

魔球（電影書封珍藏版）



[魔球（電影書封珍藏版）下载链接1](#)

著者:麥可·路易士 Michael Lewis

出版者:早安財經文化

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9789866613456

榮獲年度好書！

同名電影2011/11/11熱血上映！

布萊德．彼特深深著迷、非演不可的真實故事！

榮獲年度好書！布萊德彼特深深著迷、非演不可的真實故事！

你永遠不會有天文數字的財富，

但不等於你一定贏不了！

暢銷第一！布萊德．彼特主演、同名賣座電影《魔球》佳評如潮，被譽為「最有價值劇本」！

這本書，是關於一個逆轉勝的故事——

一個曾被評價為天才的「過氣」明日之星；

一個是相信統計數字能選出好球員的哈佛畢業生；

這對怎麼看都不會是勝算的組合

結果卻讓一支戰績始終吊車尾，預算只有洋基1/3的球隊起死回生！

這支窮酸球隊與怪異組合，在外界一片不看好中，不斷贏得比賽，

一時之間，全大聯盟都在問：他們怎麼辦到的？

為了挖掘真相，作者到選秀現場、球員更衣室，

讓讀者如臨現場般，一窺大聯盟的運作實況，

並且揭開棒球史上最讓人津津樂道的「魔球法則」——

原來，想贏球，不必花大錢請大明星！

原來，錢少沒名氣，照樣打出好成績！

比利比恩帶領運動家隊顛覆棒壇的這段歷程，

證明了只要有勇於突破傳統的決心與勇氣，

就算是在強者恆強的世界中，也能突圍而出！

這也就是為什麼，從棒球迷到管理大師，都津津樂道這本書

這個來自球場的真實故事，將是你人生最佳借鏡！

今天起，讓自己像個冠軍吧！

★作者序：

我愛上一個逆轉勝的故事

——你永遠不會有天文數字的財富，但不代表你一定贏不了

我寫這本書，是因為我愛上了一個故事。

這個故事，是關於一群被低估的職業棒球選手與經理人，其中有許多人本來被認為根本不適合打大聯盟，但是他們的球隊後來卻成為大聯盟最成功的球隊之一。

而在我愛上這個故事之前，我就有寫這本書的念頭。這個念頭始於一個單純的問題：為什麼全職棒最窮的球隊之一，奧克蘭運動家隊（Oakland Athletics），能贏這麼多場比賽？

十幾年來，職業棒球隊的經營者一直宣稱，職棒已經不再是運動的競技，而是金錢的比賽。職棒隊的貧富差距，遠大於其他職業運動，而且差距正在迅速擴大中。二〇〇二年球季開打時，最富有的紐約洋基隊全隊總薪資高達一億兩千六百萬美元，至於兩支最窮的球隊——運動家隊與坦帕灣魔鬼魚隊（Tampa Bay Devil Rays，編按：二〇〇八年改名為「坦帕灣光芒」隊），薪資都不到洋基隊的三分之一，只有約四千萬美元。再往前推十年，全隊薪資最高的紐約大都會隊（New York Mets），總薪資是四千四百萬美元之譜，而薪水最低的克利夫蘭印地安人隊（Cleveland Indians），總共只花了八百萬美元出頭。

薪資間的差距，意味著：只有富球隊才請得起最好的球員。而窮隊只雇得起老弱殘兵與二流球員，幾乎注定要失敗。至少那些職棒經營者是這麼說的。

我以前也傾向於接受這樣的論點——有最多錢的人，通常是贏家。不過，看看過去幾年發生的情況，你就會開始懷疑這種說法。某些分區墊底的球隊，諸如德州遊騎兵隊（Texas Rangers）、巴爾的摩金鶯隊（Baltimore Orioles）、洛杉磯道奇隊（Los Angeles Dodgers）與大都會隊，都花了大筆鈔票，卻輸得很慘。

