

# 一个人的战争



[一个人的战争 下载链接1](#)

著者:林白

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-11

装帧:Paperback

isbn:9787515303178

林白的《一个人的战争》中女性躯体与欲望的写作引起爆炸性的轰动和极具震撼力的效果。她在艺术上的卓越的勇气，她的奇妙的女性语言生成方式，她所表现出来的女人对性的另一种不为人知更不能为人所道的隐秘经验。从对性感及其性感区域的精确描摹，来阐述一个女性成长过程中的自我意识。这肯定是一本最独特的《一个人的战争》，最精美、最完整、最让人感叹。

《一个人的战争》直接写出了女性感官的爱，刻画出了女性对肉体的感觉与迷恋，营造出了至为热烈而坦荡的个人经验世界……因此，该书无疑是一个具有革命意义的女性文本。

作者介绍:

作者简介

林白，本名林白薇。现居北京。

毕业于武汉大学图书馆学系，曾从事图书、电影、新闻等行业工作。现为自由作家。

主要著作有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《玻璃虫》《万物花开》等，另有散文随笔集《林白散文》等多部。被评论界认为是“个人化写作”和“女性写作”的

代表人物之一。1997年出版《林白文集》四卷。部分作品被译成五种文字在国外发行。

## 画家简介

李津 中国新文人画代表画家

天津美术学院美术教育系副教授

主要个人展览有：

1990年→“李津画展”→美国费城维兰诺瓦大学画廊

1994年→“李津人物画展”→北京当代美术馆

1995年→“墙外花——李津水墨画展”→北京翰墨春夏画廊主办个人展

1996年→“李津水墨展”→奥地利维也纳镜花缘画廊

2000年→“李津水墨人物展”→瑞典斯德哥尔摩拉斯包曼美术馆

2001年→“李津个人新水墨”→北京四合苑画廊

2001年→“李津水墨画展”→澳大利亚Ray Hughos美术馆

出版：

《李津绘画艺术》

《饮食男女——李津彩墨画集》

《李津》等多种画册

目录：

[一个人的战争](#) [下载链接1](#)

## 标签

林白

女性文学

女性主义

小说

自传体小说

中国

中国现当代文学

女性

## 评论

在安妮宝贝虹影之前的“个性化身体化”的私人女性写作者。林白是我的广西老乡，同为小镇子女的我能够理解她的苦闷，但她过分沉溺于自我情绪中不能自拔这点上我就自叹弗如了。说到底我还是能够走出来的那种人，所以至今写不出什么好东西。PS：书里的混蛋导演好像是田壮壮哦，毁三观！

---

那段时间

各位女作家们都热衷于书写自己的私人生活，不断涌现的“镜子”意象也让自我在映照中的自恋和自虐变得有血有肉起来，不过林白这次一个人的战争只见硝烟、不见子弹，等来等去，一直没有突然击中我。

---

很不错的林白，很平凡的林白

---

因为喜欢林白的《过程》，所以借来看，不过很一般。

---

一个女人的碎碎念。认可与自我。不乏有空洞的句子。

---

忸怩作态

-----  
不难看

90年代出现露骨的女性自慰描写足够震惊文坛了，可我读出了字里行间一种挥之不去的、刻意的自恋和成名的欲望，这让我联想到木子美之流。喜欢不起来。

一个人的战争意味着一个巴掌自己拍自己，一面墙自己挡住自己，一朵花自己毁灭自己，一个人的战争意味着一个女人自己嫁给自己。

有小聪明无大智慧的文艺女青年的悲剧人生。或许退回沉迷于陈染的少女时代会喜欢？

也许因为太像，反倒不怎么喜欢

很早以前我读这书的时候，仿佛透过一层面纱，去感受究竟何为女性主义

这样一本自传色彩浓厚的小说，赤裸裸地把一个女人内心最隐秘的部分展现在众人面前。在这个故事里，多米的形象鲜明又模糊。如同小说标题昭示的那样，“一个人的战争”。爱情亲情于她都是点缀，只有自己是真实的，只有文字是值得依靠的。

