

# 我想遇见你的人生



[我想遇见你的人生 下载链接1](#)

著者:杨照

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787549512379

做父亲的关注女儿生命的每一步是如何展开，女儿生命的每一步又是怎样反过来影响父亲对自身生命的感悟和反思，母亲提供了他们父女俩生命历程中的点滴瞬间的照片，这

一切都构成了人间最美的画面。

本书以类似对话、日记、独白的散文诗形式抒写父女俩日常生活中的点点滴滴和人生感悟。这不是一个人的创作，是父亲、母亲、女儿，一家三口，共同创作了独一无二的互动文本，爱是弥漫其中的内核。

它是一本情书。杨照明白张胆地背着老婆和另一女孩倾吐心思、反思现实、垦抉记忆、期许未来；其多愁善感，迷惘惆怅，非堕入情网不能办。继《迷路的诗》之后，杨照再一次轻掩住他博理善辩的滔滔之论，娓娓向女儿述说自己。

作者介绍：

杨照，本名李明骏，1963

年生，台湾大学历史系毕业，美国哈佛大学博士候选人。曾任《明日报》总主笔、远流出版公司编辑部制作总监、台北艺术大学兼任讲师、《新新闻》周报总编辑等职；现为《新新闻》周报总主笔、博理基金会副执行长，并为News98电台“一点照新闻”、BRAVOFM91.3电台“阅读音乐”节目主持人。

长篇小说——《吹萨克斯风的革命者》《大爱》《暗巷迷夜》。中短篇小说集——《星星的末裔》《黯魂》《独白》《红颜》《往事追忆录》《背过身的瞬间》。

散文集——《军旅札记》《悲欢球场》《场边杨照》《迷路的诗》《Cafe Monday》《新世纪散文家：杨照精选集》《为了诗》《故事效应》。

文学文化评论集——《流离观点》《文学的原像》、《文学、社会与历史想象》《梦与灰烬》《那些人那些故事》《TaiwanDreamer》《知识分子的炫丽黄昏》《问题年代》《十年后的台湾》《我的二十一世纪》《在阅读的密林中》《理性的人》《雾与画：战后台湾文学史散论》。

现代经典细读系列——《

还原演化论：重读达尔文物种起源》《颓废、压抑与升华：解析梦的解析》《永远的少年：村上春树与「海边的卡夫卡」》。

近作——《如何做一个正直的人》《想乐》。

微博：[weibo.com/yangzhao63](http://weibo.com/yangzhao63)

目录: 推荐序：写给女儿的情书／张大春

自序：成长的不只是女儿

之一 听你，说生命中重要的事

为生命做好准备

快乐的丰沛可能性

为自己生活负责的乐趣

付代价都要交朋友

坚持将事情做对的精神

谦卑地面对巨大传统

马尾飘飞的小小飙车手

挑战一下自我极限吧

学习带来的自由

很不划算的反应

起起落落好过一成不变

雪地上的第一跤

雪夜中不愿戴上帽子的女孩  
偏心的限度  
听说生命中重要的事  
之二 不把你宠坏，也希望你懂  
我喜欢的老师  
做爸爸最基本的责任  
为了一个正直的未来  
养儿防老  
活在热情的人群中  
爱我所熟悉的  
珍惜自己读不懂的书  
想象自己是一扇窗  
当老师的心情  
多交和自己不一样的朋友  
热情带来最大的魅力  
找到音乐与书籍里的“柔软的心”  
为了不炫耀的缘故  
整理自我、传达自我的新阶段  
在别人画的框框里打造自由  
音乐是自己的  
和老师不一样的判断  
之三 因为你，我不怕老去  
止不住笑声的人生历险  
要做个怎样的人？  
爱与自觉修养  
不怕老去的最佳灵药  
我们的共同兴趣  
再次认识自然  
站在窗边眺望的身影  
小孩也是大人的窗口  
追求完美的过程比结果重要  
责任感带来安稳安心  
我们都爱玛法达  
帮你留着你来不及记忆的时光  
如果我不是你爸爸……  
“动作快会要我命！”  
值得珍惜的生活偶然  
之四 和你一起，张望世界  
日常英雄  
为自己而不是为别人演奏  
“我凉凉的歌是一帖药”  
迷疑摸索的过程  
搭五点零六分去等五点的  
在运动场上“学输”  
学会无惧地张望世界  
别死背抽象漂浮的道理  
运动家精神不只是“胜不骄败不馁”  
罚站都还比去紫禁城好？  
体贴与个性间的平衡  
独立判断或标准答案？  
三分之一是天蝎座  
没有打架，只有打人和被打  
印证《天地一沙鸥》  
那瞬间消失的美景

