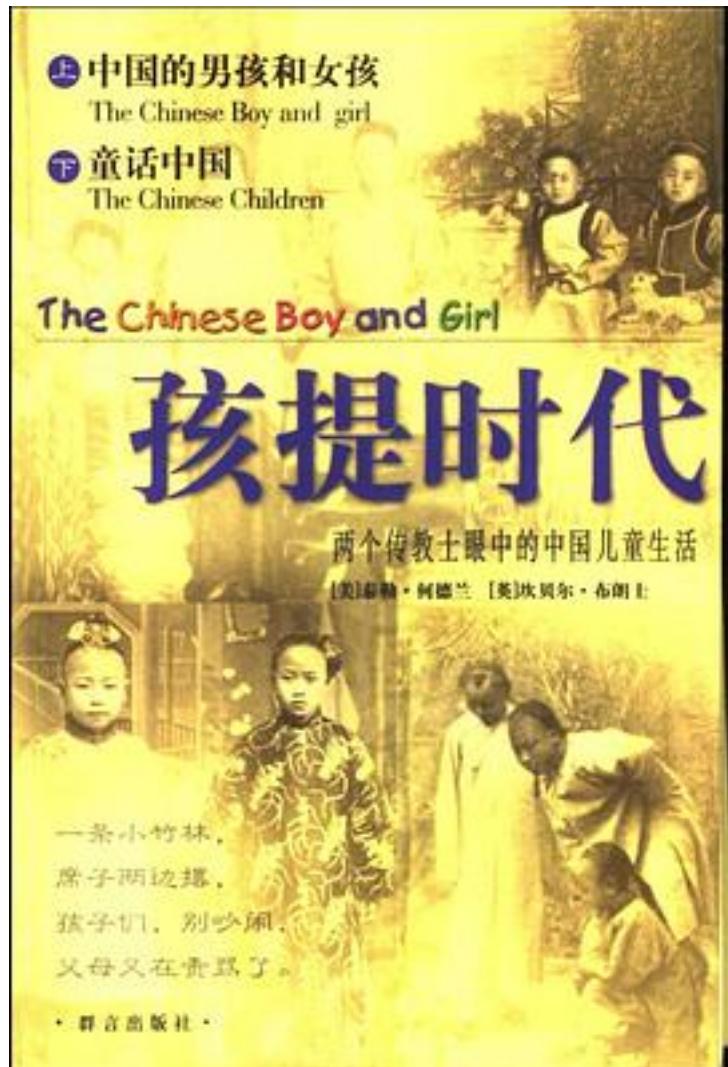


孩提时代



[孩提时代 下载链接1](#)

著者: [美] 泰勒·何德兰

出版者:群言出版社

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787800802744

本书由两位传教士的译著组成，是锁闭的国门被西方列强的坚船利炮打开之后，较早接触中国社会的西方人对自己眼中的中国儿童生活所做的纪录。
一首首纯真朴的童谣，一个个鲜为今人所知的游戏，还有儿童成长过程中的风俗趣事等等，无不折射出东方文明的特质。
本书的大量照片，是传教士们用他们的“洋机器”拍摄下来的珍贵的历史镜头，给我们提供了认识百年前的中国社会的参照。

作者介绍：

何德兰 (Isaac Taylor Headland, 1859—1942) ，美国美以美会教士，1888年来华，任北京汇文书院文科和神科教习。他对中国美术颇有研究，并对19世纪末20世纪初的中国社会有着精细观察，编撰了许多有关中国的著作，深受西方记者欢迎。

布朗士 (K. Blanche) ，英国人。

目录: 译者的话 第一部 自序 第二部 自序 第一部 中国的男孩和女孩 一、保姆与儿歌/
二、儿童与儿童生活/三、男孩子们的游戏/四、女孩子们的游戏/五、儿童玩具/
六、积木：启蒙游戏/七、少儿节目：娱乐表演/八、少儿节目：杂耍/
九、讲给儿童的故事 第二部 中国儿童 一、看不见的顶/二、中国的婴儿/
三、孩子们的家/四、学校生活/五、女孩子/六、游戏与猜谜/七、故事与儿歌/
八、宗教
· · · · · (收起)

[孩提时代](#) [下载链接1](#)

标签

童年

文化

社会史

儿童

[孩提时代](#)

历史

传教士

儿童杂忆

评论

小时候我妈买的民俗闲书。整本书给我的感觉就仿佛胡同里穿着缎子棉袄的小格格儿坐门墩上听洋人拉小提琴的那种中西合璧的人情味。

萤火虫，小宝贝。山中来，点点飞。从黄昏，飞到黑。飞远了，累不累？歇一歇，爹妈陪。糖一把，茶一杯。来晚了，归小妹。

第二部分没有第一部分客观实在

没想到评分这么高。

还是小时候看过的有趣小书

前半部非常有趣，生动地描述了许多传统的童谣、游戏、杂耍表演、玩具等等童年细节，看得我惊叹不已，原来传统的童年也有这样的妙趣！后半部分不予评价……

极好的一本

前半部还行，后半部太多宣教。

一百多年前的中国儿童生活。奇妙的是书中居然记载了厦门竹树堂的一段美好往事。

已购买。

跟@王圣捷

严重看到现代的中国孩子很不一样的是，中国古代的孩子有很丰富的童年。跟现代人严重缺乏创意的情况相对的是，古代艺人的手是相当巧的。

《孩提时代》和《手艺中国》让你找到中国。

两个作者，第二个明显在为天主教做宣传，不知怎么腔调总让人想起法x功和李老师…

…

何德兰，追索

读太早了，有什么感悟都忘了

宝贵的一手资料。作者观察时的冷漠同样成功地吸引了我。

对比了两个译本都不知道1909年在青州传教的英国人布朗士到底是何方神圣。

清朝人们的照片，百年前孩子们的游戏，民俗中又让人喉咙发紧的执念。穿清朝官服的父亲抱着孩子端坐望镜头，脸上有柔情。

积木那一章太有意思了~

这真是一本很好的书。非常详尽地介绍了清末时期中国儿童的儿歌、游戏、生活。为研究当时的社会生活、儿童教育等都留下了非常宝贵的资料。两位作者是传教士，因此以他们的立场来看中国的儿童和儿童生活，是相当有趣、神秘和残酷的。

第一部分很有趣，生动记录了很多20世纪初中国孩子们的歌谣、游戏和玩具等，最难得的是这位作者拥有足够的好奇心和平等的视角，不轻易用西方标准来下判断。

[孩提时代 下载链接1](#)

书评

这本书实际上是两部著作的合辑：[美]何德兰（Isaac Taylor Headland）[注：版权页上写的”Hudson T.”是不正确的，疑似将本书作者与著名传教士戴德生（Hudson Taylor）混淆]，《中国的男孩和女孩》（The Chinese Boy And Girl），魏长保、黄一九译；[英]坎贝尔·布朗士（K....

这真是一本很好的书。非常详尽地介绍了清末时期中国儿童的儿歌、游戏、生活。为研究当时的社会生活、儿童教育等都留下了非常宝贵的资料。两位作者是传教士，写作时间在100多年前，因此以他们的立场来看中国的儿童和儿童生活，是相当有趣、神秘和残酷的。

[孩提时代 下载链接1](#)