

王小波全集 第七卷



[王小波全集 第七卷 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787544724715

《王小波全集(第7卷)杂文:沉默的大多数》作者在该作品中倾注了其对中国民众命运的关注，以反讽和幽默的手法直面生活，从一个轻松的角度来解构身边复杂的事态。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京，1969年到云南插队，后来在山东转插，做过民办教师。1974年以后在北京街道当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，他的唯一一部电影剧本《东宫?西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，使王小波成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

目录: 沉默的大多数
思维的乐趣
中国知识分子与中古遗风
知识分子的不幸
花刺子模信使问题
积极的结论
跳出手掌心
道德堕落与知识分子
论战与道德
道德保守主义及其他
我看文化热
文化之争
“行货感”与文化相对主义
王朔的作品
极端体验
洋鬼子与辜鸿铭
我看国学
智慧与国学
理想国与哲人王
救世情节与白日梦
百姓?洋人?官
警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传
对中国文化的布罗代尔式考证
人性的逆转
弗洛伊德和受虐狂
有关天圆地方
优越感种种
东西方快乐观区别之我见
肚子里的战争
一只特立独行的猪
椰子树与平等
思想和害臊
体验生活
皇帝做习题
拒绝恭维

关于崇高
谦卑学习班
荷兰牧场与父老乡亲
京片子与民族自信心
高考经历
盛装舞步
有关“错误的故事”
迷信与邪门书
科学与邪道
科学的美好
生命科学与骗术
我怎样做青年的思想工作
对待知识的态度
有与无
虚伪与毫不利己
诚实与浮器
不新的《万历十五年》
《代价论》、乌托邦与圣贤
海明威的《老人与海》
掩卷：《鱼王》读后
萧伯纳的《巴巴拉少校》
《私人生活》与女性文学
从《赤彤丹朱》想到的
· · · · · (收起)

[王小波全集 第七卷 下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

中国文学

社会、文化、随笔

中国

随笔

散文随笔

评论

早晨又翻了一遍杂文，如果说王小波杂文有什么“不好”的地方，那肯定就是，它让你认为自己和身处的世界完全不合拍。王小波杂文属于典型的精英写作，精英身边的精英屈指可数，而凡人身边的凡人可就太多了。所以很多年轻读者也学得像他那样出世，最后只得到所谓的“个性”，没学出徒就学着像精英一样说话，总认为自己和这个世界格格不入，根本不是他说的特立独行。王小波不是文学顽童，他是个真正的社会学家，他有资格离地三尺，俯瞰大地，而学生朋友们没有。

大多数杂文都是95年上下的文章，就算是现在，一个男性能拥有如此先进的思想也是少数的。最深刻的一句话是，要明辨是非是最高境界，很难，因为要做到明辨是非，是要把所有事物都弄清楚弄明白，研究透彻，才能做到明辨，否则就是不懂装懂了。

非常的崇拜一只特立独行的猪

我发现我对文学一点点兴趣都没有，哪怕是几乎都跟文学没有关系的杂文随笔之类。我没觉得作者深刻犀利幽默，只看见对自己理性的不理性的鼓吹。

重读王小波

把单篇文章拿出来都能读得很有趣，诚如王小波自述的黑色幽默，肯定能看到笑点，也能感受到时刻提醒自我理性的辛辣讽刺。云南插队的经历提供了源源不断的素材，而借由文字驳斥撒癮症有痰气的迷信，提倡科学理性的立场尤其鲜明，这是我推崇的。只一点不解，几乎每次引观点论述时必要提及「罗素说」，而反面观点都是来自孔孟程朱，尤其是孟夫子中枪无数。看起来有种从一个极端蹦到另一个极端的担忧。毕竟那几位老先生传道立书时不知被后世用作他途，更何况一些真性情的偏激，全盘批判恐是不妥。读了末了几篇小波写的书评，多是挑毛病为主，尽管找词回拉赞扬，但语气该不会去。由是，我也有了足够底气来挑挑骨头。