之五 伴你成长，为你记得的幸福  
要拍出什么样的照片?  
那一天，我不会哭的  
在特别的名字背后  
当乐谱掉下来时……  
坚持质量的一场毕业音乐会  
藏在身体里的资产  
取消了的毕业旅行  
收到考试成绩单那天  
不变的“爸爸”，变化的角色  
· · · · · (收起)

[我想遇见你的人生](#) [下载链接1](#)

## 标签

杨照

随笔

爱

教育

成长

生活

台湾

心灵

## 评论

想要收集这样的书，假如未来我会有孩子，一定要告诉她这些道理。千万要成长为一个善良独立有同情心又坚定的品德美好的人啊！！

同样是音乐教育，和傅雷先生形成鲜明对照。写得不错，问题是这样的文字太多了，且后四分之一味道有点变。提拉米苏是好吃，连吃两斤也够呛吧。嘻，主要是觉得俺自己的闺女更可爱，自己这爹当得也不坏。

一个半小时翻完这本书，没有惊喜，基本上我觉得只有她女儿本人才有耐心逐字逐句读完吧。

一位父親寫給自己十多歲女兒的“情書”真是溫柔而有力。孩子一點點長大了父輩也終究在老去而哪怕不再能以羽翼護持依然會用平日裏最關切的目光在一個孩子的身後注視輕聲加油默默鼓掌讓祝福伴隨著她的成長。有愛的地方總有柔情和牽掛。

做杨照的女儿真幸福

一半是感动，一半是共鸣。

在有限的生命里，最宽广的路，是放开自己的感受

人的生命有什么没什么，往往不是取决于我们去了哪里、看了什么，而在于去到看到时，我们的内在感官与记忆有多少准备。生命的丰富与否，与外在环境的关系，还不如跟自己内在准备来得密切。

很多人没有准备好自己的眼镜，就算去到罗浮宫，也装不进任何东西到自己生命里。很多人没有准备好自己的耳朵，在音乐厅一样听音乐会，他就不会有感动，不会有愉悦，不会有音乐冲击出来的体验。很多人没有准备好自己的心，他就无法感染别人的痛苦、别人的兴奋、别人的快乐。活在这个世界里，不同的人会和世界发生不同的关系。我希望你早早准备好，开放自己，让世界的丰富，通过感官与想象，都变成你生命中的丰富。

刚开始读有点担心这样的父亲写给女儿的情书会温情泛滥，但越读越喜欢。羡慕这个爸

爸和这个女儿，很喜欢书中的插图。

做他家小孩真够累的。

给女儿的情书，真是美好啊。

讲座里的杨照，平和睿智，精彩得让人忍不住把每句话都记下来（幸好我不是那只听写了两万字的脑残粉），作为父亲的杨照，又洋溢着满满的爱，这是一个父亲谦和地蹲在女儿面前，抛去所有的身段、威权，委婉地跟她谈生命的价值和意义，虽道远，却没有任重感，因为一字一句充满了深情、宽厚、纵容、智慧和担待 KDL

via 小灰

日常絮语，炉边夜话，每个孩儿都懂的～

最棒的部分，是和女儿一起分享音乐

“谢谢你总是选择重要的事告诉我们，即使那是你尝到的失败、挫折，或是你所受到的委屈。更希望，作为你的父母，我们会一直都是听你说生命中重要事情的人。”杨照希望把人生经验传递给年幼的女儿，让她能早早准备好，面对世界的丰富。这是父亲给女儿的情书。

