

失火的天堂



[失火的天堂 下载链接1](#)

著者:琼瑶

出版者:新星出版社

出版时间:2012-6

装帧:Paperback

isbn:9787513304467

十月暮，窗外的小院里，

开满了豌豆花，一片紫色的云雾，
初生的她就像那紫色的花蕊，柔美，易碎；
如果可以选择，她只希望自己像平常人一样，
没有那么多的悲伤与泪水……
时间的冲刷，尚未完全抚平她饱受摧折的心灵；
命运又再次作弄，令她从幸福的云端跌落至丑恶的人间。
原来天堂的颜色，既非纯白，也不透明，
它是火焰般的红，燃尽了她的生命。

作者介绍:

琼瑶

本名陈喆，一九三八年生于四川，一九四九年随父母迁居台湾。自幼受古典诗词熏陶，文笔流畅优美，文心细腻别致。

一九四七年，九岁，在上海《大公报》发表第一篇小说《可怜的小青》；一九五四年，十六岁，在台湾《晨光》杂志发表短篇小说《云影》；一九六三年，二十五岁，出版了第一部长篇小说《窗外》，畅销百万册，引起轰动，一举跃登文坛。

此后五十年来，琼瑶已创作六十五部小说，以高潮迭起的情节、浪漫诗意的情愫、青春唯美的情致吸引了众多读者，几乎所有作品都被改编成电影、电视剧。琼瑶笔下的爱情故事，荡气回肠、催人泪下、感人至深，赚尽三代读者爱与泪，“有华人的地方就有琼瑶”，半世纪来风潮不减。

二〇一二年，遴选出十部最有代表性的作品，推出“琼瑶自选集”，纪念永不退色的少年情怀，珍重从未淡去的青春乡愁。

目录: 代序：写琼瑶，读琼瑶，体会琼瑶 (平鑫涛)

推荐序：没有窗的窗外 (张国立)

正文

· · · · · (收起)

[失火的天堂](#) [下载链接1](#)

标签

琼瑶

小说

爱情

言情小说

言情

台湾

台湾小说

中国文学

评论

这是琼瑶小说中最特别的小说，充满了幻灭之感。少女洁舲想象中的天堂是透明的，当她试图走近这个透明的天堂时，天堂失火了，她也因此而幻灭，幻灭是梦幻的直接现实化，琼瑶在小说中构织了许许多多美丽的梦境，当然也就不得不承受幻灭的结局。

小的时候曾经以为自己看了本黄书而羞射过-_-||不过故事好强大T^T

忒悲剧的故事

各种惨烈。我能读两遍简直佩服自己强悍的神经。

印象最深的琼瑶悲剧小说

难过的不忍卒读

天上飘着些微云／地上吹着些微风／啊，微风吹动了我头发／教我如何不想他

前面看下来还没什么槽点，最后那段男二号的暗恋表白令故事直接从悲剧跳跃到苏剧。

尼玛这本书对5年级的我影响太……大了

各种悲惨聚集在一个女性身上了。高中看的

按悲情程度打分的话，我给满分。

人性。

看到秦非也喜欢女主我也是。。。瞪大了惊恐的双眼。。。

果然已经过了读琼瑶的年代与年纪～

琼瑶笔下罕见的写实大作，果然是台湾上一代社会悲剧的缩影，乡愁离苦，孤独压抑，残酷青春，现实人生，种种都成死亡帮凶。

琼瑶小说中的人物，都是柔软的人们。

新星的这版装帧还挺好看的。琼瑶这本写的节奏很快，戏赶戏，难怪之前那么多读者沉醉，不过轮虐其实不是很下劲，毕竟现在的虐文真的是只有你想不到，没有她写不到。故事情节略单调，尤其是成年后的剧情，但是比较有意思的是结尾处对峙的大段思辨。

看到友邻的广播去读，才发现好久之前看过。情节都忘的差不多了，却还记得洁舲和那种被隐去名称的药

初中时候看的，对于那个时候的我，这种故事情节对我来说还是很震撼的。尤其女主前期各种残境～～

琼瑶的书里非常惨烈的一本……洁舲是洁白的小船，但是却在亲身父母、养母去世后落入养父的魔爪中，未成年就遭遇了强奸和生子的悲剧，后面遇到的医生是救赎，但是浪漫的文人最后把她推向了失火的天堂。

[失火的天堂 下载链接1](#)

书评

第一次看这部小说的时候是初中还是高中

我已经不记得了，依稀记得自己当时哭的泪流满面。

昨天看新闻的一个故事：父母离婚，小女孩随父亲一直寄居在楼顶上的一个棚屋里。杂乱

空挡的屋内一件像样的家具都没有，下楼的唯一通道，竟然是天台厕所的一个出口。父亲终日郁郁寡欢，...

当美丽纯洁善良的豌豆花遇见了黑心下流无耻的继父。于是苦难开始了。人性的美好和丑恶发生了冲突。

原本人性只是自私的，可万恶的魔鬼赋予了它更多的魔性。当美好接受考验的时候善性已经在逐渐的发生改变。最终自管门前雪，不去扫他人瓦上霜这见证人类劣根性的戏码演的更烈了...

