

中途半端な密室



[中途半端な密室 下载链接1](#)

著者:東川篤哉

出版者:光文社

出版时间:2012-2-14

装帧:文庫

isbn:9784334763626

テニスコートで、ナイフで刺された男の死体が発見された。コートには内側から鍵が掛けられ、周囲には高さ4メートルの金網が。犯人はわざわざ金網をよじのぼって逃げた？謎解きの楽しさとユーモアを詰め込んだ全5編を収録。

作者介绍:

东川笃哉 Higashigawa Tokuya

一九六八年出生于广岛县，冈山大学法学院毕业。二十六岁辞职后连续八年一边打零工一边写作，差一点陷入无家可归的窘境。二〇〇二年以长篇小说《密室的钥匙借给你》崭露头角。二〇一〇年创作的《推理要在晚餐后》半年内在日本狂销一百八十万册，使其成为当之无愧的最畅销作家。

东川笃哉的作品多为日常推理，故事多发生在校园、家庭或普通人物之中，加上语言诙谐幽默，因此颇受年轻读者喜爱。现已有多部作品被改编成影视剧，深受各国观众喜爱。

目录:

[中途半端な密室](#) [下载链接1](#)

标签

东川笃哉

推理

東川篤哉

日本推理

日本

密室推理

2012年

2012

评论

「謎解きはディナーのあとで」の作者ということだったので、この作品を手に取ってみたが、イマイチだった。あと数冊読んでみよ。

[中途半端な密室](#) [下载链接1](#)

书评

「背景介绍」 -----

东川笃哉——这个名字现在大家应该是耳熟能详了，虽然放到一年前的话，恐怕在豆瓣听说过的就没几个了。「推理要在晚餐后」一炮而红之后，老东家光文社自然不会放过这个大好捞钱机会，立刻将东川出道前创作的五个短篇集结出版，也就有了这本短篇集。
◦ ...

1、以我为名的变奏曲：此书为5个短篇结集。前4篇都是第一人称写法，以“我”为名的自述，全书以首篇为名。第1篇是个叫片桐圭一的二手小说家被哥们儿用脑细胞骗咖啡的故事，自述。234是俩大学生七尾干夫和山根敏共启解谜之旅，这仨故事路子都是七尾先抛砖，最后窗户纸儿都让这阿...

以前对东川老师没有特别的感觉，看了《推理要在晚餐后》和一本魔法少女的短篇集，个人感觉写得挺快餐的，《推理要在晚餐后》现在能记得的只有最后一篇那个砸玻璃的逻辑挺有趣的，而魔法少女那篇基本忘了写了啥……所以当时对“幽默推理”这种类型的作品有了一种“纯粹是推理...

好幼稚 有没有…一晚上看完了 属于休闲放松系列作品 想玩头脑风暴的就别看了
写信那两篇不错 尤其是第四篇 作者笔风挺轻松的 当换换口味了

[中途半端な密室](#) [下载链接1](#)