

南渡 上



[南渡 上_下载链接1](#)

著者:巫羽

出版者:威向架空

出版时间:2012-2-14

装帧:

isbn:9789862961827

一朝虏夷乱中原，溃军流匪四处窜，
士子奔逃、懦民难活，满眼尽是哀鸿遍野。
在这不知明日、但求今夕温饱的世道中，
李珣抛却过往，举起刀剑，打仗谋生。
明明他不喜欢天真的人，
杀敌之余，却救下出身士族的柔弱少年郁之——
他都自顾不暇了，凭什么得带着这个无用之人同路？
看着郁之的固执、郁之的坚忍，
以往的李珣不会去在乎他人的生死，
而今对郁之，他却有怜爱之情——
他想让郁之活下来，陪他回去长安！

作者介绍:

目录:

[南渡上_下载链接1](#)

标签

巫羽

耽美

小说

耽美小说

耽质美景

古耽

南渡

耽美文化

评论

巫羽好像很喜欢写这种乱世中的小人物的题材。之前的《云风万里》背景是南宋末年，这篇《南渡》背景是五胡乱华，可能这篇对战争中普通人的艰难生存描写更多，所以阅读时的愤慨和悲壮感较《云》更深。看过同作者的几篇文后，发现她总是会给出HE的结局，想来作者也是一个同她笔下的人物一样善良而乐观的人吧。

我想说的是，文笔太差！！！能不能把句子写通顺啊！！！一句话的主语是“少年”，非要这样写：少年……少年……少年……少年……
囧啊，拜托这不是排比句啊，一个人做了四个动作只要开头写了人称代词，后面的不是可以省掉了吗？少年，你累不累啊！！！哦，郁之也很累的~~少年和郁之是同一个人…
…哦，李珣也很累……哎，最累的是我呀~~

这个作者好就好在不会掐西皮，不用担心会有什么小三小四莫名出没。耽美注定是一个人的YY，所以更希望所向往的感情标杆一个个凸显，

受真是太乖了

收尾太快了 但是前期还可以了3.5

乱世，南渡

好型

如果你联想丰富，感知强烈，你就会真切地体验到五胡乱华时的那种“人相食，苍黎哀告无地”的悲痛和残酷。虽然是一部耽美文，可是你能感受到笔触历史的冷静、沉稳、客观、悲悯、无奈、庆幸.....甚至是渺小但清晰的希望。

没有【夜访】？HE还是不错。

喜欢势均力敌的，为啥会喜欢小受？

五胡乱华 中一段感人的故事，乱世中的真情非常感人。

又是巫羽乱世背景下的一篇文章，驾驭好乱世中的悲怆和无奈远远要比普通的你爱我我不爱你的狗血更让人动容。略渣的冷漠攻X温顺坚毅少年受的属性从云风就开始了，但是这个设定我也是百吃不厌。巫羽对于乱世下小人物的描写拿捏到位，这本感情戏比云风细腻，喜！

[南渡 上_下载链接1](#)

书评

[南渡 上_下载链接1](#)