

文化学大义



[文化学大义_下载链接1](#)

著者:钱穆

出版者:九州出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787510812514

《文化学大义(新校本)》内容简介：文化有三阶层：物质人生、社会人生和精神人生，两类型：农业文化、游牧与商业文化，七要素：经济、政治、科学、宗教、道德、文学和艺术。此为钱穆先生所建构的文化学的框架，也是贯穿《文化学大义(新校本)》的经脉。先生基于数十年来对世界整个局势之观察与认识，认为当前无论中国问题，乃至世界问题，无不由文化问题产生，故无不需由文化问题来解决。

作者介绍:

目录: 弁言再版序○ 为什么要讲文化学一 文化学是什么一种学问三 文化的三阶层四 文化之两类型五 文化七要素六 中西文化比较七 文化的衰老与新生八 世界文化之远景附录一 世界文化之新生二 孔子与世界文化新生三 人类新文化与新科学四 中国文化与人权思想五 中国文化演进之三大阶程及其未来之演进六 个人与家国七 西方个人主义与中国为己主义八 中西政教之分合九 天性与学问
· · · · · · [\(收起\)](#)

[文化学大义_下载链接1](#)

标签

钱穆

文化学

文化

国学

文化学大义

哲学

入手书

九州出版社

评论

这本书为何现在才出来啊！ 宾四先生写的，必属精品！

中西方之文化。钱老明着暗着批评共产主义 啊

文化学的概念有点模糊，与其他学科的边界无法厘清，本书不过是几篇演讲稿的合集而已。

爱钱老师

可以。

不错的入门，然其为讲稿，啰嗦了点，亦不够深入

文化有三阶层：物质人生、社会人生和精神人生；两类型：农业文化、游牧与商业文化；七要素：经济、政治、科学、宗教、道德、文学和艺术，此为钱穆先生建构的文化学框架，也是贯穿本书的经脉。——引

一切问题都是文化问题

钱穆先生构建自己的文化学体系。

真的是无法欣赏钱穆大师的作品。。。

很好的很现实的思考，但确实占不到主流位置，目前世界仍然以科学发展哲学为主

先生数十年来对世界整个局势之观察与认识，认为当前无论中国问题，乃至世界问题，无不由文化问题产生，故无不需由文化问题来解决。

现在读过来。有点空泛泛的。没什么感觉

已看58页，令人耳目一新。

针针见血，刀刀见肉

[文化学大义 下载链接1](#)

书评

看了很多钱老的书，都是关于文化、国学之类。钱老主张中西方文化不应一视同仁。或许是当时社会环境原因，对于共产主义，钱老一贯持批评的态度，甚至直言不讳。这些文字没有被枪毙还真可谓大幸矣。以下内容为书摘。自己略有所感之句。
文化譬如一大流，个人人生则只如此大流...

[文化学大义 下载链接1](#)