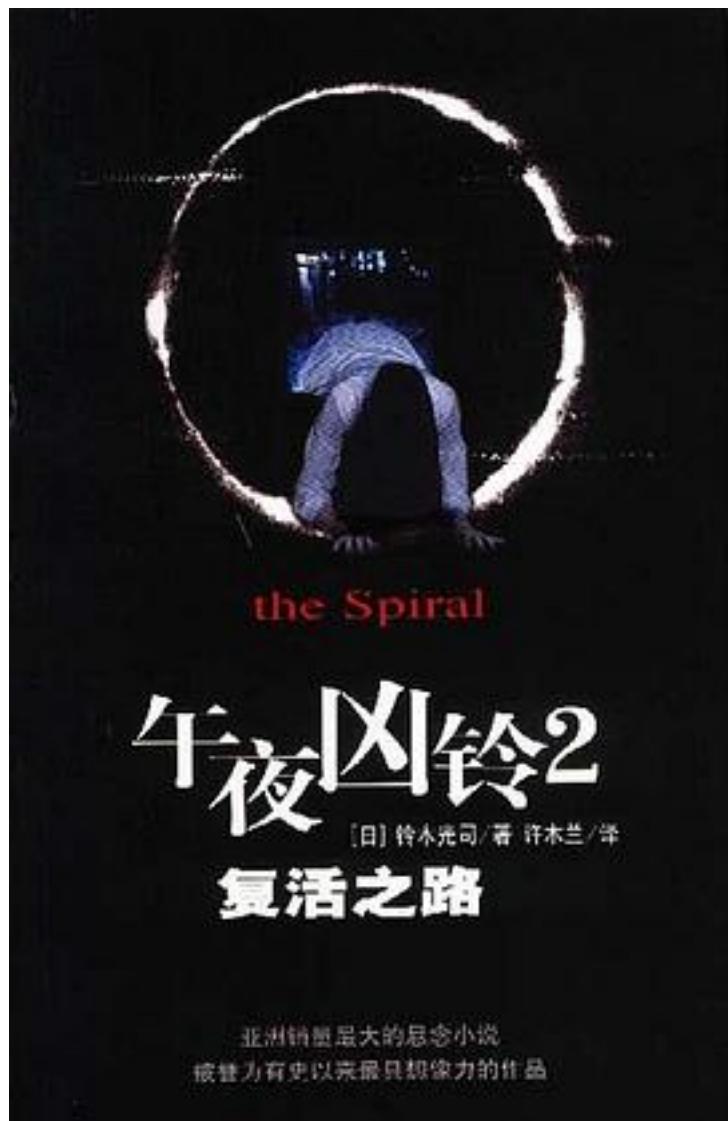


午夜凶铃2：复活之路



[午夜凶铃2：复活之路 下载链接1](#)

著者:[日] 铃木光司

出版者:南海出版公司

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787544223416

病毒已经开始扩散，贞子供腹重生，生与死之间原来人有一线相隔。它藤为了自己的儿子出卖了人类，和魔鬼签下恶的契约，龙司也因贞子而复活，而贞子复活之后又会怎样呢？人类将面临的是怎样的命运与结局呢？当恐怖和惊愕的表情还留在你的脸上，另一个阴影正悄然笼罩。

作者介绍：

氛围大师铃木光司，1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：真相大白》。《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量大的悬疑小说。他的作品还有《暗水幽灵》等。

目录: 前言

第一章 解剖

第二章 失踪

第三章 解读

第四章 进化

第五章 预兆

尾声

作者后记

· · · · · (收起)

[午夜凶铃2：复活之路](#) [下载链接1](#)

标签

铃木光司

日本

恐怖

小说

悬疑

恐怖小说

推理

午夜凶铃2：复活之路

评论

什么恐怖小说啊，明明是科幻推理！第二本的各种真相真是让人震惊！前半本的暗号推理已经不输于任何暗号推理小说了，想不到后半本更是有一层一层的诡计和解答，当然也有恐怖的气氛，关于录影带的解读完全说服了我，令人恐惧的不是告诉你有鬼，而是说服你有鬼！有点理解为什么有人看电影会吓死了。