一边读一边笑，王小波啊王小波。

补补课

被昨天的事情烦心，愤而重读王小波。这个过程极乐，在于杂文里清楚表达了一些我说不清楚的东西；又很痛苦，发现现实几十年来也没有什么长进

比鲁迅的杂文差太多了，语言不够精炼，絮絮叨叨的，表达东西也没让人有“这话只有他能说得出来”这种感慨。有趣倒是有一点。

参差多态乃幸福之本源

幽默的讽刺 · ·

书到手后发现变成黑色的包装，只有薄薄的200多页，对照了一下《沉默的大多数》其他版本发现少了很多。大体上是王小波同志的明辨是非的思索，非常喜欢他对文革和国内文化圈的调侃，颇有马克·吐温黑色幽默的味道。但说实话，许多人说他是时代的鲁迅，我觉得言过其实了

每個比喻和點睛的話都讓人深有共鳴。——難得能在大學里讀完幾本書……

写出了很多我觉得很多理所当然的事其实不然。

觉得自己怂了，就重读王二解毒。自以为缺乏勇气的时候，往往缺的是智慧。

心思活络的王小波~>。<（这本书究竟有多少个版本啊！！

很多故事都很逗，喜欢他的风格。一同事问我，你才开始看王小波啊？我羞愧得很。其实看王小波还是因为李银河，这一想，更羞愧了。

可爱的老头纸~酸酸样~~~啧啧~

读过之后，我见“生活”二字，总是带着些戏谑瞪着我。
好的作品总能经得起时间的沉淀，十多年过去了，世情并无多大变化，反倒衬托得本作越发的振聋发聩，对王小波是种荣耀，对于我等却是种悲哀。
是的，并不深奥的常识，居然要反复强调，却仍然得不到普及，可能我们根本就是生活在一个魔幻现实主义的故事里面吧。
这本书不可能只读一次，它可以教会你很多，其中沉默，大抵就是揣着聪明，瞪大着眼睛，装糊涂。也许就如小波所说，人不能总这样一本正经，偶尔看看别人扯淡，也是一种调剂。当然，他不是扯淡。而此刻说着这些的我，正在KTV里努力开心着。

[王小波全集 第七卷 下载链接1](#)

书评

十年，是一个小小的轮回，足够我们忘记许多人或者事，真挚的爱情都难以保持如此之恒久，但王小波凭着四卷文集，战败了时间。
1997——2007，在王小波离去的十年间，生活有何改变？无非是天增岁月人增寿，大家都老了十年。比较明显的变化是，上网费从一小时8元，降到了一个月80...

大学时的我曾经把王小波与鲁迅相提并论，算是当年的一个文化偶像了。印象最深的莫过于“沉默的大多数”和那只可爱得要命的“特立独行的猪”。前几个月吧，看到一篇什么文章，说王小波成名前很恭谨的，在会上不敢说话，在圈内也没人鸟他，死了反成了名，让圈内人咋舌。我当时很...

博尔赫斯有句普通的名言，他说当作家写作的时候，他总是写他能写的东西，而不是写他想写的东西。我之所以说它是“普通的名言”，一方面我觉得他道出了书写本身某些难以言传的神秘；另外一方面我也觉得博尔赫斯道出的不过是一种写作的常识。是的，我毫无疑问肯定这是一种常识， ...

我似乎从来都是个后知后觉的人。比如，同伴指着某男说“帅啊~~~”，往往要等三五天之后我才反应过来，拉着她的手深有同感的表示“真帅！”。又比如，好友们纷纷出了个国，最近的也去了香港，我却始终无动于衷，直到大半年前看到凤凰卫视拍的朝鲜的纪录片，才意识到：如果这...

据王小波的兄弟王小平讲，文革期间，王小波从云南军垦回京后，没了户口，没了工作，整天蔫头塌脑的没有精神，家人就建议他学个一技之长，等将来时局变化时，也好混条出路。于是，王小波就拜在黄先生门下，开始学习英语。说到这位黄先生，按王小平的说法，那可是...

现在许多年轻孩子喜欢说：我书读得少，你不要骗我。——这话真叫我无语。依我看，你书读得少活该被人骗。明知读书少还不多读点，还当优点似的炫耀，这样的价值观对吗。我觉得是误人子弟。你可以说自己不够聪明没学历，但读书这种事，懒就是懒，没别的理由。经常看到一些年轻...

王小波之所以得到人们的喜爱甚至是一种推崇，是因为他说出了别人想说而不敢说的话。当他决定不做“沉默的大多数”的时候，已经四十五岁。在写完这本“申诉”之后的一个月，他就因心脏病猝死了。他在世时，没有很多人敢于出面公开支持他的写作，或许他们出于舆论的压力，抑或是 ...