未经省察的人生不值一过；未经自省的父母也很难称得上好父母。

内容四星，为了爸爸的感情加一星~！

-----  
内容一般，字体字号行距看起来舒服。

增補愛的教育，為將來當有智慧的父母存下一筆基金。

[我想遇见你的人生](#) [下载链接1](#)

## 书评

部分原文已刊载于2012年4月8日《青年时报》

“女儿”这个词，真是听起来就绵软甜腻。

举着棒棒糖的女儿，梳着娃娃头的女儿，哭起来眼睛亮晶晶的女儿，磕到头伸手揉着然

后委屈撇嘴的女儿，穿上新衣服蹦蹦跳跳的女儿，说话一声比一声甜的女儿。

还有杨照老师笔下的女儿，和所有...

-----  
《东亚周刊》：《我想遇见你的人生》对您和女儿的影响分别是怎样的？

杨照：我相信因为有了这本书，她有机会反复理解我所说的事情，她会说从前我说的一些话她并不懂，现在一次次不同地看，就会有不同的理解。

而因为有这个孩子，我自己也发生改变。跟孩子相处最重要的经验就是...

-----  
这是一颗“太阳”与一株“向日葵”共同成长的故事。

这是世界上最爱她的男人，从很久很久以前就为她写的“情书”。

他为她写的每一段文字，都倾注了全部的爱。却又怕他的疼爱宠坏了她。

长大后，当她翻开这本书的扉页时，会是怎样的心情？

我想，她会是世界上最幸运的女儿...

-----  
杨照不算是我比较熟悉的台湾作家，大陆对其纯文学作品的引进也不算多，反而是作为文化评论家的他，被慢慢熟悉和接受着，比如《故事效应》、《故事照亮未来》等作品在辽教和广西师大的陆续出版。

2012年起，杨照与香港的马家辉、大陆的胡洪侠三位生于1963年的专栏作家一起，合写...

“很多小baby的时光，你大概都忘了，现在专心注意着自己‘又不是小baby’的成长。没关系，我会帮你记着，这正是人类跨时代一起生活成长的最大好处。你生命的一部分，自己来不及记忆的部分，可以保留在我这里，不会消失，不会遗落。”这是其中一篇《帮你留着你来不及记忆的时...

曾经遇到过两个称得上良师益友的老板，老康和老马。

有一次老康家儿子坐推车去公园着凉感冒了，从此以后不管去哪老康都自己抱着他……他说，孩子学步的时候走太多对足跟不好。若问小孩的年纪，老康可以精确到月和日，就看你和他熟不熟了。老马当年应该也是个大男人吧，他说自从有了...

《我想遇见你的人生》：遇见的是渐行渐远的背影

做为装逼惯犯，我居然没做过推荐书籍这么风雅颂这么阳春白雪的事，实在太不应该了！

毕业在即，每次打电话回家都是，“找家里附近的工作吧，找家附近的工作吧，县里不行，市里总可以了吧，不过要是能回镇上当个老师也是不错的哦...

作为一个母亲后备军，很能理解杨照对女儿的关爱，而在这点点滴滴的成长故事中，更渗透着父亲对女儿的培养。

每个家长都对儿女有着各种期盼甚至期望，从孩子孕育的一刻起，这个想法就萌发了。我也发现到现在为止，我对孩子的所谓“期望”好像只有让他/她开心的活出自己。然而读...

看了三分之一，忍不住先来评两句。

内容是一篇篇独立的小文，适合上下班地铁上读读。

一个个生活片段，一个个瞬间，一篇篇感悟，一份完整的爱。言语文字之间，流露出这个父亲对女儿细微的关怀，谨慎的培养，以及不求回报的感情。原来作为父母，既希望孩子优秀，又惋惜她太劳...