一直以来都不解于琼瑶小说的柔情，觉得男男女女矫情的狠，但是却独独喜欢这本失火的天堂。或许我骨子里就是十足的悲观主义者见不得别人幸福吧。

一本令我深刻的小说。“天堂是什么眼色，天堂是红色的，因为天堂失火了”

PS：依稀还记得躲在学校图书馆，翻看那本没有封底的，散...

曾有一度非常着迷琼瑶的小说，看完后觉得其他人写的言情小说都太落俗套，不够震撼人心。琼瑶阿姨的确非常擅长刻画人物的心理，很容易就得到读者的共鸣，而我们后面的一代却不容易接受这种细腻的刻画，这与我们的时代越来越浮躁有关系。

这部小说曾令我痛苦非常，而...

这是在一本忘了叫什么名的书上有人推荐的。一直不喜欢琼瑶奶奶的风格，让人感觉太不现实了，也让人倒胃。可是就是这篇是个意外。一直不明白，她怎么会有如此才思。看后才明白，只有经历过这样境遇的人才会有这样的感悟.....

看《失火的天堂》这本书时，我还是个五年级的小学生。它是第一本让我哭得心碎的书，使我从此爱上了小说。那时候不知道琼瑶是谁，只知道这故事很吸引我。

在家无意中的翻箱倒柜看到了破旧的橘黄封面上只有“失火的天堂”几个字，与我在学校看过的童话寓言故事不同，封...

这是一部前半部分惊艳后半部分失望的小说，一开始看豌豆花那一部分，我惊讶于琼瑶竟然能写出这样深沉的小说，但是后半部分让我失望的是又掉进了亲亲爱爱的恋爱脑凹槽。

前半部分没有多大的问题，写的挺感人的，还有几分厚重，对社会现实和法律有着探索，人物都挺鲜明的，但是女...

只有经历过才会有如此的想法。我是一个喜欢琼瑶的读者，也喜欢看琼瑶剧。她所写的剧本都与本身有点关系吧，因为琼瑶本身就是一个经历了许多坎坷和磨难的人，她的剧本几乎也是伤感的情节

这是我对此书印象最深的一句话。

总之，这是所有琼瑶的作品中最惨的一本书。但是很喜欢，也许因为它是悲剧，也许是书中对死亡的探讨第一次引起了我最大的关注并开始注意日本作家。

这个女孩子从出生就注定了一生的悲剧，所有的不幸都落在她身上，而她命中的克星又

...

小学三年级开始看琼瑶，多少情情爱爱悲欢离合，看哭了多少次。少女时代的幻想对象就是福尔康。现在已是中年妇女了，看那些爱情小说觉得都跟神经病一样，只有马景涛这样的家暴男，才能演出梅若鸿的穷困潦倒疯疯癫癫。琼瑶阿姨本来就是小三，所以很多小说三观不正，里面的男女都...

较为空闲的下午，在嘈杂的办公室里看完了她，或许有些俗套，但真的很悲剧

。一个从出生就失去了幸福的人。。。最后她选择自杀躺在小舟中离开人世。即使琼瑶把人物塑造的多么美丽，我想她也许早该如此选择，人生早已充满了黑暗，幸福哪有入口寻找，她到不了新生活。生而何欢， ...

琼瑶的一本小说，完全不同于她的其他作品，在书的序上，明确的写着，这是她特殊的一部著作。

也许比我年纪更大一些的人会更懂琼瑶，她写了很多缠绵悱恻的爱情故事，《窗外》《烟雨蒙蒙》《几度夕阳红》《六个梦》《雪珂》《望夫崖》《青青河边草》《梅花烙》《水云间》《苍天有...

琼瑶的一本小说，完全不同于她的其他作品，在书的序上，明确的写着，这是她特殊的一部著作。

也许比我年纪更大一些的人会更懂琼瑶，她写了很多缠绵悱恻的爱情故事，《窗外》《烟雨蒙蒙》《几度夕阳红》《六个梦》《雪珂》《望夫崖》《青青河边草》《梅花烙》《水云间》《苍天有...

如果连天堂都失火了，该怎么办？幸福也会随着天堂的一切灰飞烟灭。如此一来，是拯救还是放弃？被命运捉弄的人无比痛苦地苟活于世，残喘修养后以为苦难随时间过去，却不知在下一个拐角，又会同命运的枷锁相遇。重新邂逅的惊喜是令人窒息的，终结痛苦的唯一方法就是一同毁灭。

为什么有的人生下来就悲惨？她美丽、聪明，可是她的命运怎么那么惨？她的母亲虽然嫁给了她父亲过着穷苦的生活，这在她死之前她是幸福的，最少她自己感觉是幸福的，可她从降生就不幸。6岁前对她来说就像天堂，可6到13岁她经历了虐待，强暴，生产，在一群爱心人的帮助下她终...

第一次听到琼瑶的名字，应该是上小学的时候，那时候【还珠格格】很火，我通过它知道了琼瑶这个名字，后来又看了【梅花三弄】和【青青河边草】等由琼瑶故事改编的电视剧。在我的印象中，琼瑶的故事大多是爱情剧，虽然中间有误会和曲折，但是最后主人公还是获得了幸福。...

[失火的天堂](#) [下载链接1](#)