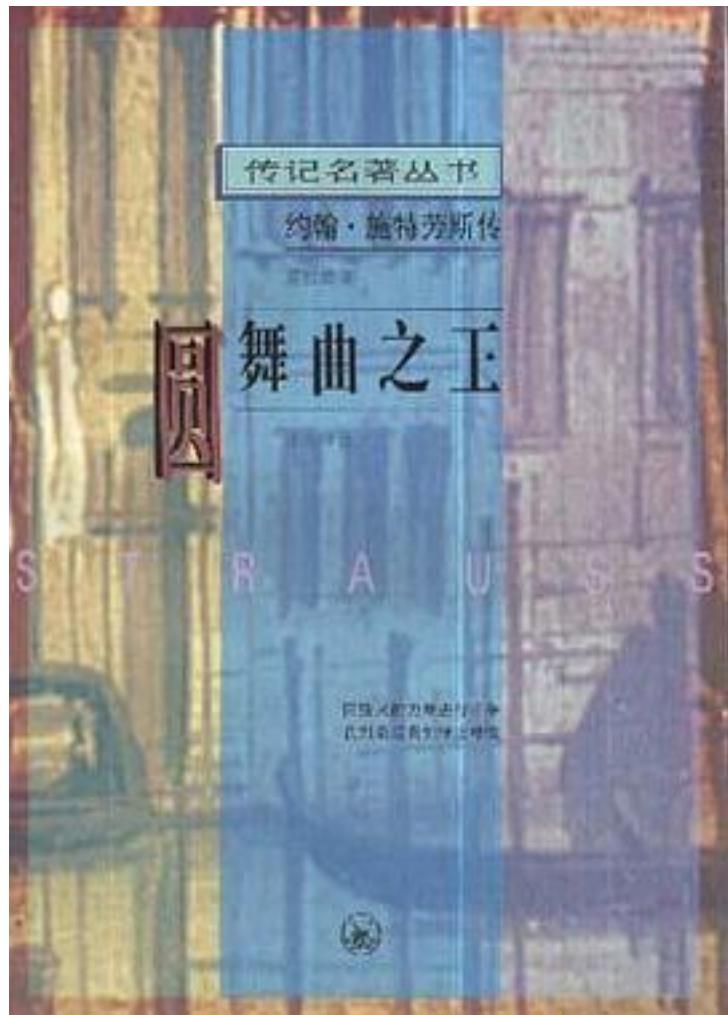


圆舞曲之王



[圆舞曲之王 下载链接1](#)

著者:(奥)马塞尔.普拉维

出版者:三联书店

出版时间:1996-09

装帧:平装

isbn:9787108008206

本书的第一大特点是材料新颖丰富，内容详实可靠。作者的祖父母与施特劳斯有过交往

，作者本人听到过学多施特劳斯亲友的有关记述，更是为本书增色不少。总之，本书是众多约翰·施特劳斯传记中比较好的一本。

作者介绍：

目录：请随同我们一起走进回忆的天国
圆舞曲之王和圆舞曲经理：老约翰 施特劳斯
“一位新的圆舞曲演奏者——一段世界历史”：
小约翰 施特劳斯
三月革命夕照中的圆舞曲之战
老维也纳的舞厅——资产阶级的行业
娱乐业的家庭托拉斯：约翰和他的两个弟弟
巴夫洛夫斯克火车站音乐厅：约翰 施特劳斯
在俄国
施特劳斯和瓦格纳——瓦格纳和施特劳斯
准歌星和准交际花：亨丽艾特·施特劳斯
《在美丽的蓝色多瑙河畔》与世界政治
爱与死的圆舞
违愿为耶蒂写轻歌剧
四百把提琴演奏维也纳圆舞曲：约翰 施特劳斯
在美国
一只蓝鸟变成了《蝙蝠》：一部杰作的诞生
同耶蒂生活的最后几年
约翰 施特劳斯是如何指挥的？
重返青春：不顾同莉莉的不合仍创作轻歌剧
为创作帝国圆舞曲歌剧而奋斗！阿黛勒大力参与
约翰 施特劳斯喜爱伊施尔温泉
奇特的小市民：约翰·施特劳斯的私生活
大调和小调的余音
后记
译者后记
扉页后图版
约翰施特劳斯像（1825—1899）
矗立在维也纳的约翰 施特劳斯塑像
· · · · · (收起)

[圆舞曲之王](#) [下载链接1](#)

标签

传记

古典音乐

施特劳斯

音乐

纪实

小约翰·施特劳斯

人物传记

music

评论

作者为了写这本传记花了50年，假期把自己扔进这本书里，欢笑和眼泪，教人敬畏命运的人生往事。找一天整理笔记写书评吧，现在只想说，谢谢花了50年写出来的好故事，这个几近百年前的故事救了我，让我活了下来。时间给了我解药，那就是你，music and books

奥地利的芳香，维也纳之魂

#1825/10/25-2017/10/25 纪念小约翰·施特劳斯192周年诞辰

#最悲伤的东西使人感到最欢快，通过使人下泪可以使人类得到最美好的娱乐。

想起这本书里说的“跳向死亡的圆舞曲”，就把它找出来了。好久以前看的。看过之后觉得施特劳斯其实不那么简单。

最悲伤的东西使人感到最欢快，通过使人下泪可以使人类得到最美好的娱乐。

[圆舞曲之王 下载链接1](#)

书评

我记得在另一本书里写道，在圆舞曲的世界中，莫扎特、贝多芬等都曾经进行过创作，可是哪怕是他们也只能算是一方诸侯，只有小约翰·斯特劳斯才是众望所归的圆舞曲之王。特别是其父，年青时也算是圆舞曲之王的有力争夺者，可惜小约翰诞生了，老约翰也只能被称为圆舞曲之父了。其...

从文学角度来讲，此书有些乏善可陈。当然也可能是约翰·施特劳斯的生平有些“乏味”吧。他即不象约翰·克里斯朵夫一样一生贫困少人理解；也不如伦勃朗一样中年失意，最终贫困郁闷而死。虽然由于父亲的出轨，他少年时受了些苦，可是很快他便声名鹊起，从此一生可以说至少衣食无...

[圆舞曲之王 下载链接1](#)