2006年的4月11日，是王小波去世9周年。3年前的这个时候，我写过《一只令人怀念的猪》。当时，我在一家都市报编辑文化类周刊，辛苦撰写的评论往往被总编删得惨不忍睹。从那精准娴熟程度而言，亲爱的总编更适合去做一个屠夫或兽医，专门从事剔骨与阉割手术。我那文章里，就那么...

预言家，这是一个有点天真的词语。历史上最有名的当属——隆中对，孔明先生纵谈形势，三分天下。这些没有主动预谋的预言，小波说过一些，果然说中了，倒是值得披上一件“预言家”的外衣。
稍加注意，会发现小波发表在上世纪九十年中期的部分杂文，有好些篇幅指点社会江山，针砭...

王小波生前最后一封电子邮件是发给在美国的刘晓阳的，内容是告诉他自己要出一本杂文集，他在邮件中写道：“我正在出一本杂文集，名为《沉默的大多数》。大体意思是说：自从我辈成人以来，所见到的一切全是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数。既然精神原子...

王小波说：在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。整本书看下来你会发现王小波不少想法都有点偏激，但都非常新奇，你没在别的地方看到过类似的想法，语言也没这么犀利。他的想法能激发你新的思考，很有启发性。
看书途中我做了不少笔记，发现王小波很敢...

王小波老师1995年发表的文章《花刺子模信使问题》里说到过这样一个故事：“中亚古国花刺子模有个古怪的风俗，凡是给君王带来好消息的信使，就会得到提升。给君王带来坏消息的人则会被送去喂老虎。于是将帅出征在外，凡麾下将士有功，就派他们给君王送好消息，以使他们得到提升...

在我心目中，先前会认为王小波就是骆驼一样的人，因为在作家的心目当中，他应该也算多产吧，但是好戏在后面，他给我的感觉真的是好戏在后面。
不是通过朋友和同事来知道他的，是在做学生时期，无意中在书店里买到他的书，从那天开始认识了一个叫王小波的中年男人，他跟我过去...

最煎熬的日子里，除了音乐，最坚持的还是阅读。
什么都读，从不挑肥拣瘦，却又唯独对颇受争议的作者情有独钟。
忘记了什么时候听到过这么一句评论：男人都爱王小波，女人都爱周国平。呵呵，那么，我就算是个异类了吧。虽然对他们两位的作品没有达到钻研的地步，但是心里是...

认识王小波还是大学时的事情了。说来也惭愧，最初说喜欢王小波，纯粹是因为想让自己显得独特一点。之所以知道有这么一个人的存在，是通过一个朋友的介绍。这个朋友在我心里一直是个很奇特的人，懂得东西五花八门，说话幽默又风趣，可总能说笑着讽刺些什么。受他影响，我心...

今年是王小波先生逝世十周年的日子。十年生死两茫茫，时代说变就变，算不上脱胎换骨，起码也旧貌改新颜。要说这十年间变化最多的，无非是由沉默的大多数转变成了沉默的极少数。互联网横空出世，旧世界分崩离析，一夜间话语权喜从天降，牛鬼蛇神统统上阵，一切皆有可能，板砖沙...

高手在民间，这句话不假。我看豆瓣书评的时候，就发现里面藏龙卧虎，高手如云。许多评论文章其实是质量上乘的随笔，远胜于那些所谓的名家手笔和炒作的畅销书。除此之外，我还发现任何一本书（请注意，是“任何”），总有人拍手称好，也有人嗤之以鼻，叫绝与口水齐飞，好评共差...

捧起王小波的书，就如变形金刚捧起了能量块、女巫捧起了水晶球。变形金刚从能量块里获得生存的能源，女巫从水晶球里能预卜未来，而我的双手间捧起是书，是从黏糊糊的细胞质、一颗颗的线粒体中提取的，从亿万个不可再生的神经细胞里诞生的最虚无的东西。我捧起了一位先贤的思想...

从我最开始有思想能力的时候起，我就长期性的处于一种极度困惑与矛盾的状态中，因为做为一个没有多少独立思考能力的小孩来说，我经常在提出一些问题的想法时遭到群攻。无论一个人的年龄和经验如何，当他处于经常遭受论点攻击的环境之下，都很难能坚定的保持自己的独立思想。 ...

[王小波全集 第七卷_下载链接1](#)