

裸女人体速写技法



[裸女人体速写技法_下载链接1](#)

著者:

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1991-11

装帧:平装

isbn:9787539802282

作者介绍:

目录: 目 录
1 抓住本质
从侧面观察容易理解人体
2 线条的表现
3 寻求流动感
把握住人体的最高点腰部细 用调子表现其动势
4 变形
5 量感的把握
6 质感的表现
用线条描绘人体各部位的强弱
加色调以增加人体质感
间断的线条与流畅线条之对比
7 空间的表现
确定人体肩和腰的位置
8 寻求动势
9 加明暗调子
铅笔涂抹形成柔和色调

重复笔触表现深度

- 1 立势 (正面)
- 2 立势 (背面)
- 3 立势 (侧面)
- 4 立势 (静态)
- 5 立势 (动态)
- 6 立势 (角度不同而形体变化时)
- 7 立势 (手支撑时)
- 8 坐势
- 9 坐势和靠势
- 10 卧势
- 11 卧势 (侧卧)
- 12 卧势 (扭曲状)
- 13 卧势 (流动的曲线状)
- 14 卧势 (通过手臂动作增加画面效果)
- 15 卧势 (通过脚的动作增加画面效果)
- 16 跪俯势
- 17 抱膝势
- 18 半蹲半坐势

1 通过微小动作变化增加画面效果

- 2 手触摸脸时的姿势
- 3 手交叉时的姿势
- 4 通过手臂动作表现情感
- 5 利用视线表现情感
- 6 镜面反映的二重像
- 7 用小道具增加画面效果

8 背景的表现

即使省略背景也能表现空间

9 利用逆光

- 10 衣着的描绘
- 11 脸部的描绘
- 12 头发的描绘
- 13 手和手臂的描绘
- 14 脚和腿的描绘
- 15 背面形态 (背 腰 臀部) 的描绘

1 立势 (从侧面画)

- 2 坐势
- 3 跪势
- 4 躺卧势
- 5 背面侧卧势
- 6 卧势 (跷腿时)

速写画的工具

- A 铅笔
- B 针管笔
- C 钢笔
- D 彩色笔

速写画工具·特别技法

- A 两种画具配合作画
- B 用墨画产生正负形效果
- C 将粗纹纸垫在底下作画

专栏

观察的技巧 重心的确定

注意人体中心线的动势和肩腰的倾斜

不要用橡皮擦线条

重复线条使人体表情丰富
变形的要领 注意与整体平衡
通过线条的描绘表现质感
不能使用模糊的线条画远处的形态
从姿势中找出人体大动势
找出人体对比形态以表现其动态
坐势的特征
画手指的要领
自己尝试制作简单的画笔
..... (收起)

[裸女人体速写技法_下载链接1](#)

标签

艺术

人体

@看女人

买

XXX

200

0999

评论

[裸女人体速写技法_下载链接1](#)

书评

[裸女人体速写技法 下载链接1](#)