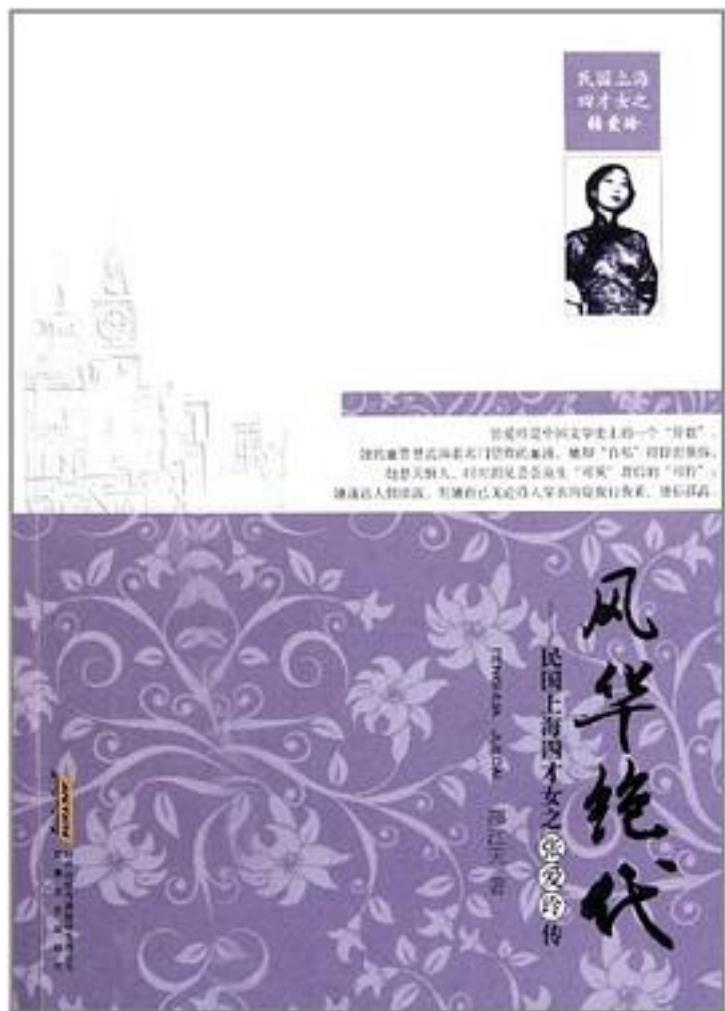


# 风华绝代



[风华绝代 下载链接1](#)

著者:邵江天

出版者:安徽文艺

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787539637693

张爱玲有一句名言：“生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。”作为“生命”的“袍”，

张爱玲“华美”的一面是显而易见的，那就是她举世惊艳的文学才华；而所谓“爬满”的“蚤子”，则是她那悲凉凄绝人生的写照。而这一切，就构成了张爱玲生命的一体两面。

邵江天编著的《风华绝代——民国上海四才女之张爱玲传》在丰富的史料基础上，以张爱玲七十五年的生平经历为线索，文图并茂地再现了张爱玲风华绝代的人生。那些由一连串痛苦、孤独和悲凉，以及成功、荣誉、名声交织在一起的传奇故事。《风华绝代——民国上海四才女之张爱玲传》一如张爱玲本人作品的沧桑和华丽，直逼现代都市男女情感世界，令人歔欷不已，难以释手，是“张迷”们的必读和收藏之作。

## 作者介绍:

邵江天，江苏涟水人。著名作家，文化学者。在海内外出版散文、小说、随笔、文学评论及人物传记等各类专著30余种。主要著作有：《雨后花》、《无花果》、《博粲集》、《俊彩星驰》、《邵江天散文选》、《牧笔临风》、《战胜自我》、《镜中不是我》、《女人不是画》、《流云不是雨》、《女人，你病得不轻》、《老天恋山水》、《老天煮文化》、《老天看人间》、《冯纪新传》、《虚室生白》和《李格非传》等。

