

机器岛



[机器岛_下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787540452902

《机器岛(权威全译插图典藏版)》内容简介：四位法国演奏家在美国巡回演出途中，因为交通意外而“误”上了一座人工岛。这座岛具有钢铁外壳，由可提供千万马力的发动机驱动，自由地在太平洋漫游。整座岛就是一个小型的人类社会，各种生活、娱乐设施一应俱全，领先时代科技水平，而大多数居民都是富商巨贾。四位演奏家渐渐迷上了岛上安逸的生活，随岛畅游太平洋的各个岛屿。但是岛上两大家族的对立逐渐使全岛陷入危机，加之海盗的袭击，这座机器岛最终四分五裂，沉入大海。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳（Jules Verne, 1828—1905），法国著名的科幻小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》《地心游记》等著名科幻小说。知识丰富，描写奇异瑰丽。他的小说在世界各地广为流传，深受不同时代读者的推崇与喜爱。

目录: Part 1

Chapter 1 四重奏的伙伴们
Chapter 2 刺耳的奏鸣曲倒产生了巨大的威力
Chapter 3 一位口若悬河的导游
Chapter 4 被蒙在鼓里的四重奏小组
Chapter 5 标准岛和亿兆城
Chapter 6 客人被强制就范
Chapter 7 西行
Chapter 8 航行
Chapter 9 夏威夷群岛
Chapter 10 穿过赤道
Chapter 11 马克萨斯群岛
Chapter 12 帕摩图三星期
Chapter 13 停泊塔希提群岛
Chapter 14 天天欢度佳节
Part 2
Chapter 1 库克群岛
Chapter 2 从一个岛驶向另一个岛
Chapter 3 宫廷音乐会
Chapter 4 不列颠的最后通牒
Chapter 5 汤加塔布岛的禁忌
Chapter 6 一群野兽
Chapter 7 围猎
Chapter 8 斐济和斐济人
Chapter 9 战争状态
Chapter 10 标准岛易主
Chapter 11 攻击与防卫
Chapter 12 左舷区和右舷区分裂
Chapter 13 班希纳对局势的概括
Chapter 14 结局
• • • • • ([收起](#))

[机器岛_下载链接1](#)

标签

科幻小说

凡尔纳

科幻

法国

小说

外国文学

法国文学

文学

评论

老派欧范儿小说的叙述风格，性格鲜明、言语动作夸张的人物特点，舞台感极强的场景描绘，戏剧化的冲突情节，还有法国人的自命不凡优雅派头，配合起大场面冒险科幻题材读起来还是很好玩的~

蛮幽默，蛮幽默。情节没什么吸引力，我老了 =。=

多看限免。机器岛载主角一行人在海上到处游历岛屿，每个群岛都有模板模式，一开始先介绍岛屿的一堆名字的来历，岛屿地理坐标位置，基本环境描写，岛上的原住民历史，殖民者殖民历史和殖民者本身历史，岛上特产，岛上的政治格局等等随手可查但基本没啥人感兴趣的资料，这本书的字数就是这样充水充起来的。

读得乱七八糟的一本书。依然是环球旅行的风格，展现了作者对世界地理的理解，结构很类似于《格兰特船长的儿女》，但多了一些科幻成分

看的时候可太震撼了

[机器岛_下载链接1](#)

书评

应该是初一，或者更早一点，或者更晚一点。我手里有一本纸张发黄，版式老旧，但却十分有趣的书，叫做《机器岛》。我那时候读书，只知道书写的好坏，却从来不知道去注意一下作者。甚至直到现在，还有这方面的毛病。说实话，那时候兴致勃勃的读这本书，脑袋里一点“科幻”的概念...

这机器岛从某种意义上来说算是“理想国”了，当然它的基础是每位居民都拥有少则几十万多则上亿的年收入（这还不是现在的美元）。也难怪有人说世上其实有平等，只是在你的收入到达一定水平后。故事的中模范岛可以把其看成超级游轮，当然面积是十八平方公里。事实上现代怕也无法...

故事讲述四个法国音乐家被拐骗上机器岛之后一系列奇遇，环游世界各岛屿啊、奢华生活啊、海盗啊、食人族啊、落魄国王啊、大家族争权啊、毒蛇猛兽奔袭啊、机器岛上的忧郁罗密欧朱丽叶啊……充满了童趣和梦幻色彩。但，语言太过啰哩啰嗦，体现作者丰富百科知识而与情节无关的段...

一直记得小时候家里的那十几册黄色封面32开小书，是我当年翻来覆去都看不厌的，比什么<十万个为什么>都要受欢迎得多。他的故事很简洁，他的人物也不丰满，但他的精神却让那个小小的我深深地沉浸其中，不能自拔。是他让我知道，什么是科学，什么是梦想，什么是冒险。是他告诉我...

我最初在旧书架发现这本书的时候，曾经不愿意尝试去看，因为封面的版画乍一看起来阴鸷恐怖，过了很久我才敢打开翻阅。这是我唯一完整看完并且喜欢的儒勒·凡尔纳的书。我不喜欢看儒勒·凡尔纳的科幻小说比如《地心游记》或者《海底两万里》及其他大部分小说，里边充满了过时...

电饭锅委托人分为若干越玩越如果有股份孤儿物管费工业股份已完工规范化的工业更广泛的给发个梵蒂冈挥洒哈哈哈哈哈

本书虽然属于科幻，但是大量篇幅都是借着“四重奏”的视角描述的太平洋风土人情，更像是披着科幻皮的游记，并不是个人喜欢的类型，断断续续花了很久才看完。毕竟年代已经久远，本书的“幻想”和构思现在看来已经新意不多了。核心的剧情只要看开头和结尾就行了。

[机器岛_下载链接1](#)