

自然哲学



[自然哲学_下载链接1](#)

著者:[德] 黑格尔

出版者:商务印书馆

出版时间:1997-05-01

装帧:平装

isbn:9787100023825

《自然哲学》介于《小逻辑》和《精神哲学》之间，是黑格尔《哲学全书》的一个组成

部分，也是他的客观唯心主义体系的一个重要方面。在这部著作里，黑格尔站在辩证唯心主义立场上，把整个自然界的发展看作是绝对精神自我异化和自身复归的过程。全书分为力学、物理学和有机物理学三篇，它们分别代表了绝对精神由于自身内部矛盾而从低级向高级发展的三个阶段。《自然哲学》第一次以唯心主义的形式揭示了自然界内部的联系和转化。黑格尔在他的《自然哲学》“导论”里讲了三个问题，那就是如何看待自然、如何考察自然和如何划分自然。他对这三个问题的回答，构成了他的整个自然观的纲要。

作者介绍:

黑格尔（1770～1831）

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

19世纪德国古典哲学家，客观唯心主义者。

生平与主要著作

1770年8月27日生于德国符腾堡公国首府斯图加特。1831年11月14日卒于柏林。1788年10月黑格尔到图宾根神学院学习哲学和神学。1801年来到了当时德国哲学和文学的中心耶拿，开始了他一生中具有决定意义的一个阶段。1805年获得副教授职。1816年黑格尔到海德堡任哲学教授，开始享有盛誉。1818年普鲁士国王任命黑格尔为柏林大学教授。1822年，黑格尔被任命为大学评议会委员。1829年10月黑格尔被选为柏林大学校长并兼任政府代表。1831年黑格尔被授予三级红鹰勋章，同年夏他的《论英国改革法案》一文发表，因普鲁士国王下令中止，文章只发表了前半部分。主要著作包括《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》（其中包括逻辑学、自然哲学、精神哲学3部分）、《法哲学原理》、《美学讲演录》、《哲学史讲演录》、《历史哲学讲演录》等等。

哲学思想

在黑格尔1788年进入图宾根神学院深造的几年里，受I.康德、B.斯宾诺莎和J.-J.卢梭等人的思想影响。在大学时期的生活和学习，引导他开始研究政治和宗教，并对现实进行批判。他把哲学家与民众联系起来，把批判的锋芒同时指向宗教和专制制度。此时，黑格尔尚未形成自己的哲学思想体系，仍然认为宗教高于哲学，认为哲学作为反思的思维不能把握生命和精神的无限性。这一看法不同于他以前的观点，到耶拿以后，黑格尔很快又放弃了这一观点，转入论证绝对知识。黑格尔在耶拿时期，是他把自己的理想变为体系的一个转折点。1801年黑格尔写了《费希特和谢林哲学体系的差异》一文，参加当时的哲学争论。这是黑格尔发表的第一篇哲学论文。

黑格尔这一时期还发表了一些批评康德、费希特和F.H.雅各比等人的著作。这些人的哲学被黑格尔看作主观的反思哲学、需要克服的片面性哲学，因而必须把它们同以总体为基础的“真正的哲学”区别开来。

1805年开始写《精神现象学》，于1807年3月出版。它标志着由康德开始的德国哲学革命进入了新的阶段，也标志着黑格尔已经成为一位成熟的和独树一帜的哲学家。黑格尔在这部巨著中划时代地提供了一部人类意识的发展史。它从内容上将人类意识发展分为5个阶段。①意识，②自我意识，③理性，这3个阶段属于主观精神；④精神，即客观精神；⑤绝对精神。黑格尔的整体观和伟大的历史感，均体现在这部意识发展史中。《精神现象学》作为人的意识发展诸阶段的缩影，深刻地揭示了人的个体发展及人类社会发展

两个方面的历史辩证法。

在纽伦堡，黑格尔完成了另一部巨著即1812、1813、1816年先后分3卷出版的《逻辑学》。这部著作的重要意义和它出版后遭到的冷遇形成鲜明的对照。它只是在马克思主义哲学中才得到了正确的理解、改造并加以应用。在黑格尔的体系中，《逻辑学》占有核心的地位。除了《精神现象学》之外，他把自己的其他著作都看作是《逻辑学》的展开和应用。《逻辑学》集中地体现了黑格尔把宇宙看成一个运动、变化、发展的有机整体的合理思想。在逻辑史上具有革命的意义。