这大概是我读过最女人的作品。一边读一边长远地追溯到自己的高中时期，然后渐渐的读懂那些文字。

一个女人的灵魂呓语，深处无比阴郁。

林白说她喜欢写日记，那么这本书就像加入了大量晦暗和故作隐秘的修辞、横跨30年的日记。无处不在、按捺不住的自恋是我和作者产生交流的巨大障碍。今天居然难得忘记带书上班我就知道该说拜拜了。哀悼我挣扎是否弃书的一个月。

初读艰涩，渐入佳境。最吸引人的或许是坦率。想起萍十几岁看《心动》已有许多拉拉杂杂感触，这本是我能体味的那一种。

孤僻者的内心独白，细腻隐秘的女性情感

林白要的不过是英勇的一生。

看不懂，看不爽

[一个人的战争](#) [下载链接1](#)

## 书评

有些想法我至今都羞于启齿，只有当黑夜张开它宽大的羽翼时才敢偷偷摸摸地拿出来想象排演一番。我是个女人，世俗的规则决定了除个别男性以外，唯有我能带领自己探寻自身的奥秘，连我的父母都不能。这个过程既艰难又尴尬，若非我的爷爷奶奶是医生，早年家中订了不少《家家乐》、...

4月是个令人春心萌动的季节，我没能沉下心来读书，只是浮光略影，聊做记忆。  
说说林白。对她的兴趣源于《一个人的战争》，当初写中国近现代文学的期末作业时，我选《倾城之恋》下手，定题就是《两个人的战争》。形式上的小巧合深深吸引了我，于是认识了林白。毋庸置疑她的笔...

关于林白这个名字，我是听过的。而且我还知道她是作协的作家，早年因为抄袭了一首诗而有一段较长时间的挫折。记得当时附在她照片下的那段话是这样说的：现在抄袭事

件已经不对她构成威胁了，她已经能写出比她抄的那首诗还要好的诗了。  
今天再一次翻检书柜，那股熟悉的杂着灰尘的...

---

很早以前看到戴锦华的访谈录，谈到中国当代的几位女作家，有人问她是否会让自己正处于青少年期的女儿读林白的书，戴说不会，虽然她对林还是推崇的。原因我已经忘记了，但当时对林白的第一印象很深刻，深刻过残雪等人。我当时就想，这位女作家的作品一定流宕着女性的所有液体，渴望，成熟...

---

### 1封文：

先从星期六的那个早晨说起吧。快六点。我们说到的都是我们之前那一年经历的挣扎，这些我之前都没有过多的去问过你，你在经历着这些的时候也没有过多的和我说过。就在那天早晨你把这些过去全盘托给我的时候我想到去年我的事想到我的崩溃想到第一时间打电话给你嚎啕大...

---

六年之前，离开家乡在广西上大学的瘦瘦黑黑的女孩，意外地遇到了离开广西去外地上大学的瘦瘦黑黑的林多米。她惊奇地发现她们竟然有如此惊人相似的部分。她当即将其视为知己。

晚上的房间黑漆漆的，女孩总是不敢进屋去开灯。乡下盛产鬼故事，她害怕房间...

---

### 在昏黄的路灯下遇见林白

前一段时间比较系统地在读书之余穿插着读了林白的文集（江苏文艺出版社的），有很多想法。比较突出的几点是：一、  
林白其实是属于那种经验写作的作家。尽管人都扎根于经验之中，但作为作家，他（她）鲜活的人生经验以什么样的方式进入文本当...

---

早该读这本书，要不是那个豪华插图版搞的鬼。那些图让人望而却步。在阅览室里看到的仍是这一本，遇到时不时扑面而来的让人目眩的插画，我就用手遮着去看文字。它们搅浑了书里原本的洁净。据说林白的这本书初版时招来太多的责骂很大程度上也跟那书的封面有关。总是被误解。...

---

我庆幸自己发现了林白和她的《一个人的战争》，这是我一直以来盼望的作品，在我心里，有一种作品，有着恰到好处的节奏，不会给人以生硬的感觉，有着直达内心的语言，每一句话正是我想说的。《一个人的战争》恰好就是这样的作品。

文学史教材里总是强调这部小说以及类似一系列作...

