

男人传



[男人传 下载链接1](#)

著者:海男

出版者:云南人民出版社

出版时间:2000-07

装帧:平装

isbn:9787222025455

《男人传》这部作品对男人的书写既离奇又独特，既单纯又异常复杂。

这是一部奇书，如同语言的致幻剂。这真是一部猖狂之作，向弱智和平庸的文坛——同时也是向男人——发动一次自杀性的进攻。

作者介绍:

海男，著名作家，女性文学的代表人物之一，1962年出生于云南省永胜县，鲁迅文学院研究生班毕业，1980年代开始文学创作，在诗歌、散文、小说领域多有建树，已出版作品30多部，计500万字。主要作品有《疯狂的石榴树》、《虚构的玫瑰》、《蝴蝶是怎样变成标本的》、《请男人干杯》、《只爱陌生人》、《花纹》、《男人传》、《女人传》、《从亲密到诱惑》、《女逃犯》、《县城》、《红粉者说》、《妖娆罪》、《我们都是泥做的》、《裸露》、《边疆灵魂书》等等，引起文坛广泛关注。春风文艺、作家、人民文学、花山文艺、长江文艺、陕西师大、学林、广播电视台、东方出版中心、昆仑等出版社都出过海男的书，现为云南人民出版社大家杂志社编辑。

1980年代开始文学创作，在诗歌、散文、小说领域多有建树，主要作品有《疯狂的石榴树》、《虚构的玫瑰》、《蝴蝶是怎样变成标本的》、《请男人干杯》、《只爱陌生人》、《花纹》等，现为云南人民出版社大家杂志社编辑。

目录: 一、跑的年代
二、追逐的年代
三、角逐中前进的年代
四、炫耀的年代
五、继续游戏的年代
六、回到出发地的年代
七、坐在椅上回忆的年代
· · · · · (收起)

[男人传](#) [下载链接1](#)

标签

海男

男性

小说

当代文学

评论

一部奇特叙事风格的书

女人眼中的男人传。描写是零散的混乱的，需要读者主动想象成连续性的故事。引用了数个西方作家说，语言还是有诗化倾向。把男人解剖得透明、直淋淋、身体的欲望展露无遗。

看了开头。

唯一喜欢的大陆现代作家。。

读毕。叙事可以说完全消解。需要自己在每一部分脑补出故事。如果读者不向作者进攻，那么这部书就毫无趣味。

[男人传 下载链接1](#)

书评

[男人传 下载链接1](#)