另一邊的極端，則是運動家隊。過去幾年間，運動家隊的總薪資不是大聯盟最低，就是倒數第二名，但該隊贏得的例行賽場次，僅次於亞特蘭大勇士隊（Atlanta Braves）。從二〇〇〇年算起，運動家隊連續三年打進季後賽，其中前兩年只差幾個出局數，就能淘汰最有錢的洋基隊。

他們到底是怎麼辦到的？畢竟，洋基隊是棒球界「鈔票決定一切」最極端的例子。洋基隊深諳紐約的那套準則：用金錢買成功，並不是什麼可恥的事。也或許就因為他們不以為恥，所以比其他任何球隊都善於買到成功。

花最少錢，拿下最多勝利

早在一九九九年，大聯盟職棒總裁塞利格（All H. “Bud” Selig）就喜歡以「反常」，來形容運動家隊的成功。這與其說是一種解釋，還不如說是無法搞清「他們如何辦到的？」的藉口。運動家隊到底有什麼祕訣？這支美國職棒第二窮的球隊，如何克服日益龐大的預算障礙，在完全不被看好的情況下，超過另外二十八支球隊，於例行賽拿下第二多的勝場數？棒球的成功因素到底是什麼？為什麼有那麼多有錢人砸了大把銀子，還是買不到好成績？

剛開始，讓我感興趣的，就是這些問題；而這本書，則試圖找出答案。

答案，要從相當簡單明瞭的一點講起：在職棒圈，你有多少錢固然很重要，但更重要的，是你花得有多聰明。

我第一次偶然走進運動家隊球團辦公室時，他們才剛在例行賽拿下驚人的一〇二勝，只花了三千四百萬美元。而在前一年，也就是二〇〇〇年球季，他們只花兩千六百萬美元總薪資，就贏了九十一場比賽，並在分區封王。

曼哈頓律師帕帕斯（Doug

Pappas) 是棒球財經權威，他曾指出，運動家隊和其他球隊在一個量化數據上的差別。一支編制二十五人的大聯盟球隊，總薪資最少是五百萬美元，外加兩百萬美元給傷兵以及四十人擴編名單中的其他球員。如果將棒球賽中球運的吃重角色、大部份大聯盟球員的能力差別相對較小、菜鳥球員可能是拿最低薪資等因素納入考慮，那麼一支花了最低薪資七百萬美元的球隊，在一六二場例行賽中，最少可以拿下約四十九勝。帕帕斯的棒球財經效率衡量指標是：在最低的七百萬美元支出之外，每支球隊拿下第四十九勝後，每勝一場球隊要再花多少錢？每支球隊額外的每一場勝利，要額外花掉多少？

從二〇〇〇年開始的這三年，運動家隊每多贏一場，大約只多花了五十萬美元。另一支每贏一場同樣只多花六位數字的球隊，是明尼蘇達雙城隊 (Minnesota Twins)：每一勝六十七萬五千美元。最揮霍的有錢球隊（例如金鶯或遊騎兵隊），每多一勝要多花近三百萬美元，是運動家隊的六倍以上。比起其他球隊，運動家隊似乎自成一格。如果這是一般產業，運動家隊可能早已併吞其他球隊，建立霸業。不過這是棒球，所以他們只能在球場上讓其他有錢的球隊難堪，如此而已。

他尋找的，是一種新的知識

運動家隊實驗的基礎，是一種重新思考棒球的意願：棒球該怎麼經營？怎麼打？誰是最適合的球員？以及為什麼？運動家隊總經理比利·比恩 (Billy Beane) 了解，自己永遠不會有洋基隊的天文預算，於是努力尋找棒壘「低效率」之處。本質上，他在尋找的，其實就是新的棒球知識。

運動家隊球團針對棒球，展開一項系統化的科學研究，重新檢驗一切，從球員腳程的市場價值，到大聯盟一般球員與頂尖三A球員之間的天生差異。他們就是這樣，找到物超所值的好買賣。

運動家隊選秀或取得的球員，很多都曾犧牲在棒球界根深柢固的傳統偏見之下，但是運動家隊球團的研發部門將他們從偏見中解放出來，讓他們有機會展現自己真正的價值。這個故事談的，是以理性處理人類事務的各種可能性（還有各種局限），而故事的主角，就是一支棒球隊。而且整個棒球界就是個例子，用來說明在面對科學方法時，一個不科學的文化如何回應，或無能回應。

