

极端曝光



[极端曝光_下载链接1_](#)

著者:戴维·奈廷格尔

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787806869703

《极端曝光》汇集了大量效果惊人的照片，颠覆了惯常的思维。本书的宗旨是解放摄影爱好者的思想，书中揭示了如何拍摄人眼看不见的被摄体动态的影像，如何对付棘手的被摄主体，完成相机自动设置时所不能胜任的任务。

无论是延长快门开启时间去捕捉令人惊叹的星迹，还是换用手动对焦镜头，以利用现时许多数码单反相机无法提供的大光圈，《极端曝光》着眼于照片拍摄的基本要素，令人耳目一新，灵感涌动。本书由戴维·奈廷格尔著。

作者介绍:

目录:
引言1.技术上的考虑相机与其他器材曝光：引言曝光值控制曝光光圈控制曝光：快门控制曝光ISO控制曝光补光曝光与测光曝光与动态范围拍摄高动态范围(HDR)影像为胶片摄影者而作的补充说明2.超低的快门速度弱光摄影夜景城市灯光星光轨迹月亮烟花用光绘画使用滤光镜来延长曝光动态模糊3.超高的快门速度自然光，短时间曝光主体移动，相机固定摇摄闪光器材和技术混合闪光和环境光闪光同步用闪光凝结动作高速闪光4.超大光圈大光圈镜头小景深的运用镜头的“味”倾斜和移轴镜头：最小化景深镜头宝贝并非一切都要清晰5.超小光圈最大化景深倾斜和移轴镜头：最大化景深焦点堆叠参考资料术语汇编图片署名鸣谢
· · · · · · ([收起](#))

[极端曝光_下载链接1](#)

标签

摄影

曝光

摄影知识

翻过

浙江摄影

无不快

大一

喜欢

评论

技术流

太初级，有点失望

今后拍摄花卉时记得尝试下摇摄（追随拍摄），包括其他色彩丰富的静态场景。

简洁而优美得不像教程。

技术流，器材

我嗅到了人民币在燃烧

[极端曝光_下载链接1](#)

书评

[极端曝光_下载链接1](#)