

滾滾遼河



[滾滾遼河_下载链接1](#)

著者:紀剛

出版者:三民書局

出版时间:1997-4

装帧:平装

isbn:9789571425559

滾滾遼河，是一部有思想性的長篇歷史愛情文藝小說，係以抗戰時期東北青年的地下

抗日工作故事與感情故事雙線編織而成。從「工作故事」方面言，感情故事是它的興趣線；從「感情故事」方面言，工作故事是它的時代背景；祇有在那個時代、那種工作環境下，才誕生那種感情故事。

「生命寫史血寫詩，革命誤我我誤卿」，是書中的點睛名言。「生命寫史」是工作故事的歷史見證，「革命誤我」是感情故事的時代告白。由於工作故生猛壯烈的大氣磅礴，感情故事扭搓折磨得纏綿悱惻，激動讀者奔相轉告，驟名中外，即獲中外文藝創作獎，成為一部暢長銷書，近三十年而不輟。．．。

★內文節錄：

晚餐十分豐盛，有嫩江的鮮鯉，有肥美的山雞，有一般「滿洲國」民「配給」不到的高級罐頭，

有他家獨自珍藏的白玉露醇酒。

另有兩位自省城龍江來的商界人物同席作客，他們和黎經理年紀相仿，儘談些經濟情況和市場

內幕。我自然搭不上言，但我仍然吃得十分愉快，也頗不寂寞，因詩顏就在旁邊協助配酒上菜。

她對那兩位客人恭謹端莊，對我卻和悅殷勤，我似乎喝了不少美酒，也用了不少珍肴，但她仍

恐我吃不飽，最後一碗飯也盛得滿滿的。

我當時似乎有種奇怪幻覺，若不是幾天後我將開始一種幽靈般的生活，在心情上，我豈不是已經

成了這個家庭未來的嬌客？

飯後，黎經理又會同那兩任客人到什麼地方去商談生意，先走了。仍由黎太太和她們陪著我閒談。

詩彥說：「本來我求爸爸祇請你和叔叔的，那麼我們大家可以在一起吃，情緒就舒服多了。誰知

叔叔沒有時間，爸爸又請兩個外人來，開口買賣，閉口買賣，真是討厭！」．．．．．

．．．「大哥，」她悽然而激動地說：「也許在瀋陽時我得罪了你...但是我走時我曾說過，一有

機會我將另行報答。現在我請求你原諒我，接受我，你說你不預備再見我們了，那麼，現在我就

送給你...」於是她依在我的胸前，仰起她那在慘淡月光下呈顯蒼白的臉，微閉著被冷風

封鎖的眼睛，

在祈求，在等待，在奉獻...。

「詩彥，」我說：「不可以，不可以這樣！你給與我的已經太多，你使我未曾迷失，你使我感到

被尊重。你的事，是你奮鬥應得的成果。詩彥，確實的，我應該得到的，我已經得到了；我不該

得到的，我不能夠妄求。」她沒有收回，仍在那裏等待，等待，等待，睫邊滲出冰滴般的淚珠，

鼻翼與

口角亦陣陣抽動，然後像對上蒼祈禱似的，喃喃地說：「大哥，相信我，請相信我！相信

我也心地無他。我祇把這當做是朋友間最崇高的饋贈；不然，我將為我現在的行為感到羞恥，

今後我將再沒有臉面坐在鏡子前面，看我自己...。」這純是個僵局。她說得那麼誠摯、崇高、

純潔，我若不接受，倒顯得我己的心靈卑鄙齷齪，何況今日的結局還是最初由我所惹起。但，

我能嗎？我真是進退

維谷左右為難。接受？我則自感不義！拒絕？她將因此蒙羞！我真不知

如何是好....。

夜風凜冽，心血沸騰，冷熱交併，我的胸膛砰砰爆裂，頭腦惴惴脹痛.....
餘酒全消，新釀醉人...

於是用力捉住她的膀臂，低下頭去，用冰冷的口唇，緊緊地吻著，緊緊地吻著——吻著她的

前額。像慈祥的老父，親吻他稚齡的愛女一般...。我在想，在情感上詩彥還是個孩子，我自己

應該做個成人！

作者介绍：

纪刚先生，本名赵岳山，1920年生于辽宁省辽阳的一个农家，幼读私塾，1942年毕业于沈阳“盛京医科大学”（亦称辽宁医学院），1949年赴台岛行医，为台南市儿童专科医院院长。

早在大学期间，纪刚先生就开始了他的文学创作生涯。他的第一篇处女作《出埃及记》，发表在东北伪满时期的《新满洲》月刊上，小说以古犹太人出逃埃及来暗喻东北人民反抗日本帝国主义侵略东三省的暴政。在日本鬼子横行东三省期间，能写出这样的小说，足见纪刚先生超人的勇气和胆识。

纪刚先生一生著作颇丰，继小说《辽河滚滚》以后，又写出了言论集《诸神退位》和随笔集《原来如此》。

长篇小说《辽河滚滚》的创作始于1946年，小说原名《葬故人——鲜血上漂来一群人》。写作期间，他历尽千辛万苦，四易其稿，至1969年终于完成了这部长达四十五万字的鸿篇巨著，前后历时23年，可谓“穷半生而得一著”。小说在台湾《中央日报》文学副刊连载发表后，立即轰动台岛，读者竞相购阅，一时“洛阳纸贵”。

目录:

[滚滚辽河](#) [下载链接1](#)

标签

小说

滚滚辽河

台湾文学

历史小说

纪刚

满族文学

海派

民族文学

评论

男人在感情上最好还是洒脱点。太纠结了，误人误己。其实男人都要在感情上自我毁灭、害人害己地纠结一次，然后彻底重生就一切妥妥的了。

生命寫史血寫詩， 革命誤我我誤卿。

[滾滾遼河 下載链接1](#)

书评

如果探究每本书被人挑中的过程，将它描绘成图，路线一定复杂的有趣：看着一根线，将两个拧着身子的书和人，不讲道理地连在一起；也看到本来面对面的书和人，非南辕北辙绕了大圈，才能够终于相接。这也许是世界上最有趣的曲线之一了。
我与《滚滚辽河》的相遇， ...

[滾滾遼河 下載链接1](#)