

雪人



[雪人_下载链接1](#)

著者:尤·奈斯博

出版者:漫遊者文化

出版时间:2012-1-12

装帧:平装

isbn:9789866272844

◎挪威排行榜Top 1，蟬聯榜上超過 50 週

◎瑞典排行榜Top 2

◎榮獲挪威書店業者大獎「年度最佳挪威小說」，以及挪威讀書俱樂部大獎

◎《紐約時報》Top 9、《洛杉磯時報》Top 3、「獨立書商協會」Top 2、《出版人週刊》Top 11

◎2011年英國Amazon暢銷榜，入選「理查與茱蒂讀書俱樂部」選書

◎2011年美國Amazon 推理懸疑類Best 10、《紐約時報》最注目小說

◎2012年都柏林文學獎初選入圍

當雪人凝視著你，看不見的邪惡，正悄悄將你吞沒……

冰冷而黑暗的北歐暴力美學，再創連續殺人犯主題書寫新局！

締造系列最暢銷的登峰之作，改編電影由名導演馬丁．史科西斯執導

麥可．康納利（國際暢銷推理大師）、詹姆士．艾洛伊（黑色警探小說之王）
絕讚推薦

推理評論人 冬陽 專文推薦

作家 張妙如、Pchome董事長 詹宏志、版權經紀人 譚光磊 好評推薦

一再翻轉的真相，鬼斧神工的布局，毛骨悚然的場景

警探哈利．霍勒直探邪惡本質的代表作！

初雪即將降臨，雪人將會再現。

冰雪融化之時，他將帶走另一人……

小男孩半夜醒來，發現母親不見蹤影，但院子裡卻多出一個不知是誰堆起的雪人。母親最心愛的圍巾，就圍在雪人的脖子上，那排由黑色卵石組成的眼睛和嘴巴在月光下閃爍，雪人凝視著屋子，彷彿在微笑……

* * *

一封署名雪人的匿名信，讓警探哈利．霍勒特別留意新近發生的女性失蹤案。莫名出現在失蹤女子家院子裡的雪人，以及信中提到的連續殺人犯名字，更讓他確定這樁失蹤案件可能涉及犯罪。

哈利和手下成立專案小組展開調查，發現過去十幾年來的失蹤檔案有幾個驚人的共同點：失蹤者都已婚且有小孩，每年都在下初雪之後人間蒸發，失蹤現場附近總是堆了一個雪人，而且，她們再也不曾出現。

不久之後，傳來第二名女子失蹤的消息，不同的是，這次警方發現了她的蹤影：她的頭顱被擺在雪人的身體上……

神祕的信件是對哈利的挑戰或是嘲笑？以雪人為殺人記號的冷血犯人究竟是誰？總是徘徊在酒醉與清醒之間的哈利，首度得在自己的轄區內追緝連續殺人犯。當他越來越接近「雪人」的真面目，他的前女友羅凱也被捲入這場致命的追緝。哈利必須犧牲自己，才能救回愛人……

奈斯博最新驚悚小說《雪人》讀來彷彿一首交響曲，當第一個合弦響起，讀者就被拉進一個奇特的世界，不斷受到細密鋪陳的情節引誘，沿著相互交織的主題和故事線前進，最後來到驚心動魄的結局……——《圖書館期刊》

★媒體推薦：

？

《雪人》這部作品，如雪一般深不可測，如貝多芬晚期的弦樂四重奏作品一般的明亮而抽象，帶來高度衝突、獨特的文學經驗。這部小說憑藉著相當可觀、具推動力的能量，從各類小說（包括我自己的作品）之中勝出。——詹姆士．艾洛伊（《鐵面特警隊》原作者）

？

奈斯博是我最喜歡的驚悚作家，哈利．霍勒是我新的英雄。——麥可．康納利（國際暢銷推理大師）

？

《雪人》是部傑出的懸疑劇。奈斯博的優異表現令人驚嘆，他懂得抓住讀者，讓你擔驚受怕、心情為之起伏。——《紐約時報》暢銷作家傑夫．亞博特（Jeff Abbott）

？

奈斯博在《雪人》中發揮鬼斧神工的布局功力，打造出極度複雜卻又極富娛樂性的情節……他具有營造驚悚的一流天賦，能將平凡自然的場景轉換為令人毛骨悚然的情境。——《紐約時報》

