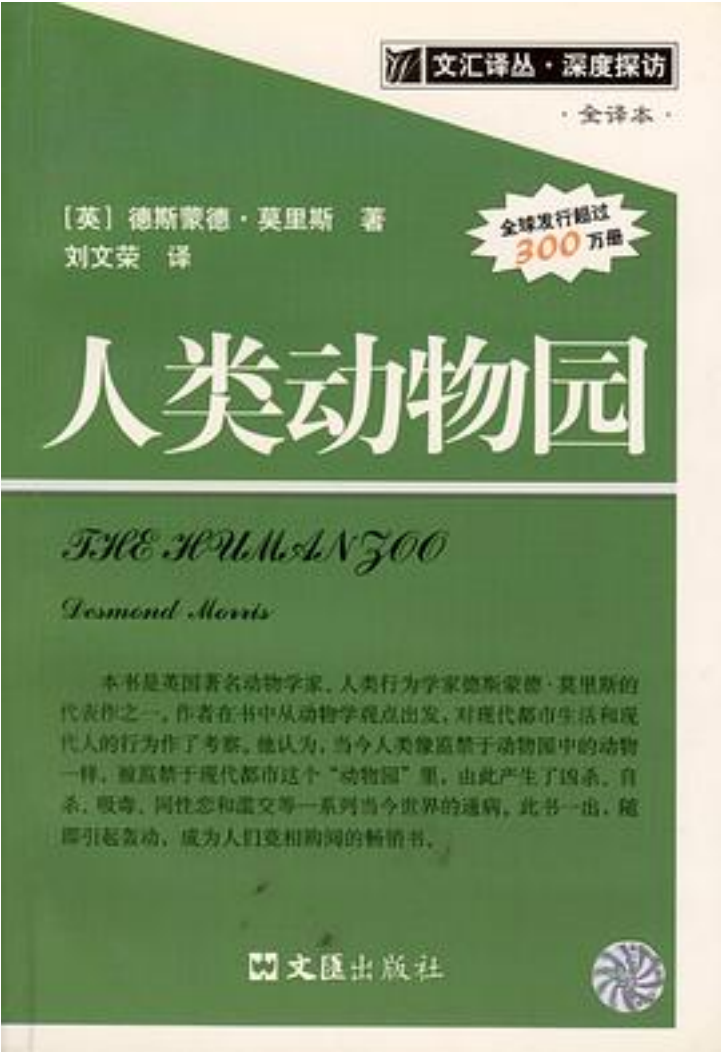


人类动物园



[人类动物园_下载链接1](#)

著者:[英] 德斯蒙德·莫里斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2002-11

装帧:平装

isbn:9787806762714

《人类动物园》是德斯蒙德·莫里斯的代表作之一。作者在书中从动物学观点出发，对现代都市生活和现代人的行为作了考察。他认为，当今人类像监禁于动物园中的动物一样，被监禁于现代都市这个“动物园”里，由此产生了凶杀、自杀、吸毒、同性恋和滥交等一系列当今世界的通病。

作者介绍:

德斯蒙德·莫里斯 (Desmond Morris, 1928-)，英国著名动物学家和人类行为学家。1928年出生于韦尔特郡，1954年获牛津大学博士学位，曾任伦敦动物园影像资料部主管和英国动物学会哺乳类动物部主任等职，自1967年起，以其丰富的动物学知识开始研究人类行为，并写有一系列使他扬名世界的人类行为学专著。除本书外，他的同类著作有《裸猿》、《亲密行为》、《人类行为观察》和《人体观察》等。

目录: 引言
第一章 原始部落与超级部落
第二章 社会地位与超级地位
第三章 性行为与超级性行为
第四章 己群与他群
第五章 铭记与错记
第六章 寻求刺激与躲避刺激
第七章 童心不灭的成年人
· · · · · (收起)

[人类动物园_下载链接1](#)

