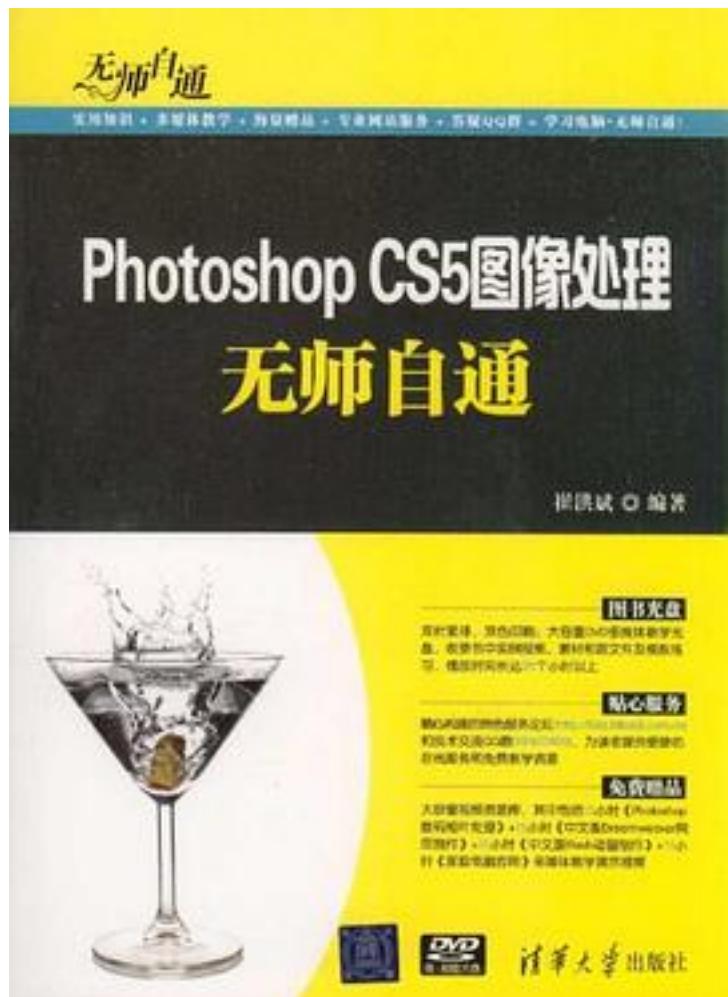


Photoshop CS5图像处理无师自通



[Photoshop CS5图像处理无师自通_下载链接1](#)

著者:崔洪斌

出版者:清华大学

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787302260295

《无师自通·Photoshop CS5图像处理无师自通》是《无师自通》系列丛书之一，全书以通俗易懂的语言、翔实

生动的实例，全面介绍了中文版Photoshop CS5图像处理的相关知识。《无师自通·Photoshop CS5图像处理无师自通》共分11章，内容涵盖了初识Photoshop CS5工作环境，数码图像编修基础，选区的创建和编辑，图像的修补与美化，图像色彩与色调的调整，神奇的滤镜效果，图层应用技巧，蒙版与通道的应用，Photoshop绘图工具技法，文字的编辑与特效，Photoshop综合实例应用等内容。

《无师自通·Photoshop CS5图像处理无师自通》采用图文并茂的方式，使读者能够轻松上手，无师自通。全书双栏紧排，双色印刷，同时配以制作精良的多媒体互动教学光盘，方便读者扩展学习。此外，附赠的DVD光盘中除了包含20小时与图书内容同步的视频教学录像外，还免费赠送4~5套与《无师自通·Photoshop CS5图像处理无师自通》内容相关的多媒体教学演示视频。

