

画集 百鬼夜行抄 第三集 幻灯



[画集 百鬼夜行抄 第三集 幻灯_下载链接1](#)

著者:今 市子

出版者:朝日新聞出版

出版时间:2012-1-4

装帧:コミック

isbn:9784022138231

繊細で優美な色彩の中に永遠に封印された、大人気シリーズ「百鬼夜行抄」の作品世界。律、尾白、尾黒、青嵐、蝸牛、司、開らが描かれたカラーイラスト51点を収録した、ファン必携の豪華画集。カバーイラストは描き下ろし。

内容（「BOOK」データベースより）

繊細で優美な色彩の中に永遠に封印された「百鬼夜行抄」の世界。哀しいほどに美しく、切ないほどに優しく。隔月刊『ネムキ』で好評連載中の人気マンガ「百鬼夜行抄」のカラーイラスト51点を収録したファン必携の豪華画集。

作者介绍:

目录:

[画集 百鬼夜行抄 第三集 幻灯_下载链接1](#)

标签

今市子

画集

日本

百鬼夜行抄

—原画集と公式书と资料设定集—

漫画

怪談

评论

凭封面的新彩稿都能知道今市子老师之作画功力只有更炉火纯青的份儿，那么，为何画集出到第三本仍然时而会有形状比例崩坏的人体冒出来呢。细看的话还能零散地发现一些“不怎么今市子的描线”或者“不怎么今市子的渲染”诸如此类。偶尔用色玩坏也令

人惊异。鉴于这一册收录作品的初出时间区间里老师已经是满地坑的状态，并且其中又有挺长一段似乎把精力更多地投向了基漫那边去，那么，我想就算是彩图，老师只考虑过画面元素划拉个构图就放给助手去起稿的情况也不是不可能的TAT画集组织还是走“四季”思路，然后加了个色调渐变的操控，倒也没有哪个版块显得单调。构图方式一正一反的两幅倾向于排到一块儿，或是有意为之。从开初就一直维持角色、纹样、自然景物搭配的模式，制限不小，但在这框框里也算玩得风生水起，那种均衡、秀雅、幽深总会俘获心神。

这样的婚姻应该也还是可以接受的吧！

[画集 百鬼夜行抄 第三集 幻灯_下载链接1](#)

书评

[画集 百鬼夜行抄 第三集 幻灯_下载链接1](#)