标签

人类学

社会学

人类行为学

莫里斯

社会心理学

科普

生物学

进化

评论

人类所有问题的根源就在于，其在生物学上的进化远远落后于其在社会学上的进步，也就是说，人类性格中的兽性拖了人性的后腿。用一句电影台词来说就是：步子迈的太大，终于扯了蛋了。

我们都生活在动物园

第六章中寻求刺激的六条原则非常有意思

最近就认真读了这一本书 <http://www.douban.com/note/91710885/>

裸猿

一本通俗易懂，切中要害的人类简史，非常符合我的胃口。

有意思的

睡觉，明天再来想想怎么写感想

类比挺新鲜，但不一定科学。

不错，名不虚传的英伦学术畅销书，既有美式畅销书的流畅生动，又有欧洲经典著作的扎实深邃，很多新鲜论断非常有趣味，特别是第2章的“权力10法则”，冷峻深刻，入木三分，堪比马基雅维利的“君主论”。人类在他笔下还真是无处遂行啊，读完这本书感觉看每个人都深刻许多

“人类是动物”——把它作为前提的话，众多麻团顿时有解

这样的书，偶居然看完了，真有耐心。哎，看不进去。

human nature

听说再版了

人类没什么特别，与任何一个种群一样，只不过有一些别的动物没有的优点和缺点，但很多时候，没有太多的不同。弄清目前人类这个超级部落的种种，回归它的本源思考，会有新的发现。很多人类历史上无解的论题，不知被哲学、史学、文学探讨过多少次，仍然充斥着无谓的争吵。这也是我更喜欢人类学的原因。

人类从旷野走向砖瓦房舍，环境看似改变了，但动物本性未变。这本算是入门书籍

从此，“人的动物性”这个视角常驻我心

向动物们学习人生经验！

可谓奇思异想~

铭记与错记，童年的影响对人很大。我们既然生活在人类动物园了，就不可避免地会有许多不正常的行为和关系。我们既然受到的是不正常的环境刺激，就要对不正常的方式作出反应。

[人类动物园_下载链接1](#)

书评

本人活到30岁，越来越感到其实自己大部分的行为都是受控于本能。小时候受的教育是人是智慧动物，理智可以战胜一切。这可有点太狂妄啦。对抗本能的后果，很可能就是，就是，就是变态啦！（寅哥语）
意识在不知不觉中受到潜意识的影响，潜意识又会受本能驱使。当然如果不想这么悲...

我有一位朋友，确切的说是半师半友，我十分尊敬的那一种。有一天我去拜会他，问及近况，他说：最近，比较关心人生的终极关怀。这番话距离今天已将近十年，那时他大约三十五、六岁，我则是二十四、五岁，“终极关怀”这个词听是听过，但不太懂，只觉得是极深奥的东西，当下对...

人与人的关系的应该是怎么样的？
研究人与人的关系应该是社会科学的范畴，但在我们的社会科学领域似乎有这样的现状，学法律的是研究人与法律的关系，学经济的是研究人与钱的关系，研究政治的是研究人与政治制度的关系，说是研究社会科学，研究人的科学，但似乎其实是研究人与某...

读完《亲密行为》，便在读这本。一直没有时间做读书笔记。莫里斯使用观察动物的角度来解读人类的行为，给我们一个有趣的视角。一个对此不以为然的人，把这种视角称为“对照癖”，也是一个有趣的比喻。我想，人类研究动物，除了满足原始的好奇之外，也是希望能借此揭开自身的秘...

我以前开玩笑说过，人分三类：禽兽，衣冠禽兽，禽兽不如。本性率真的人更多的展露禽兽本能；衣冠禽兽是大部分伪装混世的；越过禽兽都会遵循的自律规则的人只能说是禽兽不如。

人本是禽兽，人类的智力活动形成的文化部分让人超越了动物本能，而现今这种超越反而成了人类最大的冒...