《无师自通·Photoshop CS5图像处理无师自通》面向电脑初学者，是广大电脑初中级、家庭电脑用户，以及不同年龄阶段电脑爱好者的首选参考书。

作者介绍：

目录: 第1章 初识Photoshop CS5工作环境 1.1 在Photoshop中打开图像文件 1.1.1 启动Photoshop 1.1.2 浏览工作区 1.1.3 打开文件 1.1.4 存储文件 1.1.5 关闭文件 1.2 设置Photoshop工作区 1.2.1 文件窗口 1.2.2 选取工具与设置属性 1.2.3 查看面板组 1.2.4 自定义与变换工作区 1.3 查看图像技巧 1.3.1 切换屏幕显示模式 1.3.2 缩放显示比例 1.3.3 拖动、旋转图像 1.4 还原图像编辑操作 1.4.1 还原上一步操作 1.4.2 一次还原多步操作 1.5 实战演练 1.6 专家指点第2章 数码图像编修基础 2.1 使用Adobe Bridge管理图像 2.1.1 启动Bridge 2.1.2 浏览、查看图像的技巧 2.1.3 图像管理功能 2.2 调整图像大小与分辨率 2.2.1 图像大小 2.2.2 分辨率 2.2.3 调整图像大小与分辨率 2.3 图像编辑的辅助操作 2.3.1 使用标尺 2.3.2 使用参考线 2.3.3 设置网格 2.4 矫正变形与二次构图 2.4.1 矫正倾斜 2.4.2 裁剪二次构图 2.4.3 修正镜头变形 2.4.4 不变形缩放 2.5 应用变换功能 2.5.1 变换对象 2.5.2 自由变换对象 2.5.3 对象的变形 2.6 图像的复制与粘贴 2.6.1 拷贝、合并拷贝与剪切 2.6.2 选择性粘贴 2.6.3 清除图像 2.6.4 复制文档 2.7 实战演练 2.8 专家指点第3章 选择的艺术——选区的创建和编辑 3.1 使用选框工具 3.2 常用抠图工具和命令 3.2.1 使用【套索】工具创建选区 3.2.2 使用【魔棒】工具创建选区 3.2.3 使用【快速选择】工具创建选区 3.2.4 使用【色彩范围】命令创建选区 3.2.5 使用快速蒙版创建选区 3.2.6 橡皮擦工具 3.3 选区的编辑 3.3.1 移动、复制选区 3.3.2 修改选区 3.3.3 反向、扩大选取、选取相似 3.3.4 调整选区的边缘 3.3.5 变换选区 3.4 选区的存储 3.4.1 在蒙版中存储和载入选区 3.4.2 在通道中存储和载入选区 3.5 实战演练 3.6 专家指点第4章 图像的修补与美化 4.1 常用图像修补工具 4.1.1 【仿制图章】工具 4.1.2 【污点修复】画笔工具 4.1.3 【修复画笔】工具 4.1.4 【修补】工具 4.2 图像细节美化 4.2.1 改变图像的局部色彩 4.2.2 提高饱和度 4.2.3 加强亮度 4.2.4 提高清晰度 4.3 强化图像清晰度 4.3.1 应用USM锐化滤镜 4.3.2 应用预置的锐化滤镜 4.3.3 应用智能锐化滤镜 4.4 校正图像的消失点 4.5 应用【蒙尘与划痕】滤镜 4.6 应用模糊滤镜淡化瑕疵 4.6.1 应用【高斯模糊】滤镜 4.6.2 应用【表面模糊】滤镜 4.6.3 应用【动感】模糊和【径向】模糊滤镜 4.6.4 创建镜头模糊滤镜 4.6.5 应用预置的模糊滤镜 4.7 去除图像的斑点 4.8 内容识别填充选区 4.9 添加图像纹理 4.10 实战演练 4.11 专家指点第5章 数码暗房——图像色彩与色调的调整 5.1 修正曝光 5.1.1 查看直方图 5.1.2 自动调整亮度与对比度 5.1.3 手动调整亮度与对比度 5.2 调整颜色 5.2.1 校正色偏 5.2.2 改善饱和度 5.3 应用通道混合器 5.4 匹配颜色 5.5 校正Camera Raw图像 5.5.1 调整图像颜色 5.5.2 锐化和平滑处理 5.5.3 校正相机镜头 5.5.4 调整多张RAW格式文件 5.5.5 保存Camera Raw设置 5.6 从彩色转换到黑白 5.6.1 使用命令直接转换 5.6.2 通过通道转换 5.6.3 通过通道混合器转换 5.7 实战演练 5.8