？

奈斯博替連續殺人犯的主題吹入新生命，賦予挪威風味，同時又不讓說話簡潔的英雄主角相形失色。——《出版人週刊》

？

平凡的雪人化為不祥之兆……奈斯博被封為挪威最佳驚悚作家可謂實至名歸。……哈利．霍勒警監的發現將永遠改變你對冰雪的印象。《雪人》是精采絕倫的驚悚小說，能在冰雪初融之際令你輾轉難眠。——全國公共廣播電台

？

奈斯博最新驚悚小說《雪人》讀來彷彿一首交響曲，當第一個合弦響起，讀者就被拉進一個奇特的世界，不斷受到細密鋪陳的情節引誘，沿著相互交織的主題和故事線前進，最後來到驚心動魄的結局。——《圖書館期刊》

？

奈斯博最新小說《雪人》是上乘的驚悚小說，情節俐落、風格獨特、節奏優美、布局縝密……奈斯博是個極具洞察力的作家，能在每個該死的轉折處將哈利和所有次要角色寫得栩栩如生。——《新聞日報》

？

奈斯博一點也不認為殘暴凶惡的行為可以用簡單的心理因素一語帶過，邪惡的根源是個謎……小說中最有看頭的是英雄，也就是奧斯陸警署的哈利．霍勒警監……另一個特色是令人莞爾的尖酸話語，藉由比較挪威與美國，毫不留情地攻擊挪威人的不安全感和裝模作樣。——《費城詢問報》

？

《雪人》的特色在於縝密的情節、出色的構想、精巧的安排，令人看了既覺得複雜，又感到滿足，簡直難以把書放下……奈斯博在《雪人》中將他編寫複雜情節的才能發揮到極致，我真的半夜爬起來把它讀完，因為只要一想到故事如何發展我就無可救藥地失眠。——《Slate》網路雜誌

？

全書從頭到尾充滿張力……無論你是否熟悉哈利．霍勒，都會被這本小說迷住……哈利這個黑暗英雄雖然很有意思，但書中嫌犯無論是否無辜，絕對都比今年你在其他小說裡讀到的人物更令你難忘。——Bookreporter.com

？

《雪人》是日益精進的奈斯博小說中最棒的入門之作，奈斯博巧妙地將懸疑情節一層層鋪疊起來，同時嫻熟地結合命案的偵辦場景和哈利引人注目的私生活。——《書訊》

？

這本出色的驚悚小說是挪威推理作家奈斯博的第八部作品，稱得上是艾瑞卡·瓊恩遇上史蒂芬·金再遇上——沒錯，就是史迪格·拉森……本書的序幕最令我不寒而慄……故事出現漂亮轉折，連拉森都會禁不住豎起大拇指。哈利·霍勒流露出充滿人性的面向，他最強大的能力就是能執行艱困嚴苛的查案工作，儘管他們面對的是凶殘的雪人，哈利和其他角色的言行依然令人信服。——《科克斯評論》

？

如今賀寧·曼凱爾已寫出最後一本韋蘭德小說，史迪格·拉森也已離開我們，為了滿足我自己，我必須決定誰可以坐上當前最佳北歐犯罪小說作家的寶座。看完尤·奈斯博的《雪人》之後，我不再猶豫，挪威作家奈斯博贏得了這個頭銜……這是最上乘的犯罪小說，人物和故事一樣力道強勁，書中瀰漫著邪惡氛圍，從第一章就開始令人繃緊神經，毫無放鬆的時刻。——英國《泰晤士報》

？

陰暗恐怖、驚擾人心，《雪人》是挪威作家奈斯博最具企圖心的小說……布局精巧、人物個性鮮明、動作場面令人腎上腺素激增、社會問題接連浮上檯面，這些特點證明了無數前人嘗試過且通過考驗（通常會變得陳腐）的小說方程式，依然可以寫得如此高昂且讓人耳目一新。——英國《衛報》

？

奈斯博除了具備說故事的才華，同時也在作品中積極加入社會議題，這可能正是他逐漸成為下一位北歐犯罪小說重量級作家的原因……《雪人》絕對是奈斯博小說中最驚擾人心的，它的質地讓人背脊竄上寒意，也讓人聯想到英國鬼故事大師M. R. 詹姆斯……具高度張力的敘述文字牢牢抓住讀者，這本最具企圖心的挪威犯罪小說消除了連續殺人犯情節已走下坡的疑慮。——英國《獨立報》

