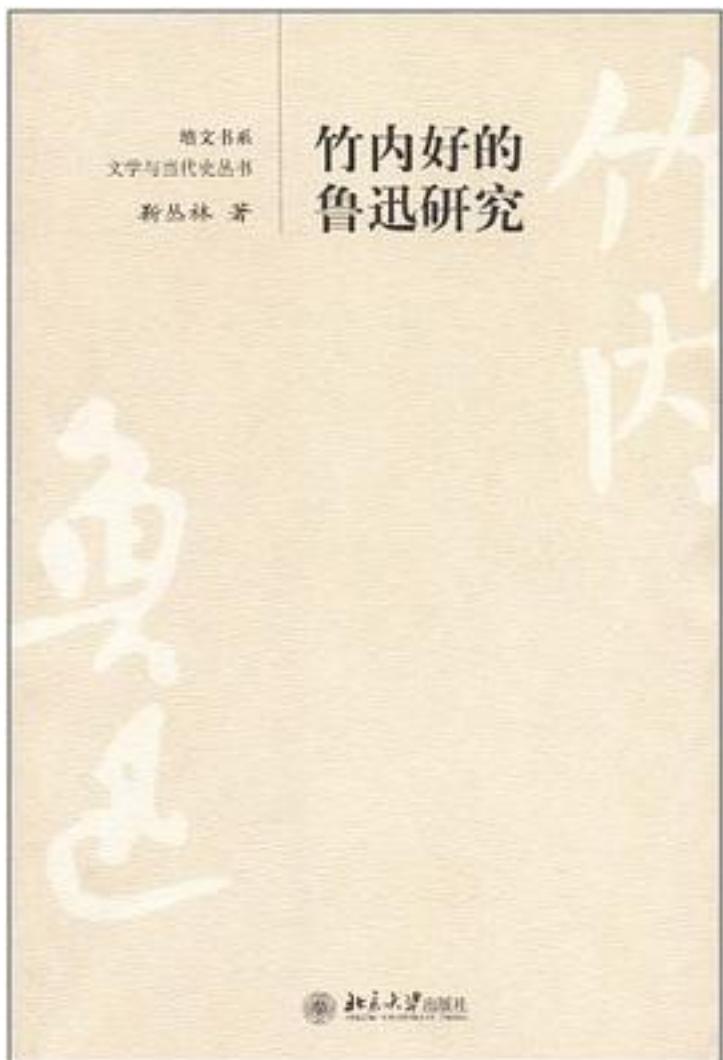


竹内好的鲁迅研究



[竹内好的鲁迅研究_下载链接1](#)

著者:靳丛林

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787301198643

《培文书系·文学与当代史丛书:竹内好的鲁迅研究》主要内容简介：日本学者竹内好对中国作家鲁迅的研究一直是中日思想界和文学界不可绕过的重大课题，遂有“竹内鲁迅”之说。《培文书系·文学与当代史丛书:竹内好的鲁迅研究》力图在描述日本鲁迅研究的历史基础上鉴别、比较、发掘“竹内鲁迅”的独特内涵。同时，《培文书系·文学与当代史丛书:竹内好的鲁迅研究》的理论创新还体现在如何看待异国知识分子借鲁迅来反省自身现实的态度之上。鲁迅是属于世界的，《培文书系·文学与当代史丛书:竹内好的鲁迅研究》的一切只力图提供一个较为准确完整的“竹内鲁迅”形象，这不但可以给中国鲁迅研究界提供不同价值观的参照系数，同时可以看到鲁迅的文学及其精神在东亚产生了怎样重大的影响。

作者介绍：

靳丛林（1952~），吉林大学文学院教授。先后在日本关西学院大学文学部、神户大学文学部、大阪经济大学教养学部做访问学者，并在同志社大学、立命馆大学等校兼职任教。现为吉林大学中日文学关系研究中心主任、中国鲁迅研究会理事、中国现代文学研究会理事、吉林省比较文学学会副会长，台湾彰化师范大学国文系客座教授。主要从事中国现当代文学、中日近现代文学关系研究。著有《竹内好的鲁迅研究》，译著《伪满洲国文学》、《从“绝望”开始》、《东瀛文撷》、《鲁迅》（即出），编著《鲁迅死因之谜》等。

目录: 绪论 “竹内鲁迅”——难以逾越的高峰

- 第一章 竹内好与他的时代
 - 第一节 竹内好的中国情结
 - 第二节 毕业论文《郁达夫研究》
 - 第三节 动荡岁月中的研究生涯
- 第二章 《鲁迅》的解读
 - 第一节 李长之的《鲁迅批判》与《鲁迅》的关联
 - 第二节 《鲁迅》的框架内容
 - 第三节 关于传记传说化
 - 第四节 “回心”与挣扎
 - 第五节 文学与政治的关系的悖论
 - 第六节 文学家与启蒙者
- 第三章 鲁迅作品的批评与解说
 - 第一节 “竹内鲁迅”与鲁迅作品
 - 第二节 小说批评与解说
 - 第三节 散文、杂文批评与解说
 - 第四节 《两地书》与《自嘲》诗解
- 终章 凭借鲁迅的历史反思
 - 第一节 “大东亚战争”与“自我”
 - 第二节 日本文化的反省
- 参考文献
- 附录 竹内好年谱
- 后记

• • • • • (收起)

[竹内好的鲁迅研究 下载链接1](#)

标签

鲁迅

竹内好

文艺理论

新丛林

论文

现代文学

曰@竹内好

文学研究

评论

竹内さん。もうやめていいのか

学术史总结做得很充分，更重要的是提供了诸多关键的尚未翻译过来的竹内好日文著作材料。

对竹内好的研究的研究，做的相当系统

只打算用来温习一下竹内好的《鲁迅》，但，写得真水！

浅得可以，想看副产品，竹内鲁迅研究论文集。

废话太多了啊……

第二章待读存档

深刻不足，一些观点有启发。

畏畏缩缩，像是在争取观点上的存在意识，却只能复述他人之见。研究解读人物思想，并非是划分其要点与引用其文章那么简单——思想是鲜活的，脉络是开阔的。

实在是浅显易懂，梳理得非常清楚，可做竹内鲁迅入门资料用。

有点导读性质，很多问题没有深入，但是梳理比较清晰/嗯？偶然在网上看到好像是博论

很奇怪。靳丛林翻译的《从“绝望”开始》，是很不错的。我以为他对竹内好的理解很深入了，但他的这本《竹内好的鲁迅研究》讲的竹内好很浅。这样的作品不是对《近代的超克》《鲁迅》《从“绝望”开始》概括一下就完了，靳丛林以为的终点在我看来恰恰是起点，他的这本书应该带出问题来，但是没有做到，这是很可惜的。再看篇幅，我初打开这本书时摸着很薄，心里就打鼓，180页能把这个问题讲清楚吗？却没想到作者比我还大胆，就那样草草结束了。

面很大，顾及到很多点，但不具体，不过也有一些启发性。

[竹内好的鲁迅研究 下载链接1](#)

书评

[竹内好的鲁迅研究 下载链接1](#)