

# 我的山居動物同伴們



[我的山居動物同伴們\\_下载链接1](#)

著者:朱天衣

出版者:麥田出版

出版时间:2012-3-4

装帧:平装

isbn:9789861737119

現代人最嚮往的山居桃花源！

一處塵囂之外，最愜意的現代普羅旺斯！

一段人與動物用心交流的動人歲月！

從有記憶開始，我的身邊便圍繞著許多動物同伴，牠們陪伴我長大，所給予我的是說不盡的快樂，雖然其間的生離死別，也曾讓我黯然心傷、低迴不已，但我真的無法想像在生命中，如果沒有牠們的陪伴，會是一個甚麼樣的光景。

我會住到山上，也是因為這些同伴們帶著我來的，雖然我一直有山居的夢，但如果沒有牠們的存在，這夢只會遙遙無期，可能永遠不會實現。

如今，我和這些同伴們擁有了一個和天堂差可比擬的家園，在這裡我們擁有足夠的空間、美好的環境，讓我們的生命都得到了安頓，更重要的，我也在此得以繼續學習成長，我學習著謙卑的面對周遭的自然環境，我也學習著尊重這環境中的所有生命，也許我還沒學會所有，但我願意繼續以謙虛及尊重的心，面對未來的每一天。

我不會忘記那些曾陪伴我成長的每個動物同伴，牠們的生命或長或短，都一樣豐富了我的生命，過去如此，未來也如此，若說我能回報牠們甚麼，那大概就是找到這樣一個如天堂般的家園，而這也是牠們所給予我的。——朱天衣

因為對動物的愛，朱天衣來到大自然之中，為了幫助牠們找到一處自在生存的天堂，她花費多年找尋、覓地，終於尋見位於新竹關西錦山的一塊七百坪的野地，這塊長滿雜草、原生樹林、許多石頭盤據的野地，經過她耐心的整地，鑑界，蓋屋後，終於形成一處她與動物們最快樂自在的天堂樂園。

在這裡，有原本的溼地改建而成的天然水池，它形成一處天然的小生態，讓蛙類、蝦蟹在此能自然繁衍，每當入夏，它更成了螢火蟲的大本營；緊挨著地緣旁邊，是一條清澈的溪流，溪中有許多的魚，在溪中撒上麥片，便引來三、五百隻魚，有時坐在溪邊，腳便有天然的魚來幫你去角質！

在這裡，有狗兒貓女近四十隻，雞十幾隻、鴿子四隻、鵝兩隻，還有各種野外的動物們不時來造訪：八哥，阿啾尖，喜鵲與烏鴉，鬼腳七，胖胖鳥；烏龜，青蛇，過山刀，臭青母，百步蛇，青竹絲，龜殼花，飯匙青，雨傘節；螢火蟲，螳螂，樹蛙，飛蛾，蜉蝣，椿象；各種蜘蛛，蝴蝶，豆娘，金龜子，小瓢蟲，蚱蜢……白天、晚上牠們分別造訪，並帶來各種不同的驚異與驚喜！

在這裡，有住在一起的貓狗鵝雞蛇鳥們，牠們每天龍蛇雜處，雞飛狗跳，但卻也生出不同一般的動物生態奇觀——

有二隻愛告狀的鵝，總是追著主人喋喋不休；有會把自己倒豎在牆上，看準時機後腿一蹬，身子便像箭一樣射出去搶球的貓；有躲在石縫中人立起來和你對望、若和牠說說話還會左搖右擺回應的白鼻心；有會幫忙照顧小雞、帶主人尋找雞蛋的狗；也有會占據貓砂盆當孵蛋基地、騎在貓頭頂上的母雞……

在這裡，除了數不盡的生物之外，還有許多原生的老樹：茄冬、烏榕、九芎和山棕，臺灣水柳，參天高的楓香；也有著主人親自種植的各種有機瓜果和植物：綠竹筍，苦瓜，絲瓜，香菇；羅勒、香椿、紫蘇、艾草、迷迭香、香茅草、蜂香草；桃子，李子，柿子、甜柚、蓮霧、橄欖、檸檬、百香果，咖啡……