？

從技術面來說，哈利探案寫的是警方辦案過程，但《雪人》遠遠超越類型小說的侷限。——英國《文學評論》

？ 挪威大師級作家奈斯博的出色犯罪小說，讀來令人不寒而慄。——英國《鏡報》

？

《雪人》是奈斯博（有英譯本）的第五部小說，也是最暢銷的一本，書中的敘述逐漸緊收，讀者一直看到最後一百頁仍會覺得呼吸困難。——英國《旗幟晚報》

？

《雪人》和其他奈斯博小說的獨特之處在於鮮明銳利的風格；奧斯陸的冬季已經夠冷了，奈斯博的筆觸和書中人物的互動又具有能讓一切陷入黑暗、讓毀亡流竄蔓延的強烈效果。對於喜愛黑暗氛圍的犯罪小說迷而言，《雪人》一定會令他們愛不釋手。高度推薦。——加拿大《西方之星》日報

？

奈斯博是我最新愛上的犯罪作家，事實上我是因為他作品中的文學素質才讀他的小說，他的創意幾乎從不在於他說了什麼，而在於他述說的方式……他的書寫方式具有某種令人驚喜的元素，他對不尋常的景象有種敏銳度，是這類型小說中極為罕見的。——瑞典《每日新聞報》

？

奈斯博是挪威犯罪小說的畢卡索；每個章節都色彩繽紛、細節豐富、優雅無比……整套哈利系列正朝挪威犯罪小說史上最傑出的系列小說邁進。——挪威《斯塔萬格晚報》

？
一流驚悚小說……尤．奈斯博的聰明才智和打造複雜情節的獨特能力，在這本新小說中展露無遺。——挪威《達沙日報》

？不只是犯罪小說，而是最佳文學小說。——挪威《服務新聞報》

作者介绍:

尤．奈斯博

「北歐犯罪小說天王」尤．奈斯博是挪威史上最暢銷的作家，每一部作品都是挪威排行榜冠軍暢銷書。挪威圖書館借閱率排行榜，前20名有5本是奈斯博的作品。他拿過所有北歐的犯罪小說大獎，包括玻璃鑰匙獎、挪威史上最佳犯罪小說、書店業者大獎等，還獲得英國的「國際匕首獎」和美國的「愛倫坡獎」提名，作品被翻譯成40種語言，在50多個國家出版。全球銷量突破1000萬冊。

奈斯博曾是挪威知名的搖滾巨星，白天任職於金融業，利用晚上和週末時間演出。不久之後，他考上金融分析師的證照，被挪威最大的證券公司高薪挖走，然而工作和樂團越來越難以兼顧，瀕臨崩潰的奈斯博決定休半年長假，他帶著筆電，跳上飛機，前往地球最遙遠的彼端：澳洲，在那裡寫下日後讓自己聲名大噪的「哈利．霍勒警探」系列的第一集《蝙蝠人》。

奈斯博的讀者族群廣泛，涵蓋純文學讀者、冷硬推理、黑色小說讀者，以及通俗驚悚小說讀者。此外還受到英美犯罪小說名家一致擁戴，麥可．康納利稱讚他是「我最喜歡的驚悚作家」。評論家普遍認為奈斯博可與丹尼斯．勒翰、詹姆士．艾洛伊、麥可．康納利、伊恩．藍欽、雷蒙．錢德勒等名家相提並論，稱他是「挪威犯罪書寫的畢卡索」；德國《明鏡日報》則稱他是「斯堪地那維亞的奇蹟」。

「哈利警探系列」

1. 《蝙蝠人》
2. 《蟑螂》
3. 《知更鳥的賭注》（漫遊者已出版）
4. 《復仇女神的懲罰》（漫遊者已出版）
5. 《魔鬼的法則》（漫遊者已出版）
6. 《救贖者》
7. 《雪人》（漫遊者已出版）
8. 《獵豹》

目录:

[雪人_下载链接1](#)

标签

尤·奈斯博

推理

挪威

侦探

悬疑

哈利·霍勒系列

欧美悬疑恐怖冷硬

小说

评论

不按顺序的下场就是自己剧透自己！！！！（含泪

读的挺顺畅，猎豹先看过了好像有点剧透

越来越像康奈利了呢，不过结尾真的不是很震撼，反倒期间的推理超给力，哈利瘦身是要变身偶像派了吗？？？【期待猎豹

比三部曲更成熟。也有点点秀技巧的杂念.....

