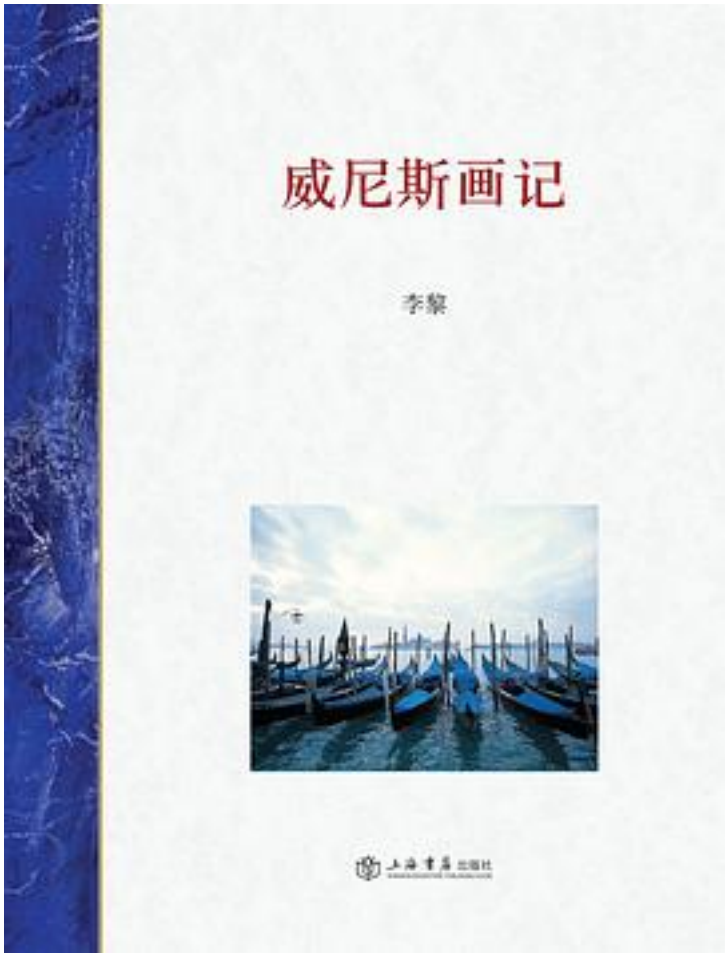
威尼斯画记



威尼斯画记_下载链接1_

著者:李黎

出版者:

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787545804447

《威尼斯画记》是辅以作者自己创作素描画的威尼斯游记，有图有文，别开生面。《威尼斯画记》内容包括：上路；抵达；第一天；第一课；第二课；第三课；第四课；第五课；最后一课；回家。

作者介绍:

目录:
水之书——我的威尼斯日记（前言）上路抵达第一天第一课第二课第三课第四课第五课最后一课回家
・・・・・・・(收起)

威尼斯画记_下载链接1_

标签

游记

随笔

旅行

艺术

李黎

海上文库

上海书店・海上文库

意大利

评论

@feimo，你比她画得好，赶紧写本哈佛游记带绘本吧！

文字感像是年轻女子的笔触，原来作者生于1948，惊！读时一再联想到马慧元的《管风琴手记》。

每章节开头引用的卡尔维诺《看不见的城市》中关于旅行、旅人的描述有意思得很，那些话语和我的彩云国之旅相互对照，旅途中看这书让我恍惚在进行双重旅行。“我和我的纸笔都无能为力。那些光影是水，是时间，是瞬间即逝的美。我一旦试图凝止它们，我就永远失去它们了——除了印在脑中的记忆。”

忽必烈问马可波罗：“你回到西方以后，会对你的同胞讲述你告诉我的故事吗？”马可波罗说：“我会不断地诉说，但是，听众只会听到他所期待的话语。”(卡尔维诺《看不见的城市》第九章首)

有意思，存一本。

回忆起在威尼斯的那几天，迷路也是桩颇有趣味的事，一不小心就深入当地居民的生活里去了啊。

薄薄的一本

没在威尼斯迷过路就不算到过威尼斯，我想看毛姆的《食人莲》。

在阿城的日记面前，此书的文字意趣未免笨拙，同样配的画也不如阿城，线条太多，重心和背景过度生硬，然而照片拍得漂亮多了。毕竟不过八日而已，不如两个月从容，也没有熟人指点，故事不多。但文字上的啰嗦却不可推脱，算不得好的中文。自从察觉日记之味后，不论好坏都读得很愉快。日记多的可以是闲笔，没有用的文字反而最有趣，生活本不像小说一样多是意外，没有目的而前后呼应才好。书中又多吐槽，见过太多萌文化的刻板形象后，实在有些审美疲劳。

2012年6月6日

卓越亚马逊。我很怕看所谓＂力作＂，好像创作者的血汗气力全都五颜六色淋漓尽致地摆出来了。真正的上品，是你明知那创作者的功力有多高、下的功夫又有多深、技巧上有多讲究...，然而观赏时浑然不觉，只知是好，只感到优雅从容，丝毫不费力气似的；观赏者因而完全沉浸在欣赏的乐趣之中 （P68）

作者名字亮了。。。

游走着的魅力啊！

看完画展,没想到在美术馆的小店里意外发现了这本书,觉得画得不错,就买下了.回家当天就读完了,文字和图画一样淡雅,平静.

贵！

水上之城。作者一再的在其中迷路，然后参观各种美术馆。

同时把卡尔维诺和阿城驾着比肩，否则还是挺好读。

更像是简易版的威尼斯全书。衣食住行，文艺绘画。好喜欢作者画的那幅人拎着桥走的涂鸦~好想在威尼斯迷路。。。

水是时间的倒影，水波，水流，水手。

这样的旅程，挺令人向往的。只是必须要有经济基础，才能有上层建筑。

适合旅途阅读的一本小书。

威尼斯画记_下载链接1_

书评

我到过威尼斯最广为人知的名胜，也走过许多僻静而别具风情特色的离岛、小街,甚至当地人过平常日子的广场和市集……威尼斯具有比一颗钻石还繁复美丽的许许多多面。/ 世间的城市都有奇妙的关联，一如世间的水、世间的桥。/
先预习家庭作业当然也有用处，比方这些好玩的知识就...

李黎的文字很清新，很柔和，绘画也很不错，可谓图文并茂，使我对从未去过的威尼斯更加熟悉了（一直在文字、绘画和影像中看到威尼斯，故而觉得非常熟悉），也使我非常羡慕她的生活状态。这是她在威尼斯8天写生的日记，读来也感到亲切。希望此生能有机会也去看一下真实的而非梦中...

威尼斯画记_下载链接1_