是个作家。他说，“如果给我一座很棒的图书馆，或一张去符拉迪沃斯托克的国际铁路通卡火车票，没有一点疑问，我会选图书馆。还有，有了图书馆，我的旅程将延长许多。” ...

引言部分

侦探故事和具有争议性的言谈，是波拉尼奥所热衷的——他曾宣称詹姆斯·埃尔罗伊是在世最好的用英语写作的作家——但相比情节和文体这类事物，他对侦探故事有更大的兴趣。究其本质，侦探故事是对暴力的动机及机制的调查，而波拉尼奥——他在1968年特拉特洛尔科大屠杀那...

我花了四天时间读完了《波拉尼奥：最后的访谈》。“最后的访谈”第一辑除了波拉尼奥以外，还有海明威、博尔赫斯、马尔克斯、冯内古特、华莱士。在接触这本书之前，我对波拉尼奥完全不了解，因此我对这本书的好奇心很低，不像海明威、博尔赫斯、马尔克斯这些享誉世界的大作家， ...

从他的幽默里获得大笑，如图读他的很多作品，犀利的嘲讽，相同的三观，如果之前是抱有宗教般的虔诚信仰，读了之后，便是希冀这不可能的友谊，一个完美的朋友。你想念你在墨西哥的生活吗？我的青春，和马里奥·圣地亚哥一起无尽的散步。

但是现实是我第一次知道他的时候，他已...

原本是不认识波拉尼奥的，然而，微信读书在三周内，推荐了五六次之后，我好奇地翻开了它。

这是一本相当薄的访谈录，以至于带着好奇去翻一翻也不会有压力。首先是占了全书1/3的引言，可以全面地了解波拉尼奥，他的生平，主张，主要作品，创作理念。或许是编者足够用心，或许是...

[Roberto Bolano_下载链接1_](#)