

艺术



[艺术_下载链接1](#)

著者:[美]理查德·加纳罗

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787301162903

本书旨在向那些没有或者没有多少文科背景的学生介绍人文学带给我们的喜悦。一直以来，我们的目标就是交流我们对于作为心智与情感体验的人文学所怀有的热情。学生藉由学习审慎的思考，以及对于创造性艺术的认知，也将会更好地了解自身。

本书叙述历史上人文学取得的杰出成就。尽管我们的方法是主题式，而不是编年史式的，但是历史语境仍然作为了解特定作品发挥着，并将继续发挥着重要的作用。我们感激过去了所取得的成就，这是因为我们非常相近的人过去并存在过，他们说过的话和做过的事可以帮助我们了解今天。我们会继续发现新的原因去体验喜悦，并在过去的、现在的、西方的、非西方的、男人的、女人的，以及在不同种族文化的作品中所体现出的感受力中得到的激励。

作者介绍:

加纳罗曾受教于哈佛大学（专攻戏剧史和批评）、波士顿大学（专攻美国文学和戏剧）、迈阿密大学（专攻文学和戏剧）以及劳伦斯大学（专供教育心理学）。阿特休勒教授是迈阿密戴德社区的人文学教授。

目录: 艺术：是个问题（朱青生）

前言

第一部分 人文学和你

第一章 人文学和你

第二章 神话与人文学的起源

第三章 人文学的斗争

第二部分 人文学科

第四章 文学

第五章 美术

第六章 音乐

第七章 戏剧

第八章 歌曲和舞蹈

第九章 电影

第三部分 人文学主题

第十章 宗教

第十一章 道德

第十二章 幸福

第十三章 爱

第十四章 生死观

第十五章 自由

章末注释

人文学：告慰良知的乡愁

第8版译后记

• • • • • ([收起](#))

[艺术_下载链接1](#)

标签

艺术

人文

艺术史

美学

人文学

文化

文化史

美国

评论

这才是学校里该读该教的东西。什么思修什么马列什么玩意儿！

所有文科傻都应该通读的教材，当然对于优越感极强的理科人也不妨翻一下，不再异化自己活的单向度，生而为人。

大而无当，当入门都嫌不够……

书是四星,但是请让我对翻译翻一个大大的白眼:好好话不会好好说啊!

五彩斑斓的世界，艺术更像人类学加心理学和哲学。

本书不仅在第二部分介绍了各人文艺术门类的要素、构成、体裁与风格，而且介绍了如何去欣赏这些内容，更重要的是，如何批判性地去欣赏，而不只是放任情绪诉诸感官。对此，第一部分有更多分析（这一版删减了批判性欣赏一章，新版又补回了）。第三部分则是结合人文艺术中的素材来探讨几个重要的哲学议题，牵涉社会科学经典文献相关的论述。另外，这本书的装潢我很喜欢，简洁大方。作者应该熟稔艺术史，美术那一章写得短小精干足见功力。

一部典范的人文艺术通识教科书。

无比好，人的框架~闺密怕我觉得太简单，其实前言和最后的附录以及整个呈现给我对

人文开放性和批判性有很大启发

大学生启蒙，对美术音乐文学戏剧电影歌舞宗教道德哲学的基本概念和历史之导论

入门级的介绍性书籍，用浏览式的阅读方法，大概可以窥见整个面貌，获得宏观性的感受，不至于陷入繁杂的细节。

2015考研02

极为适合入门启蒙者或中级再思考

大部头一本，为了专业课。。。谁扔给我本艺术的故事 $\geq \sim \leq$

适合自学，老少咸宜。

拿到手里翻了几页就意识到，这是一本给我儿子准备的启蒙书。哎。

内容多且杂，也比较简略，到最后仍然难以确认人文学要研究的内容究竟是什么，这也是大学科研究的尴尬之处

作者想容纳诸多课题，文学、艺术、哲学、音乐、电影、戏剧……每个都可成一本书啊，这种组织方式的划分粒度太粗，以致各主题都点到即止，读来不过瘾，至少我不习惯。艺术不如加德纳，音乐不如古典音乐，哲学不如的更多了……样样讲样样不精

人文通识，讲得浅但比较全面。人文学主题部分很有趣。这书的封面装帧简直一个大写的傻叉，尤其是白色版的。这种纸质还弄成褶皱，还是白色，蹭哪哪脏，全程用塑料纸包着看。并且又一本书想问候校对工资是不是喂了柯基。

文学的部分太含糊了。后面想起来慢慢看。比较有意思的是，小熊维尼和道家的关系

蜻蜓点水，只能作为入门级。它不是为了给人讲解艺术知识，而是为了让人感受什么是艺术，所以书中大部分内容给人感觉很虚

[艺术_下载链接1](#)

书评

本书是英文版,中文译本也已经由北大出版社出版。我同时购买了这两种版本,以便对照阅读。中文版中有些感到迷惑的地方,看英文版倒觉得一目了然。
另一本与本书内容相似的书是《艺术和人文——艺术导论》，也是美国大学的人文学科教材，出版者是上海社会科学院出版社。 ...

