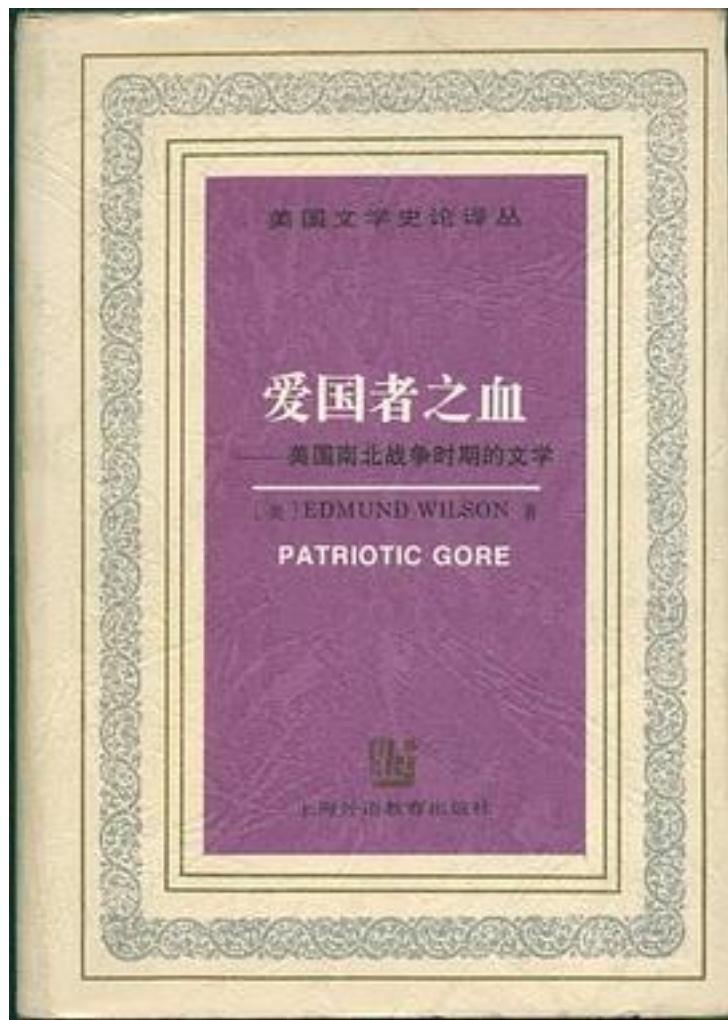


爱国者之血



[爱国者之血 下载链接1](#)

著者:(美)埃德蒙·威尔逊

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787810097147

作品继承把一切作品作为其目标的维多利亚的文艺批评理论的传统，对美国南北战争既

阐释又评价，对该时期文学既作评价也对文学作品的社会、经济、政治和独特的根源进行研究。

作者介绍：

埃德蒙·威尔逊 (Edmund Wilson, 1895-1972)，20世纪美国著名评论家，曾任美国《名利场》和《新共和》杂志编辑、《纽约客》评论主笔。他的文学批评深受马克思和弗洛伊德的影响，对美国文学批评传统的确立以及欧美一些现代主义作家经典地位的确立影响甚大。其代表作还有《阿克瑟尔的城堡》、《到芬兰车站》、《三重思想家》等。

目录: 前言

第一章 哈里特·比彻·斯陀

第二章 卡尔文·斯陀；弗朗西斯·格里尔森；共和国的战歌
；作为宗教神秘物的合众国

第三章 亚伯拉罕·林肯

第四章 北方将领：尤利塞斯·S·格兰特

第五章 北方将领：威廉·T·谢尔曼

第六章 在南方的北方作家：弗雷德里克·L·奥姆斯特德和约翰·T·特罗布里奇

第七章 在南方的北方作家：夏洛特·福顿和希金森上校

第八章 三位南部邦联的女作家：凯特·斯通，萨拉·摩根和玛丽·切斯纳特

第九章 南方将领：理查德·泰勒，约翰·S·莫斯比和罗伯特·E·李

第十章 南方的不同观点：威廉·J·格雷森，乔治·菲茨休和欣顿·R·赫尔泼

第十一章 亚历山大·H·斯蒂芬斯

第十二章 古老南方的神话：西德尼·拉尼尔；内战时期的诗歌；萨特·洛文伍特

第十三章 战后南方的小说家：阿尔比恩·W·图尔谢，乔治

·W·凯布尔，凯特·肖邦和托马斯·纳尔逊·佩奇

第十四章 安布罗斯·比尔斯：《猫头鹰河桥上发生的事》

第十五章 美国散文风格的简洁化：约翰·W·德福雷斯特

第十六章 最高法院法官奥利弗·温德尔·霍姆斯

· · · · · (收起)

[爱国者之血](#) [下载链接1](#)

标签

文学批评

埃德蒙·威尔逊

美国

美国文学

文学理论

历史

文学

评论

评论

最精彩的莫过于前言，作者立足于美国南北战争史料，高度俯视人性中贪婪的部分，这部分恰恰是人类历史上所有战争的起源。所以说读了前言，基本可忽略正文了。

哎收回之前“应该再版”

的说法，威尔逊这本最好看的显然是序言和书名，史论作家论作家小传的部分都不如《剑桥美国文学史》里相应的部分，当然后者写得更晚，参考资料更多，而且撰写作者为复数（亦即是说涉及的角度更全面），参考价值阅读价值更高也是理所当然……嘛懒得刷剑美那一套的看看这个倒是也不错～

就当读完了

[爱国者之血](#) [下载链接1](#)

书评

[爱国者之血](#) [下载链接1](#)