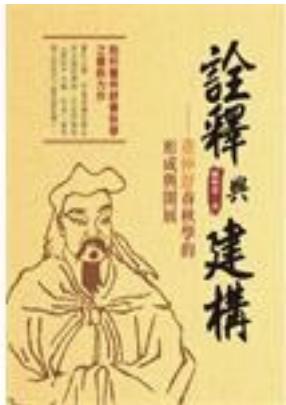


詮釋與建構



[詮釋與建構 下载链接1](#)

著者:陳明恩

出版者:秀威資訊科技

出版时间:2011-12-1

装帧:平裝

isbn:9789862218570

本書旨在探討董仲舒如何藉由《春秋》詮釋，進而建構其獨特之春秋學體系。內容含攝董仲舒春秋學所賴以形成之傳承統緒、理論基礎、詮釋方法，以及董仲舒解會《春秋》所得之「義法」、「歷史」、「災異」、「經權」等相關理論。目次
自序
第一章 緒論
第一節 春秋公羊學的形成
第二節 《春秋繁露》之真偽
第三節 《春秋繁露》之內容
第四節 結語
第二章 天之哲學的建構與《春秋》詮釋之開展
第一節 天之哲學的建構
一、天者，群物之祖
二、仁之美者在於天
三、天有十端
第二節 天與《春秋》之整合
一、《春秋》之道，奉天法古
二、《春秋》之辭，體天之微
第三節 《春秋》詮釋之開展
一、《春秋》至意：二端二、王者之法：三統三、正統之要：五始
四、《春秋》大義：六科
第四節 結語
第三章 文字深層意義的探索
第一節 《春秋》詮釋之法則
第二節 《春秋》語辭之解讀
第三節 《春秋》條例之建置
一、繙引比類，以發其端
二、常變之用，各止其科
三、見其指者，不任其辭
第四節 結語
第四章 端、科、指條例之學的建構
第一節 《春秋》至意之發明：二端
第二節 《春秋》大義之推衍：六科
第三節 《春秋》大義之推衍：六科
第五章 三統與四法的提出
第一節 漢初德位之辨
第二節 三統與四法之形式架構
第三節 改制作科之實質內涵
第四節 結語
第六章 推陰陽以治《春秋》
第一節 災異名義之釐定
第二節 災異詮釋之理據
一、經典基礎
二、形上根據
第三節

災異詮釋之法則一、陰陽五行二、星象分野第四節 結語 第七章
道德的衝突與抉擇第一節 經權觀念之緣起第二節
經權觀念的提出一、權者反於經，然後有善二、權之所設，舍死亡亡所設三、行權有道
：自貶損以行權，不害人以行權第三節
援天道以攝經權一、形上基礎的確立二、經權關係之釐定三、行權之原則與範圍第四節
結語 第八章
結論一、《春秋》詮釋之基礎二、《春秋》詮釋之方法三、《春秋》詮釋之理論
參考書目

作者介绍：

陳明恩

福建金門人，國立臺灣師範大學文學博士，現任銘傳大學應用中國文學系專任助理教授，主要研究領域為先秦兩漢學術思想史，著有《氣化宇宙論主體架構的形成及其開展》、《東漢讖緯學研究》等。

目录：自序

第一章 緒論

第一節 春秋公羊學的形成

第二節 《春秋繁露》之真偽

第三節 《春秋繁露》之內容

第四節 結語

第二章 天之哲學的建構與《春秋》詮釋之開展

第一節 天之哲學的建構

一、天者，群物之祖

二、仁之美者在於天

三、天有十端

第二節 天與《春秋》之整合

一、《春秋》之道，奉天法古

二、《春秋》之辭，體天之微

第三節 《春秋》詮釋之開展

一、《春秋》至意：二端

二、王者之法：三統

三、正統之要：五始

四、《春秋》大義：六科

第四節 結語

第三章 文字深層意義的探索

第一節 《春秋》詮釋之法則

第二節 《春秋》語辭之解讀

第三節 《春秋》條例之建置

一、繙引比類，以發其端

二、常變之用，各止其科

三、見其指者，不任其辭

第四節 結語

第四章 端、科、指條例之學的建構

第一節 《春秋》至意之發明：二端

第二節 《春秋》大義之推行：六科

第三節 《春秋》旨要之統舉：十指

第四節 結語

第五章 三統與四法的提出

第一節 漢初德位之辨

第二節 三統與四法之形式架構

第三節 改制作科之實質內涵

第四節 結語

第六章 推陰陽以治《春秋》

第一節 災異名義之釐定

第二節 災異詮釋之理據

一、經典基礎

二、形上根據

第三節 災異詮釋之法則

一、陰陽五行

二、星象分野

第四節 結語

第七章 道德的衝突與抉擇

第一節 經權觀念之緣起

第二節 經權觀念的提出

一、權者反於經，然後有善

二、權之所設，舍死亡亡所設

三、行權有道：自貶損以行權，不害人以行權

第三節 援天道以攝經權

一、形上基礎的確立

二、經權關係之釐定

三、行權之原則與範圍

第四節 結語

第八章 結論

一、《春秋》詮釋之基礎

二、《春秋》詮釋之方法

三、《春秋》詮釋之理論

參考書目

• • • • • (收起)

[詮釋與建構_下载链接1](#)

标签

董仲舒研究

秦汉史

春秋三传

思想史

当当

底楼

评论

目前看到最简明扼要的解释。尤其是第七章经权论的解释，不会让人容易雾里看花，或沈溺在大量例子上 = =

[詮釋與建構 下载链接1](#)

书评

[詮釋與建構 下载链接1](#)