通过这本书，你可以看到一个陌生又熟悉的世界。作者耐心地解释着一一直被我们忽视的人文学科的魅力。目不暇接的古今名言，对平常生活细致入微的分析，这本再版了7次的书确实有其独到之处。
而在书中所有的内容中，我最赞同他关于审慎的思考的观点。“在一个不断变化的世界里...

一开始驱使我买这本书的，是书名。喜欢一切将文化上已分割的学科复归到人及生命本原的主题。但拿到书后，窃以为题目的翻译有待商榷。The Art of Being Human，根据逻辑学，概念=属+种差，Art应该是“属”，being

human则是“种差”。这两者其实是指向另一个主要概念，也是书中...

读完花了一个暑假。。

记得大二时暑假，每天起床之后坐到地上翻一翻，然后再去吃早餐，然后去学画。别人问我讲什么的，我说：“就是通识读本，讲了很多东西，具体的不记得了。”喜欢这种读书的状态：没有目的性的去记忆，忘了具体的内容，就是感觉读完后心境变了。

学人文学是如此幸福的，从生活到内心，有音乐、有艺术、有文学、有电影、戏剧，都是我特别喜欢的，而他们的生动不但给与你美好，还有未知和思考，你是如此幸福。它像本人文学的百科全书，涵盖很多，但更只像一道道未知的门，给予一点提示，让你发现它，然后从更广阔的空间去汲...

记得那年大三的时候，看完整本书，尤其是看到最后的后记，我被感动了。我不知道译者是何许人。我被他感动得一塌糊涂。事隔4年了。虽然我有英文版，但就为了那后记，我又买了中文版。

作者：储洪涛 加缪说，“死亡是唯一的哲学问题。”孔夫子说学诗可以“多识于鸟兽草木之名”。艺术终究是人的艺术，艺术又会反作用于人，让人成为人。艺术的意义何在？或许一千个人有一千种看法，有人会说“艺术让我们触摸生活”，有人会说“艺术是生活和工作中不同领域沟通的...

——《艺术：让人成为人 人文学通识》读后感 书是世间的天使，艺术是万界的灵物。艺术给人以梦想的翅膀，带我们到很远很美的地方。书和艺术的最高境界都是让人变成非常人，使人和自然更完美。每个人都想拥有最大的力量，以面对内心的召唤而能无所不能的实现，不是作为活着的

...

这是一本人文学通识读本，囊括了很多内容，从标题说起，原版名称为《The Art of Being Human》这里的art是一种泛指和囊括，这里的human不仅仅指一般的人类，而是一种精神层面的人，有修养有教育，经由艺术和人文而成为的一个真正的人。全书将近600页，主要从三个方面阐述，第一...

不知道是翻译的问题还是我理解问题 看起来不是很顺 不过不顺还有个原因 因为是西方人编的 其实我对他们的那些歌曲名人书 都没看过 宗教信仰啥的也都没有 有很多地方不是太了解 慢慢看 已经看了第一部分了 神话那些人名字都认不全 有点吃力 还是希望有些收获 看了这个 可以接着...

厚厚的一本人文学通识。全书分三个部分介绍了人文学，分别侧重于介绍人文学与人的关系、人文学学科、人文学主题。
书的封面有红、灰、棕三种颜色，我的这本是红色，很好看。
虽说是一本教材，但全书内容并不深奥，没有基础的人也能读。书的前两部分主要对一些重要的人文学作品...

在职业批评家看来，《飘》至今仍然是电影制作史上的一个里程碑，尽管一名当代的观众也许会觉得它里面的一些东西太过伤感和陈旧。批判性的思考者并不会忽视这些不足，但是他会把这部电影放到1939年的语境之中，欣赏它那些迄今仍然可以给人们提供享受的东西，比如（对于那个...

好早前看的书了，当时抄了很多句段。
今天小评一下，但已没刚读时的那么多感想，只把记忆中的小印象写下，等以后有空一一好好分析。
虽然本书力图不偏不倚，融贯东西，但讲述的主要还是主流的西方思想、文化路线。有助于我了解西方思维认识的角度、途径。而且，有助于提...

在与英文版的比照阅读中，我第一次感受到了英文原来可以这样美丽，可以这样给你知识，它用另一种语言唤醒了你已熟知的中文知识。感谢它让我知道得更多

[艺术_下载链接1](#)