1816年黑格尔开始在海德堡担任哲学教授，他根据讲课提纲编辑成《哲学全书》于1817、1827、1830年出版，每次重版都作了重要修改。他还发表了政论《评1815年和1816年符腾堡王国等级议会的讨论》，坚持他的君主立宪制观点，批评邦议员们要求恢复法国革命前的旧法制。

1818年黑格尔被任命为普鲁士王国的教授。在柏林的主要著作是《法哲学原理》。在这一时期，黑格尔还讲授历史哲学。黑格尔在历史哲学中通过理性主宰世界这一客观唯心主义原则，把历史看作一个有规律的、不以人的意志为转移的过程，从而结束了把历史看作非理性的、一团混乱的观念。

宗教哲学是黑格尔在柏林时期开讲的一个课程。他的宗教思想是促成他死后黑格尔派分裂的一个重要原因。在这一点上他继承了亚里士多德以来理性主义的神学传统，表现了明显的近代色彩。从来不把宗教归结为教士的欺骗，而把它看作是历史和当代深刻矛盾冲突的表现及其解决。人对神的观念同人对自己的观念相应，这是黑格尔的一个重要观点。黑格尔在柏林作了6次关于哲学史的讲演。他把哲学史和哲学统一起来，哲学史在他看来是在时间中发展的哲学，而哲学是在逻辑体系中的哲学史。因此哲学史在总体上可以说是哲学本身，哲学离开哲学史本身便不能成为哲学。哲学史上的多样性对于哲学的实存不仅绝对必要，而且具有本质意义。他的哲学史讲演达到了前人未曾达到的高度。

黑格尔哲学是19世纪德国资产阶级的世界观体系。它集德国古典哲学之大成，具有百科全书式的丰富性，居于整个资产阶级哲学的高峰。它不仅反映了当时德国资产阶级的革命性与软弱性，也在一定程度上反映了当时整个西方资产阶级的特点。在黑格尔哲学中，表现了丰富的辩证法内容与保守体系的深刻矛盾。

20世纪，黑格尔哲学重新受到广泛重视。黑格尔研究成了国际现象，不同阶级、不同的学派，都提出自己的解释，从中引出自己的结论。今天东西方很少有哲学家和哲学派别不同黑格尔发生直接和间接的关系。黑格尔派或新黑格尔主义，成了历史现象。但黑格尔哲学却在发挥自己的作用，启发当代人的思想。在中国，黑格尔作为德国古典哲学中最有影响的一位哲学家，他的哲学也正在得到较以往更深入的研究。

伦理思想

黑格尔集以往西方伦理思想之大成，特别是继承和发展了康德的伦理思想，建立了一个完整的理性主义伦理思想体系。黑格尔关于伦理的学说就是他的法哲学，其中包括抽象法、道德、伦理3个部分，中心是揭示自由理念的辩证发展过程。从哲学上看，黑格尔伦理思想的形式是唯心的，但其内容是现实的，方法是辩证的，它的成就对后世伦理思想包括马克思主义伦理思想的形成和发展有着重要影响。

美学思想

黑格尔的美学思想主要反映在他的《美学讲演录》一书中，这是他整个哲学体系的一个组成部分，也是他的哲学体系在美学和艺术领域中的具体表现。艺术的根本特点，是理念通过感性的形象来显现自己、认识自己，“美是理念的感性显现”成为黑格尔美学思想的核心。黑格尔分别对艺术的性质和特征、艺术发展的历史类型和各门艺术的体系，进行既是逻辑的又是历史的分析。逻辑方面，他建立了一个庞大的有关艺术的唯心主义哲学体系；历史方面，他开创了艺术社会学的研究，展示了宏伟的历史观。黑格尔的美学思想在西方美学史的发展过程中，起了划时代的作用，成为古典美学的集大成者。