专家指点第6章 超炫视觉——神奇的滤镜效果 6.1 认识滤镜 6.1.1 校正性滤镜 6.1.2 变形滤镜 6.1.3 效果滤镜 6.2 滤镜库的使用 6.3 认识杂色滤镜 6.3.1 减少杂色滤镜 6.3.2 添加杂色滤镜 6.4 认识变形滤镜 6.4.1 创建波纹和波浪扭曲效果 6.4.2 创建扭曲纹理 6.4.3 极坐标和旋转扭曲 6.4.4 挤压和球面化 6.4.5 切变和水波 6.5 认识渲染滤镜 6.5.1 光照效果滤镜 6.5.2 云彩滤镜 6.5.3 镜头光晕滤镜 6.6 认识像素化滤镜 6.7 认识风格化滤镜 6.8 创建自定义滤镜效果 6.8.1 高反差保留滤镜 6.8.2 自定滤镜 6.8.3 位移滤镜 6.8.4 最大值与最小值滤镜 6.9 智能滤镜 6.9.1 应用智能滤镜 6.9.2 修改智能滤镜 6.9.3 遮盖智能滤镜 6.9.4 排序、复制智能滤镜 6.10 实战演练 6.11 专家指点第7章 Photoshop核心技术——图层应用技巧 7.1 图层的基本操作和编辑 7.1.1 图层面板 7.1.2 创建新图层 7.1.3 编辑和管理图层 7.2 创建与编辑智能对象图层 7.2.1 置入智能对象 7.2.2 编辑智能对象 7.2.3 将智能对象转换成普通图层 7.3 使用【图层复合】记录图层设置 7.3.1 建立新的图层复合 7.3.2 查看不同的方案设计 7.4 图层混合模式的应用 7.5 图层样式的应用 7.5.1 图层的混合选项 7.5.2 应用【图层样式】对话框 7.5.3 编辑图层样式 7.5.4 【样式】面板 7.6 使用图层组 7.7 实战演练 7.8 专家指点第8章 图层合成秘技——蒙版与通道的应用 8.1 蒙版的应用 8.1.1 创建、编辑图层蒙版 8.1.2 创建、编辑矢量蒙版 8.1.3 创建、编辑剪贴蒙版 8.2 通道的应用 8.2.1 了解通道的基本结构 8.2.2 应用通道 8.3 曲线、色阶在通道中的应用 8.4 计算图像 8.4.1 【应用图像】命令 8.4.2 计算命令 8.5 实战演练 8.6 专家指点第9章 绘图利器——Photoshop绘图工具技法 9.1 定义Photoshop中的颜色 9.1.1 使用拾色器 9.1.2 使用不同的颜色模式 9.1.3 指定颜色 9.2 绘图应用 9.2.1 绘图工具的基本操作 9.2.2 定义画笔样式 9.2.3 画笔动态 9.3 为图像填充颜色 9.3.1 【油漆桶】工具 9.3.2 【渐变】工具 9.4 利用滤镜实现绘画效果 9.4.1 创建艺术效果 9.4.2 创建画笔描边效果 9.4.3 创建素描效果 9.4.4 应用影印和查找边缘滤镜 9.4.5 应用浮雕效果 9.5 矢量绘图 9.5.1 创建路径 9.5.2 编辑路径 9.5.3 填充路径和描边路径 9.5.4 创建路径形状 9.5.5 编辑形状 9.5.6 定义自定形状 9.5.7 【路径】面板 9.6 实战演练 9.7 专家指点第10章 设计要素——文字的编辑与特效 10.1 文字的输入 10.2 调整文字外观 10.2.1 设置文字格式 10.2.2 调整段落文本对齐方式 10.2.3 设置段落文本格式 10.3 变形文字的技巧 10.4 栅格化文字 10.5 为文字创建工作路径 10.6 将文字创建为形状 10.7 实战演练 10.8 专家指点第11章 Photoshop综合实例应用 11.1 网页设计 11.2 广告设计 11.3 包装设计
· · · · · (收起)

[Photoshop CS5图像处理无师自通_下载链接1](#)

标签

工具书

ps

CS5

评论

[Photoshop CS5图像处理无师自通 下载链接1](#)

书评

[Photoshop CS5图像处理无师自通 下载链接1](#)