

镜花缘



[镜花缘_下载链接1](#)

著者:

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:

isbn:9787511006509

《镜花缘(套装共10册)》内容简介：一日，天降大雪，唐朝女皇帝武则天醉诏百花盛开。众花神因百花仙子出游而无从请示，只得开花。玉帝得知后大怒，以“逞艳于非时之候，献媚于世主之前，致令时序颠倒”的缘由将百花仙子贬下人间。百花仙子转世成了秀才唐敖的女儿。

唐敖赴京赶考，喜中探花。然仕途之路多舛，他被人诬告蓄意谋反朝政。革去官职后的唐敖对仕途失望至极，他与妻兄林之洋出海经商，开始了他们的“东方格列佛游记”。一路上，他们经过几十个国家，见识了各种奇人异事……

《白民国》是第五册。这一册的故事是讲唐敖在海外游历白民国时所遇到的奇事。作品通过唐敖、多九公在白民国误入学馆，因接受在黑齿国妄自尊大而受窘的教训，不敢承认自己是秀才，反而被一个不学无术的教书先生轻视以致驱赶出门的有趣情节，讽刺了那种并无真才实学，却会以势压人的浮夸作风。

《淑士国》是第六册。这一册的故事是讲唐敖在海外游历淑士国、两面国时的奇遇。作品通过淑士国人那种假充斯文，满口之乎者也以及两面国人看见不同身份的人用两面派来对待的丑恶的描绘和刻画，嘲笑和鞭挞了那种附庸风雅、华而不实和以貌取人、势利刻薄的坏风气。

《歧舌国》是第七册。这一册的故事是讲唐敖在海外游历穿胸国、长臂国、翼民国、豕喙国、巫咸国、歧舌国、智佳国时遇到的奇人奇事。作品通过这些奇人奇事的刻画，讥讽了办事偏心、遇事专想伸手捞好处、喜欢奉承以及撒谎说假话的人，还通过唐敖和多九公在歧舌国寻求音韵学的曲折经过，说明了虚心好学，有志者事竟成的道理。

《女儿国》是第八册。这一册的故事是讲唐敖在海外游历女儿国时所遇到的奇事。作品通过林之洋被女儿国国王留住硬要把他作“王妃”的经过，谴责了封建时代歧视妇女以及穿耳、缠足等旧社会的恶习。虽是幻想故事，却十分生动、有趣。

分册展示图：

作者介绍:

由著名画家聂秀公主笔的系列连环画《镜花缘》取材自清人李汝珍创作的同名章回体长篇小说——它也是我国首部古典游记小说。李汝珍历十数年心血，以辛辣幽默的文笔、漫画似的手法，写成了这部著名的讽喻小说。

目录:《镜花缘之1：百花仙子》
《镜花缘之2：唐敖出海》
《镜花缘之3：君子国》
《镜花缘之4：黑齿国》
《镜花缘之5：白民国》
《镜花缘之6：淑士国》
《镜花缘之7：歧舌国》
《镜花缘之8：女鬼国》
《镜花缘之8：轩辕国》
《镜花缘之10：小蓬莱》
· · · · · · [\(收起\)](#)

[镜花缘_下载链接1](#)

标签

连环画

中国

古典

藏书

绘本

繪本世界

漫画一连环画

看过1遍

评论

小时候应该是看过武则天部分。相当惊艳。标一下，要不可能就忘了

价格虚高，还有！哪里是聂秀公主笔？？？明明是他两个儿子！！！画的好粗糙！！！

以前一直听说这部小说多经典，原来和《倚天屠龙记魔教教主》一样是个坑，失望。

画功很一般，故事也简单了些

和看不見的城市互為對照

辣鸡。看到第三册插画从头到尾只有唐敖三人形象，无肠国狗头国等无任何表现。喝着画三个人唠嗑你就能全篇通吃了是吗？以后对海豚出版社出的书要心存戒备。

画工精良，很有收藏价值。

这一套只涵盖了原著的前三分之一多点儿吧，也就是出海寻游奇异见闻部分，但故事讲

述得过于简略，且人物绘画风格单一，关键的人物造型缺乏，整体感觉比较粗糙的版本，随便看看可以，不建议收藏。

第一本读的系列连环画

根据小说《镜花缘》改编。

画风很赞，但原著较长，连环画碍于篇幅，很多精彩的地方都是匆匆一笔带过。但还是很值得一看的，唐敖一路下来认了不少义女，哈哈哈，其实蛮羡慕那种在大海上周游列国的感觉。

画风不传神，文字太简洁，果然是小人书

十本，比较薄，很快就看完了，感觉故事不是很过瘾.....

画还是很美的，就是美女好似都长着一张一样的脸。

[镜花缘_下载链接1](#)

书评

[镜花缘_下载链接1](#)