从本质上来讲，人类就是一种高级的动物——这是小学生的科普教材上就应该有的东西；然而当你读这本书，感觉作者如庖丁解牛般把人类的种种行径按照动物的标准一一剖析的时候，真的受得了么？

的确，自诩为万物之长的我们，有着足够引以为豪的精神与物质的双重基础，我...

裸猿的个体特征讲述完了，现在应该描述一下生活环境与社会结构了。作者并不认为裸猿们生活地城市是丛林，而更应该是动物园。于是作者开始阐述自己的观点。

在看前几章时，我曾经想过应该让更多的人读读，特别是关于领导和战争（这点对当前的中日两国人更为重要）的章节。可是当...

都市，钢筋水泥。前段时间流行的蜗居，可以理解为这样的故事：一群人要在这个钢筋水泥的城堡里有一块空间。

问题是，这城堡本身便是个囚笼。关在里面的人们出现了各种问题，只有在山野田园之中，才感觉是个人样。

如同动物园，莫里斯在这里工作了几十年，于是用他的眼睛扫描...

读到这样一本行为学的书居然老使我联想到游戏设计，看来最近游戏玩的确太多了。这里本人尝试以《裸猿》三部曲中的观点解析这两个问题：是什么吸引着人们去玩游戏？游戏玩家究竟是怎样一种动物？（1）压力的释放

“面对奇异、矛盾、陌生或者突然的刺激时，个体就到原来...

个人觉得这书实在是不值得8.7分的高分。
一直觉得8分以上的书籍，要不应该是学术一点，要不应该深入浅出一点，或者说应当分析的很透彻，让人看了感同身受的。可是这本书
分析不够透彻。说到了很多现象，却没有详细说明这些现象后的深层原因。或者说解决之道。可能是，个人不赞...

如果这本书里关于同性恋的解释是正确的，那么我可以理解我身边的两位朋友的情况。一个是父母在她不满一岁的时候离婚，父亲经常打母亲，后来跟着父亲过，肯定心中有排斥男性的阴影，所以现在只喜欢女孩子，而且恋爱的屁颠屁颠的，而且她的同性恋是不可逆转的。另一位，母亲比...

这是“裸猿”三部曲的第二部。《裸猿》畅销让莫利斯有了一笔钱，按他的说法“终于可以自由自在地在任何时间去任何地方”。1968年，莫利斯辞去公职，和妻子到处旅行，探索世界，并于1969年出版了这本《人类动物园》。如果说《裸猿》是把都市人和野生动物比较，那么《人类动物园》...

社会性就是人的部落体现 人类永远在部落中孤独自我，又宣扬自我。
关于第三章的性，感觉有点偏颇，但又觉的无可辩驳。
至于错记这张对于儿童教育来说，颇有启发
寻求刺激是生活的主题，压力的刺激和无聊的刺激是两条线，人类就是两条线之间的虾米，条件反射的在两条线之间蹦来...

第二本较第一本学术，而且主题更细。离不开2个关键词：攻击、探索。在拥挤的社会里探讨人自身是如何平衡自身的攻击性，如何保持自身的探索性。不断地读下去，就觉得此书非常科普，涉及到生活的方方面面，发现人类一切的行为从生物学角度都有据可循。认识人类的本源，不但能学会...

我们的社会是动物园 动物园里的动物真开心 和暖的阳光照耀着我们
每只动物脸上都笑开颜 娃哈哈娃哈哈 每只动物脸上都笑开颜 大姐姐你呀快快来
小弟弟你也莫躲开 手拉着手儿唱起那歌儿 我们的生活多愉快 娃哈哈娃哈哈
我们的生活多愉快

突然想起超载的荒原困兽，和困在动物园里的这千来年相比，我们的祖先在荒原上待的时间要长几百倍。
在这么短的时间里我们的科技，文化，道德观有卓越的发展，可我们的生物性却还来不及进化出适应这些变化的新特性。
用这样的观念来解释自己的各种行为，自己都觉得稀奇古怪的行...

[人类动物园_下载链接1](#)