安藤和贞子干的时候看得我很激动，知道那时贞子已经完全成为扶她我更激动

《螺旋》其实比较狗尾续貂，它的主线“贞子借病毒复活”，实际上是用“遗传信息”的核心概念打破了病毒和人类之间的藩篱——人类还有不可以被侵透的部分吗？人类还有“内部”吗？再进一步，如果贞子可以直接将记忆和遗传信息写入录影带，那么人类和数字信息是否也已经没有了区别？这比第三部提早进入了赛博朋克的范畴，人类（的内面）是否不过是一串编码？DNA信息可以在人体之间互相传输，是否和《攻壳机动队》中灵的交换相同？

从第二本开始水准直线下降。这本的扯谈程度真是不能忍，少了第一本的紧张悬念，已经完全变成生物教学和暗号破解书了。

浓重的SF色彩有些出乎意料，而且主线故事也像是侦探小说。恐怖之后也有一份对于进化、对于人类未来的思考吧。

中午在图书馆半个小时翻完……一本无聊的科幻小说。

有点失望

.....你是认真的吗，这是贞子还是富江啊

创意技巧都有所退化

重生之我是女演员，贞子果真一线女鬼。

真不能算是恐怖小说了。

只有第一本最好看~~ 后面的就都一般了~~

走近科学之路。和电影好像不是一个套路的啊擦。

不如第一本好看和恐怖，不过还是看起来非常地不舒服。

活着贞子其实是个假性双性人。复活后就成了可以独立繁殖的真双性人了。

喜欢！

中考前放假3天读完的。

还是1最好看

比第一本弱点，但情节跟思想上都很精彩

越来越高智商导致越来越理解无能了，原来这是一科幻题材的故事==

[午夜凶铃2：复活之路 下载链接1](#)

书评

假如有一天，你突然发现，你生活中的一举一动，其实都在“上帝”的眼皮底下进行，你不过是“上帝”创造出来的假想物，而这个“上帝”，不是神，只是和你一样的人，你会不会感到很困惑呢？

原来，在上集中令人惊悚恐惧的世界，却是一个称为“环”的世界，是现实中的人类所创造...

《午夜凶铃》是一部被误读最深的科幻小说。

这是我在完整的看完铃木光司这首尾相连、承前启后的两部曲后的唯一感想。

以恐怖开篇，充满窒息气氛的录像带杀人事件，的确在一开始可以理解为典型的日本鬼片模式。特别是当电影改编将此完整剥离，并二次创作后，留给世人最深的印...

受了影响，再看了电影很多年以后才看的文字。连在一起看完了四部午夜凶铃的小说。不同于电影的赤裸裸的恐怖，小说展现了更多关于世界以及人类的存在的思考。记得原来上哲学课的时候，曾经想过一个问题，究竟梦中的世界是真实的世界还是现实的世界是真实的世界？而对于梦中的...

#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出（小说中并没有这情节）。如果你...

相比起第一部，这部续集的恐怖效果差好多。
甚至可以说，悬疑的成分远远大于恐怖的成分。虽然悬疑恐怖往往是一家亲，但是至少我是冲着恐怖小说的名头去看，有点小失望。
不过还是推荐大家一看，因为世界观的设定很不错。

小说故事叙述结构确实经典，在看铃之前看过其他作家一些故事，感觉非常惊艳，看了铃后，感觉与铃的一些构想很相似（比如说计算机中的人工生命）很是怀疑那些作家是不是借鉴了铃木光司的妙想。记得还看过那本短篇故事《鬼水怪谈》，也是非常了得的。有出版肯定买！

第一次买了本书，不到两天就读完。
本来是当做恐怖小说看的，可看上了才发现更吸引我的是推理与悬疑。随着作者一步步的接近真相，与他一起思考，一起解开谜团，那种感觉很棒！！！

其它的小说真的是读不下去，喜欢恐怖和悬疑小说，把老电影的原著翻来看看，真有想象力，看完了2，我觉得日本人都想成为希特勒，在种族和血统上都要统一，贞子是要建立完善的贞子家族，3正在看中，不知道结果会怎么样！

似乎不该受电影的影响，而从图书馆里直接借了三部午夜凶铃的书过来看。失望的做出一个以后再也不看电影原作的决定。尽管我连电影都没看过。我不怪罪于翻译的生硬，毕竟日语已经很接近中文。只能说叙述的没有激情，我发现自己看到一半的时候放一边后，回头再也提不起拿起来读的...

[午夜凶铃2：复活之路](#) [下载链接1](#)