"初雪即將降臨，雪人將會再現。 冰雪融化之時，他將帶走另一人……"

令人毛骨悚然的雪人。

给人畅快淋漓的阅读体验。

赶在电影上映之前看完了原著，从好的方面来说确实比较适合拍成电影，从另一方面而言……哈利又犯傻了

个人觉得这本才是作者的代表作。哈利你真是天煞孤星啊，下集你还能更惨点吗？

凶手是A！ 不对，是B！ 不不不，一定是C，错了是D! (〒_〒)

不是我喜欢的，啰嗦

谋杀片段的气氛很好，但是整体情节有点破碎，凭直觉办事的警官什么的，而且还不帅……不及龙文身。台版看得头晕。

不错的书，放慢叙述，精简细节，300页足矣。

就为了案情一波三折，胡乱折腾各等角色，手法低劣，破绽无数，单从推理侦探的角度

去衡量只够两星

概念创意满分 行文有点乏力

北欧近年来好喜欢写侦探小说，还都挺好看~

读到45%处已经猜到凶手，结局挺好莱坞式的，刚去过奥斯陆和卑尔根，挺有带入感的。
。

铺陈很精彩 看得还蛮紧张的 台版果然不习惯老是看串行orz

第二本尤奈斯博，精彩到窒息！从前因为毫无吸引力的书名，加之一直存有欧美犯罪小说是贩卖血腥暴力枪战等内容的重灾区的偏见，一再与这本书擦肩而过。如今惊讶于自己竟然这么晚才读到这本杰作！精巧震撼的布局，悬疑紧张的节奏，毛骨悚然的情节以及环环相扣的细密推理，全然为案情服务，再配上没有一点灌水的精彩故事，令人仿佛身临其境，追随哈利·霍勒警探的脚步，在漫天飞雪中，透过一位又一位当事人的回忆，逐渐接近尘封在遥远岁月中的黑暗真相…飘落的雪花模糊了视线，远方仿佛有个孤单的雪人，凝望着这个陌生世界。

越来越像康奈利了呢，不过结尾真的不是很震撼，反倒期间的推理超给力，哈利瘦身是要变身偶像派了吗？？？【期待猎豹

[雪人 下载链接1](#)

书评

“我们做的是相同的工作，那就是对抗疾病，可是我们对抗的疾病是无法根除的，所有的胜利都是暂时的，所以我们毕生的工作就是对抗而已……”
“正义是一把很钝的刀，不管在哲学或审判的层面都是如此。我们只是比较幸运和比较

不幸运、个人的疾病未来治得好和治不好的区别而已………

我想，是时候向国内读者介绍尤·奈斯博了。这位来自挪威的“怪杰”是该国史上最畅销的作家，也是凭一己之力杀入欧美主流阅读圈的犯罪小说家。自成名至今，每一本书都不出意外地登上畅销书排行榜，其作品拿遍包括“瑞佛顿奖”与“玻璃钥匙奖”在内的所有北欧犯罪小说大奖，还获…

自从十几年前丹·布朗横空出世后，在犯罪、悬疑、甚至是推理小说这方面，欧洲就彻底沦落了。以至于当他们在梦中惊醒回首去看的时候，发现自己最辉煌的岁月，竟然要追溯到柯南·道尔或者是阿加莎·克里斯蒂的那些年代了，久远得甚至让很多人都分不清那究竟是一个年代还是…

#一
唐诺在提到铁伊的《法兰柴思事件》的时候，谈到了推理小说中很重要的一点，死亡：>推理小说中，死亡，缘之烔备用的太多而不是太少，用的太重而不是用得太轻。他是特效药，但也跟所有特效药一样，其最大危机便在于被过度使用，且肩带不怎么好的副作用。当死亡越多、死的越…

故事一开始就诉说出了犯罪动机：母亲带着儿子开车去出轨，把儿子留在车上四十分钟，回来的时候儿子说，我们都得死。所以这故事看来看去主要点就在于：谁是儿子。小说的编排非常紧凑，一个一个不是儿子的人出来的时候我就知道没那么简单（毕竟未读页数出卖了你们！），到一大…

慕名而来。看过之后只觉得羊群效应再一次显现。开头阴森氛围营造很到位，罪恶的偷情，空洞的雪人，可怖的话语。接之而来的是大段冗长的案件叙述。在我看过的为数不多的侦探小说中，《雪人》的冗杂，的确是另类了。以往“篇幅与成为线索可能性成正比”的经验在此失效。霉菌清除…