目录:序第一章 多事之秋的名门哀乐  
一、张烘出世 二、名门佳偶 三、孤儿寡母  
四、军门小姐 第二章 另立门户的沉沦堕落  
一、兄弟分家 二、天津新家 三、母亲出国  
四、初入私塾 第三章 少女时代的成长烦恼  
一、重回上海 二、见习淑女 三、入学新校  
四、父母离异 五、天才初梦 六、牛刀小试  
第四章 才华初露的女中岁月  
一、含苞待放 二、父亲再娶 三、后母当家  
四、少女心事 五、崭露头角 六、懒惰低能  
七、淘气闯祸 第五章 后母引爆的父女决绝  
一、惨遭毒打 二、逃出牢笼 三、兄妹反目  
四、如此母女 第六章 求学香港的人生历练  
一、求学港大 二、结交炎樱 三、战时香港  
四、魔鬼看护 五、故乡无梦 第七章 横空出世的绝代才女  
一、插班新生 二、卖文为生 三、一炮走红  
四、横空出世 五、誉满沪上 六、木秀于林  
第八章 张胡之恋的人生棋局  
一、胡某其人 二、投靠汪伪 三、意兴阑珊  
四、结识爱玲 五、两情相悦 六、结为夫妇  
第九章 滥情导致的缘尽分手  
一、武汉办报 二、护士小周 三、狼狈逃难  
四、不求甚解 五、温州之行 六、缘尽分手  
七、隔洋借书 第十章 萎谢之后的重振雄风  
一、重新出发 二、涉足影坛 三、母子小聚  
四、再续辉煌 第十一章 漂泊海外的艰难谋生  
一、二下香港 二、焦头烂额 三、柳暗花明  
第十二章 人到中年的颠沛流离  
一、结识赖雅 二、首次安家 三、母亲去世  
四、入籍美国 五、台湾之行 六、重回故地  
第十三章 晚景岁月的角色转换  
一、后母难当 二、赖雅病逝 三、学者生涯  
四、接受采访 五、会见友人 六、国际名声  
第十四章 寂寞凄清的孤独谢幕  
一、功德圆满 二、悄然离去  
附：张爱玲年表后记  
· · · · · (收起)

[风华绝代 下载链接1](#)

## 标签

张爱玲

传记

上海

邵江天

中国

## 评论

让我比较全面了解了张爱玲。

-----  
饥饿和磨难铸造作家

我都不想说这本书是写得多差。今天看微博忽然想到，人们现在关注的更多是图像化的事物，演员、导演、摄影师、记者等比文学工作者、科学工作者等更受人关注。想来，受人关注者总是说着要真实要做自己，实际上因为被人看得多了，更加不真实，更加不是自己。

-----  
凡观点部分皆不能认同 叙事部分当科普看看还算可以 作者真的好猥琐

-----  
无爱的家庭。飞蛾扑火的初恋。短暂的婚姻。清冷的终场。难道一定要经历层层磨难，才能用笔道出芬芳吗？

-----  
第一本了解张爱玲的书

-----  
生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

评价过于主观，另外很多内容直接照搬。张一生冷漠，如此高傲的一个人后来过得蛮凄楚，可怜可惜

虽不是有名的传记，也算真正认识了一点真正的张爱玲。年轻时的故事，让人无暇在意终老

16年7月读的，天才的白痴——性格决定命运

一直都说想了解张爱玲，要了解她的一生，要深入去体会她的文学作品，最终知道这个时候才大致知道了她的一生路线。“生命是一席华美的袍，上面爬满了虱子。”无论是小时候受到的悲惨虐待，长大成人后与胡兰成的糊涂的恋爱，与赖雅的忘年恋，还是赖雅去世后自己孤身一身的晚年凄凉生活，都让人感叹，这位不寻常的女子，她的一生早已注定好的，她那样格格不入，那样与众不同，她就像一个谜，让人看不透，风华绝代评价她再不为过！

文笔较差，写的不优美，甚至有些过于摆事实的嫌疑，对于她对晚年赖雅的照顾很感人也很好奇。什么样的经历让这样冷漠的人有如此大的毅力。

张爱玲的冷漠是我喜欢不上来

算是人物传记，大概罗列了张爱玲一生的经历，评价方面没怎么深入。

[风华绝代 下载链接1](#)

书评

风华绝代 下载链接1