

百瀬、こっちを向いて



[百瀬、こっちを向いて_下载链接1](#)

著者:中田永一

出版者:祥伝社

出版时间:2008-5-10

装帧:Hardcover

isbn:9784396632977

恋愛アンソロジー『I LOVE YOU』にて大絶賛された中田永一、満を持しての単行本デビュー!

クラスの中で最も「人間レベル」が低い“僕”は、いわば教室の障害物のようなもの

だった。いつもできるだけひっそりと気配を消している僕は、このまま女の子と手を繋ぐこともなく、生涯を終えるのだろうか…と思っていたが、とあるきっかけで日常ががらりと変わることになった。

僕の尊敬する先輩で、学校中の人気者である宮崎瞬先輩…かつては瞬兄ちゃんと呼んでいたが、今はとてもそんなに気安く呼べない…から、ひとつの頼み事をされる。宮崎先輩とつきあっているこれまた美人の神林先輩が、宮崎先輩に憧れている後輩の百瀬陽との仲を疑っている、ついては僕にその百瀬とつき合っているふりをしてくれないか…ということだった。

女の子とろくに会話すらしたことのないこの僕が、百瀬のような美少女とつきあうふりができるのだろうか? こうして二人の擬装された学園生活が始まった。

…しかしそうやってお互い徐々に距離が近づくうち、僕の中に、初めて知った息苦しい感情が芽生え出す。僕は自分にこういい聞かせる。

おまえの気持ちは錯覚だ。おまえは演技にのめりこみ過ぎているんだよ。

いっしょにいてたのしい、うれしい、といった気持ちを遮断するんだ。この騒動が終わったら、またおまえは一人になるんだからな…。(「百瀬、こっちを向いて」)

圧倒的な叙情と奇想! 大型新人が贈る傑作恋愛小説集。

作者介绍:

。。。

目录: 百瀬、こっちを向いて。
なみうちぎわ
キャベツ畑に彼の声
小梅が通る
・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[百瀬、こっちを向いて_下载链接1](#)

标签

乙一

日本

小说

原版

日本文学

字

日系推理

日本小说

评论

1.僕たち四人の中で、一番、演技が上手だったのはだれだろう。2.「これは本命だよね」3. 結果はさておき、大事な事は手紙を渡すことができたということなのだ。4.この顔のときも、ブスメイクをしているときも、わたしはわたしだ。目立つことなく、平凡に日々を過ごすのが好きな、春日井柚木である。特别喜欢第二篇，大概在乙一的恋爱题材作品里仅次于CALLING YOU。

3个月。不错的恬淡风。对我本人这个年纪来说，就是太中二了点。。。

全世界的书籍宣传语难道都是骗人的么=
=|||恋爱的部分很清淡，掺杂一点点的谜团，应该说是安静的青春小说吧……不过作为乙一粉看看也不错啦QAQ但是与其写这个，不如继续写GOTH吧老师！！！！

温情小推理

百濂，转过头来

息抜きとして読んだが、もうこういう年頃じゃ…

读过，但基本快忘光了。。。

温馨治愈系的青春小说，虽然不如乙一黑暗残虐系的作品抓人眼球，也是蛮不错的。

自行车，青草地，大海，包包菜，化妆棉，烤肉券，和甜美笑着的女孩子。

很简洁明快的青春物语 对屌丝青春的最佳诠释

[百瀬、こっちを向いて 下载链接1](#)

书评

黑乙一名声在外。
大学时，班上一个戴着黑框眼镜、古灵精怪的女生，在讲台上眉飞色舞地介绍他，言语之间，漾着笑涡，我猜她爱上了这个总写尸体、谋杀的家伙。
夏天·烟火·我的尸体。浓烈的阳光躺在我的桌上，灼烧着那些属于黑夜的阴暗。
可是，白乙一却属于另一个世界。即...

如图（大陆版p229-p234，共六页）
标准的推荐文。这篇中直接指出了乙一经常运用假名代替汉字，并且总结为
1.读者年龄小也不会有阅读困难 2.自然而生的柔和感
3.呈现耿直和略有些淡泊的心性（虽然是爱情小说，却没有过分的炙热，还保持着一定的低温） 所以谈到乙一行文特点的时...

在朋友圈看过一句话：“在哭点中找共鸣不难，笑点一致的人品位更相近些。”我也是个比较相信趣味相投之说的人，2015年我的阅读书单中，有不少书籍都是《鲁豫有约》中“豫荐”的。其中就包括了日本作家乙一，节目中着重推荐的是“黑乙一”，一直对此保持好奇的我，不料...

因为这是乙一的书，才决定要读，否则以该书的封面装帧真是不想留在手里，大概是一向不喜欢用影视或是人物作为书的封面的原因，这本尤甚，同时到手的书印刷纸张的质量也很有盗版的感觉，唯一可感欣慰的便是书的内容了。
初恋，学生时代的交往，青春期的悸动，这些似乎离我已经很...

近几年，好多电影都和青春有关。最美好的时光在电影中的演绎却很不美好，充斥怀孕堕胎三角恋等等。似乎没有这些情节就不是青春。可是青春的光是很美的呀：无可匹敌的青春朝气、喜欢一个人最纯最美的表达、上课为了未来努力学习、下课尽情释放青春的活力。这才是最美好...

到了我这个年龄，能够被爱情故事打动，已然是很艰难的事情了。因为看得太多，所以提不起兴趣。因为才开始，就已经猜到了过程及结局，所以变得丝毫没有新鲜感。随着岁月流逝的，不仅是无法再回到曾经的青春年少，更是那颗对所有的东西都保持着新鲜好奇及向往的心。翻开这本书...

初恋是比较单纯的一种爱，它既不复杂，也不会牵扯到现实生活的利益与物质选择。那种爱恋无暇美好，饱含着少年少女内心的小情绪或小自卑，以及敏感的小心思与青涩的憧憬。无比纯洁美好。
乙一的文字细细读来有如微风拂面，清爽却不撩人，感动却不煽情。里面几个故事里的主人...

这是一首歌的名字，也是一部动画电影的主题曲，那就是吉卜力工作室的《听到涛声》，多年之后，那句“我喜欢的人，是那个睡浴缸的人”依然萦绕在耳畔，时光匆匆，即便后来也看过很多书很多电影，却很难再找到当初青涩的气息，单纯的悸动，但是《百濑》又一次让我感受到了海涛一...

日本著名小说家乙一，中短篇小说写得真是好，读他的小说真是一种享受，文字极简洁，讲述的方式几乎就是那种最节简的方式之一，但却有很好的悬疑。他的悬疑几乎就是瞬间完成的，也就是那种，他讲着讲着，华丽丽笔锋一转，剧情就急转直下，悬疑完美现身，前面的隐藏伏笔就这...

初恋，是单纯的爱，是纯洁的爱，是不带任何物质的爱，所以它也成为最刻骨铭心的爱，最难以忘怀的爱。有些人会坚持到底，但是多半都半途而废，因为一些理由退场，最后无疾而终。所以说起它，就像戳中人心中最柔软的肋骨，那满满的期待就知道他/她的念念不忘，也算是一种缺...

[百瀬、こっちを向いて 下载链接1](#)