有一阵子看的小说无一例外，都是以性爱开头的。雪人更是，第一篇几乎全是船戏。但是北欧人对性有一种满不在乎的态度：我写是写了，可这事不本来就这样吗？没有存心引诱，完全是冷冷的，扎扎实实的，该如何便如何，没有渲染，但也毫无掩饰。雪人里说起来船戏很多，因为这是一…

微信公众号：枫言枫语·每周读书（MapleJustin） 挪威有一个叫 Di Derre 的乐队，从 94 年发行第一张专辑至今仍在活动，截至 2014 年 3 月，卖出的唱片超过 300 万张。他们唱的都是挪威语，我完全听不懂，令我颇感兴趣的是这个乐队的主唱兼吉他手——Jo Nesbø。1997 年， ...

圣洁与罪愆——读尤·奈斯博《雪人》
提到雪人，很多人回想起儿时的动画片《雪孩子》，雪人牺牲自己来灭火的故事令无数少年潸然泪下。英国作家雷蒙·布力格写过一篇名为《雪人》的故事，美好的记忆、温情的画面、纯真的快乐是它的基调，虽然要面对雪人终将融化的伤感...

这是一个有关追凶的悬疑故事，凶手是个连环杀手，哈利作为警探沿着一幕幕凶案和线索开始追凶之路。
很久没看悬疑剧，主要是害怕文字呈现出的惊悚、恐怖的画面，丰富的想象力加上文字构造的渲染，仿佛是烫手山芋，最后只好在白天看，晚上忍着乖乖地看别的书。
尤·奈斯博...

1、
提及悬疑侦探小说，我脑海中浮现大概就是柯南道尔，阿加莎，东野圭吾这三个人了，我相信不单是我，对于过去只读英、美、日本犯罪小说的中国读者来说，北欧犯罪小说是非常陌生的。
其实，北欧的犯罪小说土壤一直深厚，然而由于语言障碍，北欧小说的中译本大多要从英文或德...

文 / 杨熹文
有一些书，阅读前一定要静心选择一个整块的时间留给它们，绝不能拿好几个时间缝隙凑出来去搪塞。这些书烧脑，故事紧凑，环环紧扣，文字中有你了解不多的领域，也有让你沉思许久的内容。我抱着这样虔诚的心态，把《雪人》从清晨读到深夜，明明这里还尚存初秋的温...

记忆力不好，现在读的时候切入的场景是不是和电影里不一样了？记不得真凶和哈利到底是啥关系了。所以我又要开始猜谁是凶手了。
我才看了一点点怀疑凶手是帮哈利清理霉菌的那个人...
发现除了前面几章后面的章节每章快结束的时候作者总把最可怕的故事和节奏放在结尾吓唬读者让人...

比如11岁的男孩锤杀开车的母亲，掉进河里。警察捞起车难道不查验死者的伤口吗？碰撞伤和钝器击打伤都看不出来，这也太扯了吧。另外，锤击凶器还在车上的好吗？指纹呢？？？车里就2个人，正常人都会推测发生了什么，难道警察不是正常人？？只能说难以想象！另外，雪人在作案...

这本书刚刚出版不久，作者也还没有特别出名的代表作，从这个角度看，我是不舍得花费两个周末来读这本小说的，总怕付出了时间，却没有很好的阅读体验，读到一半，勉强读完很无味，放下不读又很可惜。
可是，还是买了一本四百多页的纸质版书，真真正正地花费了三天休假时间把它...

千万别抱着看侦探小说的期望去看！！！！
我只看到了一群乱搞的女人和一群胡搞的男人，和一个再次证明了某职业果然最屌但是哪怕这样也完全帅不起来变态杀人狂，以及虽然也挺厉害挺英雄但智商完全不在线完全帅不起来的主角。怎么说呢，我还没看到一半就猜出凶手了，作者在40%左右...

书评这种东西，很大程度基于读者自己的成长经历、性格特点以及阅读的其他书籍所形成的品味，我觉得很像是人所具有的一种气质。当你读到一本想要给出五星好评的书，那毫无疑问就是这本书很合你的气质。
我喜欢看推理小说，自己也试着写过，以前在学校还开过关于推理小说历史和特...

[雪人 下载链接1](#)