目录: 黑格尔《自然哲学》简评
导论

A考察自然的方法 §. 245

B自然的概念 §. 247

C自然哲学的划分 §. 252

第一篇 力学 §. 253?271

第一章 空间和时间 §. 254

A空间 §. 254

B时间 §. 257

C位置和运动 §. 260

第二章 物质和运动?有限力学 §. 262

A惯性物质 §. 263

B碰撞 §. 265

C落体 §. 267

第三章 绝对力学 §. 269

第二篇 物理学 §. 272—336

第一章 普遍个体性物理学 §. 274

A自由的物理物体 §. 275

1. 光 §. 275

2. 对立的物体 §. 279

3. 个体性物体 §. 280

B元素 §. 281

1. 空气 §. 282

2. 对立的元素 §. 283

3. 个体性元素 §. 285

C元素的过程 §. 286

第二章 特殊个体性物理学 §. 290

A比重 §. 293

B内聚性 §. 295

C声音 §. 300

D热 §. 303

第三章 总体个体性物理学 §. 308

A形态 §. 310

B个体性物体的特殊化 §. 316

1. 个体性物体与光的关系 §. 317

2. 业已特殊化的物体性中的差别 §. 321

3. 特殊个体性中的总体；电 §. 323

C化学过程 §. 326

1. 化合 §. 330

a. 电流 §. 330

b. 火的过程 §. 331

c. 中和作用?水的过程 §. 332

d. 作为总体的过程 §. 333

2. 分解 §. 334

第三篇 有机物理学 §. 337?376

第一章 地质自然界 § . 338
A地球的历史 § . 339
B地球的构造 § . 340
C地球的生命 § . 341
第二章 植物有机体 § . 343
A形态形成过程 § . 346a
B同化过程 § . 347
C类属过程 § . 348
第三章 动物有机体 § . 350
A形态 § . 353
1. 有机体的功能 § . 353
2. 形态系统 § . 354
3. 总体的形态 § . 355
4. 形态形成过程 § . 356
B同化 § . 357
1. 理论过程 § . 357a
2. 实践关系 § . 359
3. 发育冲动
C类属过程 § . 367
1. 性别关系 § . 368
2. 类属和物种 § . 370
3. 类属和个体 § . 371
a. 个体的疾病 § . 371
b. 治疗 § . 373
c. 个体的自行死亡 § . 375
译者注释
译后记
• • • • • ([收起](#))

[自然哲学_下载链接1](#)

标签

哲学

黑格尔

自然哲学

西方哲学

德国古典哲学

汉译世界学术名著丛书

德国

商务印书馆

评论

让哲学家而非物理学家来思考物理，就会变成这样

囫圇吞枣式的读完了。发觉19世纪有太多的无名科学家，他们做了大量的研究，所以才有了出现在教科书上的那些伟大人物。。。

这本书竟然没有卖的了，我郁闷啊！
为什么好书，我们能买到的那么少呢？哈哈，今天有点小理解了

79后版

虽然不认同那些已经过时的观点，但在当时已经算是非常深刻的认识了。很多时候我是把它当成心理学来读的。

超赞！小学六年级时读过，现在又拿出来重读，感觉很不一样。

读了第一篇力学部分。空间理论在康德基础上是一个突破，但其所发展的是从客体出发而走向客观空间的道路。康德的感性直观形式虽然将质料与形式分离，却预示了一个很重要的洞见，那就是事物无法独立于主体而显现自身。黑格尔的空间理论在某种意义上重新掩盖了康德的这一发现。

有了科学之后，自然哲学就没落了，哲学是个古老的学科了，跟宗教一样。

入手了07年版本的……很踏实的书！

只读了导言和力学部分，在黑格尔看来自然是精神的异化，自然与主体具有差异中同一的关系，因此需要扬弃基于感官和主观欲望的态度，而从自我意识运动出发考察概念对自身的规定。力学部分批判了康德与牛顿的时空关系，在自然界中论证自在自为的表现。

内容不超过高中物理和生物，考虑到当时的科学传播，可作为当时的科普读物。略读。

妈的，耍我

灯塔式的书籍！！黑格尔不愧大湿的称号！！

黑格尔虽然创立了辩证法，但从这本书的内容来看，他在自然哲学的问题上没有莫里茨·石里克想得那么清楚。黑格尔这本我评三星，石里克那本我评五星。

这本书就是在警告黑格尔的跟随者们，不要把三段式硬套在一切事物上，不要为了完成序列而假设一切都是渐近地有中介地关联着，会犯傻的。

果然是哲学的书，看得我晕乎晕乎，只翻了前面一点就看不下去啦。若不是老师规定的书目，估计我连翻开的勇气都么有

黑格尔还有什么没有人说到的吗？

燒腦的書

三部曲

读这本儿书是很需要耐心的

[自然哲学_下载链接1](#)

书评

今天在学校图书馆，学法学蛮累时，拿起这本书，想要真正深入而不是泛泛的读它，对于我，一个学文科兼法学的人来说，也是蛮难阅读的，读了一个小时，只读过了8页。书很旧很旧，已经全部泛黄，可是一旦下了决心，就一定要完成它！当我拿起它时，就是对它的承诺——加油了，晓暮。

[自然哲学_下载链接1](#)