

迷途



[迷途 下载链接1](#)

著者:狗子

出版者:现代出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:平装

isbn:9787514303360

小说讲述了“啤酒主义者”的创始人作家狗子，这10年来的生活经历，和对这种生活的反思、反抗。狗子分别客居10座小城，在里面重新发现自己人生的价值和意义，当然，必不可少的是酒、女人、生命力和思考。

作者介绍:

目录: 写在前面一、2000 北京二、2001 廊坊三、2002 金华四、2003 东北五、2003 海拉尔六、2003 宁德七、2005 镇江八、2006 北戴河九、2007 嘉定十、2008 崇明岛
· · · · · · ([收起](#))

[迷途_下载链接1](#)

标签

狗子

小说

牛逼死了！中国文学的希望！

中国文学

拎着酒瓶子狂奔在逃离酒局的路上！

中国

散文随笔

2012

评论

文字比1好点儿，但封面设计、宣传语、腰封……都太糟了

狗子语言上没以前生猛或者别人推荐的是升华了。

随笔串起来的么。看笑了

没有《一个啤酒主义者的独白》看着过瘾，大概是因为上一本写的是酒局，热闹，到这一本基本就是离了北京自斟自饮的随笔流水账了。做一个天生的职业饭醉分子也当真是
不易啊。第九章写嘉定的部分很喜欢。

好久没阅读的这么爽了

狗老师继续喝

不能就这么他妈认了吧？

太真诚了

纯文学类的书，在各大网站几经断货，已经不是狗子一人的胜利了，可说是纯文学的胜利。仔细读过，真的是性情之作，值得一读，推荐！

感谢凤琴

不能就这么认了吧！

舒坦～

厕所读物

整上一帮艺术家上来谈喝酒 真是闲的蛋疼

不装逼的文字实在难得

還算蠻有趣的流水帳，越到後面越感覺在湊數

个人感觉比世间的盐之类的好看多了

不知道这些腰封王子和公主都看过书没，还有封面那让人耸动的”告诉你，什么是中国文学里最牛的文字“，真心觉得很一般。

曹寇推荐。另两本是司屠的《同行》、韩东的《爱情力学》

老狗

[迷途_下载链接1](#)

书评

by高星

我从狗子手中接过《迷途——一个啤酒主义者的独白2》（下文简称《独白2》）随手翻阅，他坐在我对面喝着啤酒。在我面前，文本的狗子和现实的狗子交叠在一起。到底哪个狗子更真实？窗外的细雨给路灯与车灯罩上暧昧的色调，一只黄鼠狼从我脑海中的街道悄然穿过。在餐...

众所周知，海明威的写作姿势别具一格：这位大师总是喜欢站着写作。与海明威有着相同写作习惯的是伍尔芙和卡洛尔。马克吐温和史蒂文森显然更懂得享受，他们躺到床上去写作；而卡波特、弥尔顿以及涅克拉索夫需要躺的不再是床而是地板，这时他们才能够进行写作；至于罗斯特和富兰...

—

我是真讨厌喝啤酒，我一度能够分辨出可口可乐是天津装还是吉林装，但是所有的啤酒在我的嘴里都是一个味道，难喝。 二

我上大学之前就没怎么喝过酒，当小崽子的时候基本上没参加过什么饭局。到了高中，同学们一起吃饭没有人张罗喝酒，那个时候也不流行散...

狗子的文字是让人（我）放弃写作（写字）打算的文字，往深说，狗子的文字令你崩溃，为何产生如此想法：人家看似随意的书写，就如此那么“流畅隽永”，甚至带有“诗意”，带有深切的情怀与感情，虽然是颓废的唯美和意识流。但如果换你来写作如此内容琐碎的流水账，您真写不出， ...

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

一个星期几乎没有一天不是在大醉中度过，这就是狗子的生活。常常是天黑开始约人，晚饭开始自虐，一直喝到天明。醉生梦死的生活。生活不尽人意，有一种预感路的终点是迷宫。既然是迷宫，不妨让我们迷醉的过，寻找另一种生活。 醉酒为何那么迷...

[迷途_下载链接1](#)