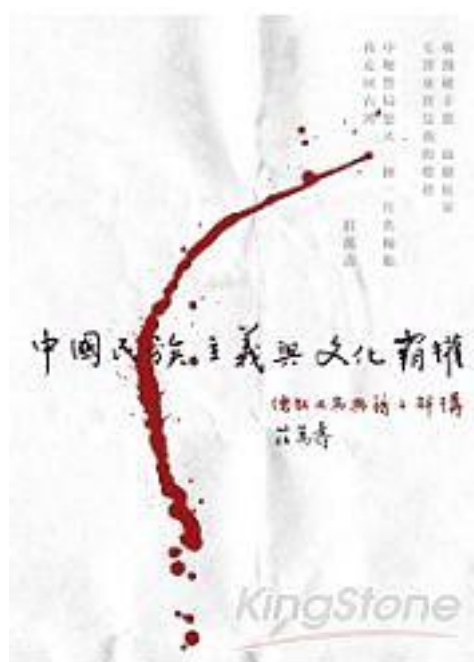


中國民族主義與文化霸權



[中國民族主義與文化霸權_下载链接1](#)

著者:莊萬壽

出版者:允晨文化

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9789866274589

本書是台灣第一本具有學術性、通俗性的破解中國民族主義與文化霸權的專著。

本書從四個系統去解構中國民族主義：1.空間：中國在天下中心，而又不斷膨脹，天下一統屬於中國。2.民族：中國華夏族是最優秀的人四方夷狄，如禽獸，必須接受教化。華夏是「黃帝」的家族形成的。3.政治：是中央集權的王朝是天朝，四夷晏朝貢，天朝有征伐的權力。4.思想：是用孔子儒家及其典籍以親疏階級倫理來鞏固王權。孔子神格化不能批評。

本書有許多精闢或前人未見的論述。都是依據古典漢籍原原本本探究出來的，包括找出古代塑造的「聖」人、「凶」人，早就是華夷的種族主義，搜尋「黃帝」神話「中華民

族」「黃帝子孫」都是二十世紀排滿才出現的源頭。

口號，並成為今日中國鞏固專制、擴張領土的工具。破解《公羊傳》「大一統」「專討」的帝國主義霸權。尤其學術上首次提出王陽明征打中國南方原住民族與其殺人有理的屠殺哲學。並批判文化霸權的儒教思想是自古以來就存在的反儒學派，指責帝王多妻制以及台灣平埔族如何被同化而消失，台灣民間信仰為何是台灣的命題文化。

作者介绍:

1939年生於台灣鹿港。現任長榮大學講座教授、教育部漢學研究指導委員會委員。曾任日本京都大學招聘教授、韓國啟明大學客員教授、東京大學研究員、教育部國語會委員、國文教科書主編、報社主筆、台教會長。長期研究上古諸子、六朝思想中具批判精神的著作與作家，並涉及近代中國、台灣、東亞歷史文化與海洋文化的專題，後致力於漢學的本土化及潛心台灣文化思想的論述，曾創設台灣師大台文研究所與長榮大學台灣研究所。著有《莊子學述》、《列子讀本》、《嵇康研究及年譜》、《台灣論》、《中國論》、《莊子史論》、《道家史論》、《台灣文化論》等書，及文、史、哲等學科論文。

目录:

[中國民族主義與文化霸權 下载链接1](#)

标签

民族主义

海外中国研究

文化

政治学

历史

文化政治

台版

政治

评论

把几块遮羞的破布撕了个稀烂，把几间仅存的破庙拆了个精光。“是中国封建文化的照妖镜，也是建立新文化新国家的醒脑剂”

智障玩意。看了前几章，一开始对华夏起源的重构虽说虚头巴脑，好歹有点意思，但后面作者根本没了解朝贡体系的实质，也不去搞明白孔子圣化的时间线，更不考虑公羊学魏晋以后就不再是统治学说，要到清中才重振。或许作者也不是不知道，只是揣着明白装糊涂，输出私货罢了。

看的pdf版，在原书里做批注大骂作者的那位做完几页就放弃了的，是最后实在看不惯就摔笔而去了吗

比較好奇在原書上批注的那位是抱著怎樣的心情讀完這本書的？（在第一篇之後就放棄批注了，還以為他放棄了，沒想到在最後一頁又抒發了感想。）

立场鲜明。

統治者的大一統執念源於「公羊傳」，被統治者的大一統執念源於意識形態教育。僅領土問題就能讓群眾憤怒或不憤怒，於統治者，這是長治的關鍵武器。此書將這些完全攤開來，讓大家看到何為中國。此書出版於2011年，作者的很多評判，關於中國人如何對待世界，在當下完全呈現出來，作者沒估錯。

[中國民族主義與文化霸權 下载链接1](#)

书评

曲学乱世，是为学贼！个别地方有启发，但整本书纯粹为解构而解构无非是为台独思想寻找理论依据，从古文献中有选择性地罗织一些材料作为论据，实在不足取。汉文化在现代以前所代表的是当时东亚和世界最先进的文明和生产方书之一，先进的文化具有其自身强大的向心力和吸附力，却...

[中國民族主義與文化霸權_下载链接1](#)