

裸女人体速写技法



[裸女人体速写技法 下载链接1](#)

著者:

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1991-11

装帧:平装

isbn:9787539802282

作者介绍:

目录: 目录

1 抓住本质

从侧面观察容易理解人体

2 线条的表现

3 寻求流动感

把握住人体的最高点腰部细用调子表现其动势

4 变形

5 量感的把握

6 质感的表现

用线条描绘人体各部位的强弱

加色调以增加人体质感

不断的线条与流畅线条之对比

7 空间的表演

确定人体肩和腰的位置

8 寻求动势

9 加明暗调子

铅笔涂抹形成柔和色调

重复笔触表现深度

- 1 立势 (正面)
- 2 立势 (背面)
- 3 立势 (侧面)
- 4 立势 (静态)
- 5 立势 (动态)
- 6 立势 (角度不同而形体变化时)
- 7 立势 (手支撑时)
- 8 坐势
- 9 坐势和靠势
- 10 坐势
- 11 卧势 (侧卧)
- 12 卧势 (扭曲状)
- 13 卧势 (流动的曲线状)
- 14 卧势 (通过手臂动作增加画面效果)
- 15 卧势 (通过脚的动作增加画面效果)

16 跪俯势

17 抱膝势

18 半蹲半坐势

1 通过微小动作变化增加画面效果

2 手触摸脸时的姿势

3 手交叉时的姿势

4 通过手臂动作表现情感

5 利用视线表现情感

6 镜面反映的二重像

7 用小道具增加画面效果

8 背景的表现

即使省略背景也能表现空间

9 利用逆光

10 衣着的描绘

11 脸部的描绘

12 头发的描绘

13 手和手臂的描绘

14 脚和腿的描绘

15 背面形态 (背 腰 臀部) 的描绘

1 立势 (从侧面画)

2 坐势

3 跪势

4 躺卧势

5 背面侧卧势

6 卧势 (跷腿时)

速写画的工具

A 铅笔

B 针管笔

C 钢笔

D 彩色笔

速写画工具 · 特别技法

A 两种画具配合作画

B 用墨画产生正负形效果

C 将粗纹纸垫在底下作画

专栏

观察的技巧 重心的确定

注意人体中心线的动势和肩腰的倾斜

不要用橡皮擦线条

重复线条使人体表情丰富
变形的要领 注意与整体平衡
通过线条的描绘表现质感
不能使用模糊的线条画远处的形态
从姿势中找出人体大动势
找出人体对比形态以表现其动态
坐势的特征
画手指的要领
自己尝试制作简单的画笔
· · · · · (收起)

[裸女人体速写技法](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

人体

@看女人

买

XXX

200

0999

评论

[裸女人体速写技法](#) [下载链接1](#)

书评

[裸女人体速写技法 下载链接1](#)