如我所言，我愛上了這個故事。這個故事是關於職業棒球以及這一行的棒球人。故事中的這位主角，他的人生曾被職業棒球搞得亂七八糟，而神奇的是，他找到了一個方式予以回敬。

為了進一步了解這個人，以及他所激發的革命，我花了幾天時間與多倫多藍鳥隊 (Toronto Blue Jays) 總經理里奇阿迪 (J. P. Ricciardi) 相處。里奇阿迪曾與比恩在運動家隊共事，現在他正忙著大顯身手，走上運動家同樣的激進路線，重組改造自己的新球隊。一開始曾飽受各方嘲諷的里奇阿迪，到了我認識他之時，已經贏得包括最難纏的老牌棒球作家的尊敬。二〇〇二年球季結束前，多倫多最大的恐懼就是里奇阿迪會跑掉，投向一直向他招手的波士頓，出任紅襪隊 (Boston Red Sox) 總經理。紅襪隊現在口口聲聲說，他們也想循運動家隊模式，進行球隊再造。

在一場與紅襪隊的比賽中，我試著拐里奇阿迪，想套他講出損人利己的話。幾個月之前，他曾頗為堅定地跟我說，比利·賓恩跟其他職棒總經理間的差距之大，令人訝異。當時他盡力高舉一隻手，又盡力壓低另一隻手說，「比利在上頭這裡，其他人都在下頭這裡。」這會兒，我們坐在球場邊，看著紅襪隊輸給改頭換面的新藍鳥隊時，我問里奇阿迪，他是否跟他在奧克蘭的老上司賓恩一樣，善於經營棒球隊這門怪行業。他只是對我大笑。

比恩是這一行最棒的，這點毫無疑問。問題是：為什麼？

作者介绍:

麥可・路易士 (Michael Lewis)

普林斯頓大學、倫敦經濟學院畢業。曾任所羅門兄弟公司債券交易員，後來為《紐約時報雜誌》撰稿，擔任《新共和雜誌》資深編輯、英國《觀察家週刊》美國版編輯。他以《老千騙局》(Liar's

Poker) 踏身國際暢銷作家之列。目前他是財經界最受歡迎的專欄作家之一，數以百萬計的讀者——例如彭博新聞社的用戶——每週都可在網路上閱讀到他見解獨具的文章。這本書被公認是職棒文化與團隊管理的經典名作，至今仍然在亞馬遜網路書店受到讀者熱烈討論。

目录:

[魔球（電影書封珍藏版）下载链接1](#)

标签

管理

小说

傳記

迈克尔・刘易斯

美国

经济

棒球

投资

评论

他們的新策略是否有效真的不是重點，這本書最重要之處是告訴你，不要盲目服從權威。現存的方法只是暫時最有效，但不是完美，更不能永遠運用。

有关棒球中文世界只能看台巴子。简体版就表买了。

值得一讀再讀，談如何以小勝大，並確實關注在有意義且適合自己/團隊的數據與能力上。(讀於2015)

[魔球（電影書封珍藏版）](#) [下载链接1](#)

书评

最近从朋友处得知《点球成金》(Moneyball) 的简体中文译本已出版上市。起初，自己对国内有人愿意翻译并出版这本以棒球为主题的专著感到非常惊讶。毕竟棒球在国内仍属于非常小众的运动。等拿到手后，方才明白出版方对此书的市场定位：一本经营管理类的畅销书。作者迈克尔·刘...

台风天里窝在客厅读书，尽管耳畔仍能听到狂风呼啸而过的音响，心中却仍不时出现王健民站在投手丘上威风八面的样子。几天前传来的消息，王健民列入洋基的伤兵名单，这个球季可能没再上场主投的机会。所留下几乎是洋基队里先发投手群中最佳的投球内容纪录，洋基队算是挖到了个宝...