刚刚开始看这本书的时候，我有一种感觉：林白可能会成为我最喜欢的当代女作家，没有之一。  
她的文字有一种个人化气息，视觉感强烈，任何感觉和情绪都能被她变成一口青井或者一只白鸽，而这样的形象化描述更多的时候不是贴切，而是奇异。  
但是越看到后来，越觉得她是个平...

这本书乍看神经兮兮，不过文学女青年读来大概会很有共鸣。  
本书可以用一句话概括：“这使我想起  
一个严重的问题，当初我是不是真正爱过？我爱的是不是他？我想我根本没有爱他，我爱的其实是自己的爱情，在长期平淡单调的生活中，我的爱情是一些来自自身的虚拟的...

在中国的女作家里，我很少有喜欢的。林白是一个。《一个人的战争》看过好多遍，说不上喜欢，也说不出好在哪里，总归是不厌烦。  
在我寻常的眼中，自然是看不出，也不愿意看出那里面女性解放意识的萌芽，这个，似乎是可笑的。我只能说，它是一部看起来真实的小说，是一个女子经...

一个人的历史已经好些年。寂寞成为习惯，吞噬自由。某一天偶遇林白。  
先喜欢上封皮妖艳的红色，继而发现插图的风格像极了某个友人日前努力挥就的作品。  
自己和自己开战，说法有点新鲜。不到3个小时，看完。  
书商重点推销的性意识性经验，看过就不记得了。是不是真的有，现在...

这本书，算是林白的自传吧，经历过上山下乡，经历过文革，经历过高考。也抄袭过。  
但是，最终，还是能以非常平缓的口吻，来讲述着过去的几十年了。包括那段作家都不耻的抄袭历史。  
其实，这本书，总管下来，觉得印象最深刻的还是文中多米的那种思想。我一直认为，所有的小说人...

林白，本名林白薇，广西北流人。之前就听说过她，知道她是个倍受争议的女作家。作为一个女性我更喜欢看女作家的作品，一直觉得女性的笔触更加细腻贴近女性的心理，表现女性情感，关注女性群体，所以一直都想拜读这位神秘的女作家林白的作品。  
提到林白，大众的评价...

林白的文字，以前在《作家杂志》上看过一些片段，直觉不是很喜欢。

这本书是从一个单身女人那里借来的。引用作者自己的话来形容这本书吧：邪魅，诱人，色情，诡异，佻TA，怪诞，轻微的惆怅，淡淡的神秘。如在现实之外，却在生活之中。无数多面的女人，说不上是盛开还是凋谢...

---

我从来不想与人为敌，虽然争夺并不让我惧怕。任何形式的战争无论有形无形，都是会结束的。而唯独，唯独与自己的战争，是场终生的战役。我要与懦弱为敌，与恐惧为敌，与突如其来的想法以及理想主义为敌，我在想人应该怎样活着，应当如何死去的时候，我在与现实为敌。嗯，一个...

---

一个空旷昏暗的房间，没有窗，我坐在一把椅子上，面对着墙上的镜子，同她说话，声音在空旷的空间里延宕。我不知道我是故事的讲述者还是故事的听众，只有昏暗光线真实存在。这是这本书给我的感觉。

首先是封闭的空间和宿命式的闭合，林白所讲述的多是一个个封闭的故事，场景的...

---

“这种对自己的凝视和抚摸很早就开始了，令人难以置信的早”，这是《一个人的战争》里的第一句话。只读到这一句，我就预感到我会爱上这本小册子，会迷恋这个写字的女人。

“她觉得自己在水里游动，她的手在身体上起伏，体内身处的泉水源源不断地奔流，透明的液体渗透了她，她...

---

一个人的战争，似乎题目就在提醒着女性要独立。

林白的叙事是混乱的，时空是交错的。开始觉得多米很古怪甚至变态，但是渐渐习惯了这种叙事模式之后。读到最会的时候，终于被感动了，差点落泪。N与她的故事，让我看到了女性的无助和脆弱，在父权制社会下的无助。

---

[一个人的战争](#) [下载链接1](#)