

极端曝光



[极端曝光_下载链接1](#)

著者:戴维·奈廷格尔

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787806869703

《极端曝光》汇集了大量效果惊人的照片，颠覆了惯常的思维。本书的宗旨是解放摄影爱好者的思想，书中揭示了如何拍摄人眼看不见的被摄体动态的影像，如何对付棘手的被摄主体，完成相机自动设置时所不能胜任的任务。

无论是延长快门开启时间去捕捉令人惊叹的星迹，还是换用手动对焦镜头，以利用现时许多数码单反相机无法提供的大光圈，《极端曝光》着眼于照片拍摄的基本要素，令人耳目一新，灵感涌动。本书由戴维·奈廷格尔著。

作者介绍:

目录:

引言
1.技术上的考虑
相机与其他器材曝光：引言
曝光值控制
曝光光圈控制
曝光：快门控制
曝光ISO控制
曝光补光
曝光与测光
曝光与动态范围
拍摄高动态范围(HDR)影像
为胶片摄影者而作的补充说明
2.超低的快门速度
弱光摄影
夜景
城市灯光
星光轨迹
月亮
烟花
用光绘画
使用滤光镜来延长曝光
动态模糊
3.超高的快门速度
自然光，短时间曝光
主体移动，相机固定
摇摄
闪光器材和技术混合
闪光和环境光闪光同步
用闪光凝结动作
高速闪光
4.超大光圈
大光圈镜头
小景深的运用
镜头的“味”
倾斜和移轴镜头：
最小化景深
镜头宝贝
并非一切都
要清晰
5.超小光圈
最大化景深
倾斜和移轴镜头：
最大化景深
焦点堆叠
参考资料
术语汇编
图片署名
鸣谢
· · · · · (收起)

[极端曝光](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

曝光

摄影知识

翻过

浙江摄影

无不快

大一

喜欢

评论

技术流

太初级，有点失望

今后拍摄花卉时记得尝试下摇摄（追随拍摄），包括其他色彩丰富的静态场景。

简洁而优美得不像教程。

技术流，器材

我嗅到了人民币在燃烧

[极端曝光](#) [下载链接1](#)

书评

[极端曝光](#) [下载链接1](#)