Moneyball--the art of winning an unfair game. 作者：Michael Lewis 科學與傳統
這是一本將社會科學理論應用於實際棒球場上的一本書，就我個人觀點，他像是一本厚厚的論文，一本經由質化研究進而實證的一本書。但實際上，這本書對於MLB一百多年的歷史，的確造常相當大的衝擊...

曾经喜欢玩一款游戏，《足球经理》（Football Manager），前后玩了有十年。这个游戏就是个数据库，作为球队的经理/主教练，你完全用数据去选择球员，买卖他们，经营一家球队。也喜欢个玩意儿叫股市，股市的非有效性（inefficiency）造成了市场中必然会有被低估和被高估的公司...

在收藏夹里存了好久了，前几天手欠买了下来……虽然对大陆译者把握棒球题材的能力早有心理准备，可到手之后还是大吃一惊——文中有大量的错译、漏译（而且漏的往往是能展现作者语言风格的促狭话），以及同一个词前后译法不同的情况。不推荐购买法律出版社这一版（不知道早年...

换谁都愿意成为曼城或者纽约洋基队的主教练，看谁就上谁，高帅富，豪爽，华丽。而万一成为阿森纳和奥克兰则屌丝的多，要精打细算的去经营了。阿森纳自从亨利那一批球员卖掉后，年年卖队长，却年年能踢欧冠，阿森纳的股票也涨势良好。管理层和股东就非常满意了，而球迷...

窮人的人生中. 總充滿著各種令人難堪的取捨. 而成功的竅門在於: 清楚知道你捨了什麼. 取了什麼..... 是啊. 就如窮人在現實世界中扭轉劣勢之道. 這本書講的就是 "一個沒錢的球隊. 為何能贏?". 它如何透過理性分析. 找出球賽中別人注意不到的效率. 然後用之而取勝. 職業球賽的競...

Billy Beane, the main character in this book, was a overrate hot prospect, was a scout at the age of 31, but his career as general manager brings more far-reaching effect on baseball, or we could barely say, on the whole professional sports. On the first da...

这本书发现、提出、解答了一个问题：只拥有纽约洋基队三分之一预算的奥克兰运动家队，为什么能取得比洋基队更好的成绩？

抽象点来说：在棒球的自由市场中，什么战胜了金钱，什么没有？

具体到经济学上，要赢一场比赛，一支队伍需要支付的边际成本是多少刀？

最后的答案大家都...

<http://player.youku.com/player.php/sid/XMzU0MjUyMTE2/v.swf>

一個曾被評價為天才的「過氣」明日之星；一個是相信統計數字能選出好球員的哈佛畢業生；這對怎麼看都不會是勝算的組合，結果卻讓一支戰績始終吊車尾，預算只有洋基1/3的球隊起死回生！這支窮酸球隊與怪異組合，在...

塞斯·卡拉曼为《证券分析》（第六版）撰写“前言”时提到，格雷厄姆的价值投资理念不仅适用于金融市场，刘易斯撰写的《魔球》指出了它同样适用于棒球运动员市场。

“无论是投资还是选择棒球运动员，没有一成不变的方法能够弄清楚其真实的价值，也没有一个很好的指标就能够衡量...

在选择和决策问题上做到“耶稣的归耶稣，凯撒的归凯撒”是至关重要的，同时也是很不容易做到的，但是一旦做到了又是威力惊人的。这本书就讲述了一个发生在棒球领域中，由选择和决策方式变更迭代所引发的，给整个棒球市场带来巨大改变的故事。

在《思考，快与慢》、《超越智商》...

上一周朋友推荐一本名叫《魔球》的书，被书名的魔幻奇妙所吸引。于是在一周内用零散的时间读完，大概花了8、9个小时。

为什么推荐这本书呢？作者用独特的文笔来书写棒球，实则在说棒球也在点滴参透投资、管理、博弈，甚至当下关注的大数据。惊叹于作者的万物归一，抓住主旋律来...

[魔球（电影封面珍藏版）](#) [下载链接1](#)