台湾作家、文化人杨照的《我想遇见你的人生》记录了他女儿小学三年级到六年级中，两人共同张望世界的点点滴滴。孩子好问之始，身为人父的杨照，如何把女儿看似微不足道的小问题写成有感触的故事，最后，微不足道的时时刻刻垒堆起满满的爱。这本生活笔记体的亲子书深入浅出，好...

报了很大的希望买了回来，因为简介写得真心温暖，可是渐渐地，看着难免怀疑，跟自己现实的生活实在不符。

作者跟女儿的关系平等且互助。可是，疑惑的是，作者如此怎么树立父亲的威严。字里行间，似乎女儿的种种都是可以被宽容地理解的，那么这样的宽容会不会变成纵容。然而女儿...

---

想看这本书原因有三：一是久闻杨照大名。《迷路的诗》曾被众多书友推荐，却至今尚未谋面；二是书名太吸引我。《我想遇见你的人生》，一个父亲如何遇见女儿的人生？让我想到布拉德·皮特主演的电影《返老还童》。人们常说，女儿是父亲前世的情人，那么若可以穿越时空，父...

---

1.

人的人生有什么没有什么，往往不是取决于我们去了哪里，看了什么，而在与去到看到时，我们的内在感官与记忆有多少准备，生命的丰富与否，与外在环境的关系，还不如自己内在准备来的密切。我希望你能早早准备好，开放自己，让世界的丰富，通过感官与想象，都变成你生命中...

---

有时候，我一不小心点开从前自己写的日志或者心情，会被自己吓到，天啊，我竟然曾写过这样的字句吗？陌生得仿佛和我没有任何瓜葛的心情和故事，真是出自我的手？而也不过三四年的光景，我才发现，二字打头的年纪悄悄过去了两年。我有个教授曾说过，很多东西，过...

---

整本书由许多小篇幅的文章构成，简洁易读，充满生活气息和趣味，蕴含着一位父亲对女儿细腻而琐碎的爱，其中道理即使作为读者也受益匪浅。

读完一本书以后总会有一些记忆最深刻的片段，代表着你心里的潜在感应，这些记忆会因为生动而保存得更久远。比如《我想遇见你的人生》，我...

---

台湾作家杨照写给女儿的随笔集，同时也是对他自己人生的回顾。文字亲切，多以日常小事和生活细节入手，记录成长感悟。只是那些小孩要懂，大人更该懂的道理，是在作者过往生活阅历与知识储备的基础上表达出来的，每篇文末的“大道理”多少有些刻意，单独一篇看尚可，全书近百篇...

---

#讀行獲#這本書，多年前看過，覺得非常好，又多買了幾本，送給了一些有孩子的朋友。

前些日子，朋友聽了此書音頻節目，感觸良多，雖沒孩子，卻讓她思考著與親人的相處問題.....

愛，從來不是一件簡單的事，里面有知、能、心的平衡發展問題，需要紀律、耐心、忍耐，更需要關心...

---

相对杨照先生的很多大作，这是一部小书，但用情很真很深。

字里行间满是对女儿的嘱托和期盼，也是对父爱的一种探讨和辩解。

因为自家也有小千金，我也在学着成为一个父亲，学着把自己的人生和希望慢慢交代给现在的还懵懂无知的小朋友。所以这本书里许多文章，我确实感同身受。 ...

---

一到周末无所事事，上海的冬天比较湿冷，大早窝在被里，看着父亲对女儿成长过程中的思考，带给我更多的是心灵上的温暖，就像《爱的教育》。一位父亲对女儿成长的高度关注，女儿的成长，父亲也在成长，我也想这样，有个孩子，看着他长大，理解他的困惑，回忆自己曾经也这样困惑...

---

[我想遇见你的人生](#) [下载链接1](#)