

月光下的追忆



[月光下的追忆 下载链接1](#)

著者:杨扬

出版者:山东友谊出版社

出版时间:1997-05

装帧:平装

isbn:9787805519517

作者介绍:

目录: 目录

序

第一辑 文学批评

城乡冲突: 是文化冲突, 还是一种权力秩序

——对中国当代文学中城乡冲突主题的一种思考

先锋的遁逸

——论当代先锋文学、先锋批评与意识形态的关系

开放社会的文学与批评为什么会出现衰退?

重返文学史

——对中国当代文学批评的一种新期待

大众时代的大众文化

——从比较文化的视野看当代中国的大众文化

论文学与文化的内在冲突

文化批判与自我批判的历史过程

——论张承志的文化批判

新时期文学价值的倾斜与调整

论文学的审美情绪功能

文学批评形态的艺术分类
论文学中的荒诞和怪诞
寻找神话精神的两种心态
——对欧洲浪漫主义和批判现实主义的一种文化
阐释
第二辑 百年中国文学
论五四新文学的价值特征
对五四文学研究的一点思考
夏娃的聚讼
——论“五四”时期女作家的创作
陌生的同路人
——论“五四”时期茅盾文学观
商务印书馆与20年代新文学中心的南移
清华、北美学风与闻一多文化个性的形成
后记
· · · · · (收起)

[月光下的追忆](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[月光下的追忆](#) [下载链接1](#)

书评

[月光下的追忆](#) [下载链接1](#)