

我们都爱桃伯特



[我们都爱桃伯特 下载链接1](#)

著者:墨墨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787020087402

这是一本精美的绘本小说。

它同时也是寓言故事、童话集、科幻小说、心灵鸡汤和产品说明书。

书中每个故事的主角，都是一个默默承受命运的机器人。

故事里的机器人们绝不冰冷，它至少在这本书里相当多愁善感。

它会吟诗、会痛哭、会发呆、会默默地陪伴在心爱的人身旁。

它是金属和橡皮泥的混合物，对火灾中的人们，它是头顶闪着警灯的消防员；对想吃面包的顾客，它就是戴着厨师帽的糕点师；当你觉得庸常的现实难以忍受，好吧，它就是那个要有光的创世者……

这是一个关于机器人的故事，一个在冰冷的命运里，仍然顽强地守护着一颗棉花心的机器人的故事。

它没有名字，但是你也可以把它叫做桃伯特。

作者介绍：

墨墨：

原名董墨华，自由撰稿人，养了一只猫叫董小花。

狸空：

本名岳明。86年生于北京。天秤座。毕业于中国传媒大学动画学院。现为自由职业插画师，独立漫画人。

目录: 序：一个机器人的故事

00 开始的开始

01 创世纪

02 光荣与梦想

03 幽灵船

04 没有终点的旅程

05 摆篮曲

06 小红帽

07 桃伯特和董小花

08 文森特的愿望

09 如何得到一头塔斯马尼亚虎

10 松露岛的秋天

11 花匠与蝴蝶

12 第三类接触

13 雨中

14 时间停止以前

15 最后的选择

16 时光放映机

17 秋天的迷

18 恶趣味都是固执的

19 月光

20 世界尽头

00 后来的后来

附录一：阳光照耀桃伯特

附录二：我们相遇

· · · · · (收起)

[我们都爱桃伯特](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

桃伯特

童话

墨墨

科幻

小说

中国

友邻

评论

很温暖的一本小书，很适合做睡前读物。

文字很一般，没什么特点，不知道为什么打分那么高。画倒挺喜欢的，喜欢这种颜色纯粹的色块。看这个当然是因为作者的名字啦！可是这个墨墨不如我们的墨墨！

大爱这本书。在路途中在生病的日子里在各种激动不安的时刻，桃伯特都是我最好的朋友。

又萌又有爱，特别喜欢结尾，就像猫尾巴尖尖轻轻地从小腿上扫过～

大家可以来这里试读。<http://www.douban.com/group/Taobot/>

看完这本书我更喜欢海因莱因了。坦率的讲我觉得这本书在侮辱机器人和AI（言重了）

非常好的一本童话画册，故事像写给孩子们的诗。

当然每本书的诞生都有遗憾，不过既然是自己的书，给个满分，仅供参考～

跟着墨总走有肉吃～

长着一颗棉花心的小机器人

！！！！土鱉組的女作家出爐了！

墨墨老师大作结集出版，写得呱呱叫

这是第一本认真阅读的绘本。当我被每日繁忙的琐事所淹没，被未知的未来困顿，忘记了生活中还有很多美好的事物要抬起头去欣赏时，桃伯特出现了～
跟随桃伯特，遇见了儿时的童真，少年的懵懂，青年的壮志，桃伯特教人积极向上，桃伯特教人向往美好...

今年读的第三个绘本。科幻童话（寓言）绘本，丰富了科幻出版的多样性。希望以后国内科幻奖项中能有科幻绘本的一席之地！推荐阅读。

bling bling的一个个小故事~比人更能温暖人心 (谢小白again

做成折叠立体书吧

很有想象力的一本书，有几个故事特别动人。

原来以前科幻世界上的就是这个桃伯特。很温暖的小故事。“当我们想和对面的人打招呼，就反方向绕地球一周，走到他的背后，拍拍他的肩膀，说，早上好啊。” | 亲爱的+。

是在外滩18号的青年艺术家群展上认识了这位年轻的艺术家岳明，很喜欢她的画风~这本虽然不是她的画册而是绘本，故事也是另一人写的，但结合起来看还是有点故事感的

马文才是最可爱的桃伯特

[我们都爱桃伯特_下载链接1](#)

书评

有时候单单看到一些文字就已经失去了抵抗力，举个例子，很久之前看到一本书叫《圆形游戏》，书后面就有一段让人失去抵抗力的文字。于是我买了那本书。
那段文字是十二生肖小说里面牛临死前的自白：
我看着那柄长长的尖刀刺入我的胸骨，接着象鱼翅划过水面一般划向...

我们都是桃伯特

“游吟诗人”似乎是一个久远的传说，生活在很久很久以前，而他所藉以为生的，或者说他在传说中存在的价值，就在于他能追述更为久远的那个“很久很久以前”的传奇世界。机器人的形象出现在人类想象世界的历史也许和游吟诗人的形象一样悠久，然而他却始终生活...

很可惜我觉得自己已经错过了和桃伯特相爱的年龄。

这是一本文字很细腻的书，与其说是书，不如说是册，故事中有偏于温柔的词藻，里面还有一些忧伤，将一个冷冰的机器赋予桃子一般的心灵的确算是一种精妙，这缺少不了作者天马行空的想象。机器本就是高度...

这是一个关于机器人的故事，一个在冰冷的命运里，仍然顽强地守护着一颗棉花心的机器人的故事。它没有名字，但是你也可以把它叫做桃伯特。——《后来的后来》
穿越浩瀚的时空，桃伯特在如尘的繁星中醒来。

这是一场从2007年开始的奇妙旅程，有一组故事，当它被创造，就像一架...

孩子的天真，像一块未经涂抹的画布：净则净矣，同时却也露出空白、虚空。所以，那些经历过一些世事却仍不失其赤子之心的家伙，也许更值得欣赏。最好的童话都是最世故的大人写出的吧。见过丑陋，才分辨得出什么是美丽；经历缺失，才懂得什么是完整。欢愉是要有忧伤支撑的，明亮...

文/Shirleysays

内心里储藏的关于机器人的温暖尚停留在八十年代。一个眼睛硕大，脚底喷火，攥紧铁拳，开足马力冲向太空的小男孩。是的，它就是赫赫有名的日本漫画家手冢治虫创造的铁臂阿童木。对于这个无所不能匡扶正义的机器小子的向往几乎填满了我的童年。每周六晚上，搬把...

书我买了。也读过了。我不知道如何形容阅读的感觉。

有一类书的写作风格都像这样，比如《小王子》或者《谢谢你给我的爱》。故事都，没有任何背景来由。只是中间一段一段的感觉，仿佛是一个梦和另一个梦。
说到梦的感觉。书中的插图倒是很有梦的感觉。虽然不是每一张都很优秀，...

[我们都爱桃伯特](#) [下载链接1](#)