當然，在這裡也不乏親切的鄰人，他們互贈瓜果有機美食、交換動物飼養心得、一起保衛這一片難得的天然美麗土地……

這是朱天衣的山居歲月，是她與她心愛的動物們的快樂天堂！

這也是常住都市喧囂中的我們，最渴望親近的山居桃花源！

我真的覺得自己很幸福，每天早起擎著咖啡從屋內一大片玻璃窗向外眺望時，偌大的山林盡在眼前，不時有各式生命在這遼闊的空間中奔馳翱翔，看著那群聒噪的樹鵲家族在楓香上開會，另一群藍鵲則從窗前滑翔而過，五色鳥的咄咄聲由遠而近、由近而遠，這些鳥族即便不現身，我也能從聲音辨別牠們的存在，甚至以此卜卜吉凶，喜鵲似金屬磨擦的叫喚當然代表著諸事順意，烏鴉的丫丫聲雖好聽但小心為妙，大冠鷲清揚的哨音則代表了做事有勁，而當白鷺鷥劃過頭頂時，從那破鑼嗓子中我尚未覓得一絲靈感它象徵著甚麼，而且很要命的，牠在飛翔之際總愛空投些甚麼，更糟的是，牠好像永遠處在拉肚子狀態，但即便如此，每個早晨能如此開始，我心已足。——朱天衣

作者介绍:

朱天衣

動保志工，馬武督山林溪流保育協會志工。兒童寫作教學25年。

著作：《三姐妹》、《甜蜜夢幻》、《下午茶話題》、《喇叭褲的青春》、《朱天衣作文課（一）（二）》、《朱天衣說故事》、《朱天衣創意玩作文》。

目录: 前言

一、新天新地

二、鄰人們

三、原住「民」

四、我家門前有小河

五、我的綠色夥伴

六、與蟲蟲共舞

七、霸王蕾絲鵝（一）

七、霸王蕾絲鵝（二）

八、郵票貓

九、紅冠家族

十、鳥事二三

十一、我們家的食物鏈

十二、龜

十三、關於命名

十四、鬥牛士

十五、所羅門王的指環

十六、羅馬公路

十七、等待秋天

十八、遠山

十九、四季桂

二十、山居

附錄一：扮演上帝的角色

附錄二：小河淌水

附錄三：懷念葉由根神父

．．．．．[\(收起\)](#)

[我的山居動物同伴們\\_下载链接1](#)

标签

散文

朱天衣

自然

台湾文学

山居

動物

生活

台版

## 评论

朱天衣有一颗爱护自然和动物的赤子心，能够忍耐住如此原始的无科技生活，在山居里实现自己的理想。在书中玩乐的所有动物小伙伴，都如此亲切和谐，让人想起了《瓦尔登湖》。新竹关西锦山的几百亩草地能够被她如此经营，只能默默地感慨和为她高兴。希望生命得到安顿的他们，能够越来越好。

---

Santa Clara Library

---

有些感悟其实蛮俗的，但生活本身描述起来蛮好玩。山居生活其实一点也不诗情画意，不仅很忙，而且还要耐寒。

---

小光年代购的。之前只看过天文、天心的书，现在知道天衣的文字也一样的好啊。看着心里暖，又时常对她描写的小动物们的行为莞尔一笑

---

这样的日子跟环境就叫桃花源吧？

---

好让人羡慕的山居生活 不过想一下的话我应该还是不敢真搬到山上去住……哎

---

《四季桂》里，父親的抗日利器是辣椒塞肉。

我不是个亲动物的人类，但是看着作者写动物的书和山居生活，却从头到尾的享受。喜欢她那种创造的精神，羡慕她的生活，所以，我默默地结自己的网吧。

歸園田居的瓦爾登湖，某種羨慕～

开始时以为山居岁月的意义只在于生活本身。即便书写记录下了所有的酸甜苦辣，那也不过是回忆的载体。到后来看到了那篇从桂树写到父亲的《四季桂》，终于明白，书写必然是有其意义的。作为生活的延续，唯有完成了书写才能够完整整个生命。要通过书写，去达到时间、人事各自或彼此的和解。无论痛苦悲伤或者幸福快乐。

在亚马逊买台版居然有作者签名。很惊喜哈哈。我们平常总说喜欢动物，其实不过是喜欢它们的“可爱”，猫猫狗狗的萌，而虫子蛇之类的一般都受不了了。可见作者真的是热爱动物，什么样的都用她的满腔爱心去对待。都会羡慕她住在那样美好的地方，但是习惯了城市的我们，真正到那里了，又有多少人能够承受那份清净和各种不方便以及各式各样的飞禽走兽？

生动的笔触，让我可以感受到久别的大自然。当然，更能感受到作者对自然的尊重，和一颗温柔的心。

起初只觉这种“采菊东篱下”的温暖、美好令人生羡，但越看越了解这其中需要不少辛劳和烦扰，可能大多数人都只适合停留在羡慕这个层面吧，真正付诸实践想必很是艰辛，作者能受其苦自然配得这桃源之乐。

住在山上，建一座房子，和猫猫狗狗住在一起，也爱护山中的一草一木一蛇一鸟，彻底的亲近自然，这已经大大超过我能想象的完美生活了，真是羡慕～  
竖版繁体字，开始还以为会不适应，结果看起来一点也不费力，除了个别字不认识以外。。。

## 书评

潜行在城市中，总有摆脱不掉的孤独感，也无暇去体味山林野趣，鸟语花香。而在朱天衣的山居生活里，每天早上被小鸟叫醒，沿着小溪散步，随手采摘垂下的果子，品着邻居的家酿，在山野鸟兽的包围中看书，写作……在这里，人活得像人，猫活的像猫，狗活的像狗。

真是太太太羡慕她了，能因为对动物的这份爱而脱离都市，居于田园生活。之前认识一个台湾人，他家自己有块田地，也给打理得特别好，种上各种奇花异草，招蜂引蝶。本书的插画特别美，淡彩的，虽然薄薄一本卖36元，只用了半个晚上和一个清晨就读完了，但真的很美好，心向往之。 ...

花草环绕，古树参天的山林中，有淘气卖萌的喵星人和活泼好动的汪星人，也有个性十足的禽鸟虫鱼。如此鸡飞狗跳的山居岁月，看着看着不自觉就要笑出声来。闲来无事种种花草蔬果，这样朝数晨露，夕看晚霞的生活看起来也别有一番情趣。朱天衣老师的这本书，看似细数山...

因为不断扩大的“狗儿猫女”队伍，朱天衣住到了山上，进而就有了这本书，真是一本惬意的让人向往的书啊，千百年来，中国人的骨子里总潜藏着陶渊明式的归隐桃花源的意识，采菊东篱、种豆南山，悠悠然遗世独立，尘世间的烦扰都抛却掉。所以，当看到山居、乡居、种田这样...

只是看到第25页，就对这本书喜欢到不行，好渴望这种远离世俗的生活，只是，这太需要勇气了，而且，这样的追求也许也只有在台湾能够实现。作者是为了家里的狗儿猫女才决心搬到山里来住的，花了很大一番功夫才把“家园”改造完成，这其中的过程是怎样的艰苦和幸福啊！书的开头...

我很喜欢小动物，尤其是小狗，所以在书店一看到写动物的书都会多留意下，今天偶尔看到这本书就立刻被封面吸引了，这满眼的繁花让人眼前一亮，书里的图片更是亲切，这让我想起小时候在老家农村的田园生活，书里的语言很亲切，恬然。很喜欢，准备买回家细读。

-----  
或许是北京生存的压力太大，经常被生活压迫得喘不过气。总是会很怀念小时候在老家的岁月，那些岁月与这本书里描写得极其相似，香草瓜果，蛇虫鼠蚁，萤火虫。。。。。。可惜只能在梦里去体验那一番情境了，人长大了，很多的身不由己。。。。。。

-----  
朱天衣的文字灵动自然，不沾不滞，且充满温情，有一种不为尘俗所扰的悠然和恬静，读了这本书，似乎也被她的文字带入到那个桃源仙境，自然而然地和她的那些山居动物同伴们怡然共处。书中关于她的同伴们的图片，更让人心生爱意，对这样美妙的山居生活多了一分喜爱。

-----  
[我的山居動物同伴們\\_下载链接1](#)