

家庭日记



[家庭日记_下载链接1](#)

著者:[日] 森友治

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2012-2

装帧:精装

isbn:9787802366114

夫妇二人，两个小孩，还有爱犬一只。令你倍感亲切而熟悉的日常家庭生活。

毫无雕饰。至真、至纯、令人怦然心动。那些恍如昨日的美好瞬间，被父亲的照相机——定格

“日本2006博客大奖” 摄影大奖得主。

由日访问量高达7万的超人气博客整理而成。

作者介绍:

森友治，1973 年出生于日本福岡， 之后在福岡长大。他和妻子、两个孩子还有一只爱犬一起生活。北里大学兽医畜产系畜产专业毕业，专业方向是猪的行为学。作为比较了解猪之脾性的摄影师和设计师，以摄影和美术印刷设计为职业（但并不拍摄猪）。1999年起开始在网上公开自己拍摄的照片。现在的日访问量已经达7万，为了不辜负大家的期待，今后还会继续将家人日常生活的点点滴滴拍摄下来，并作为摄影日记向大家公开。家庭日记网址：<http://www.dacafe.cc/>

目录:

[家庭日记_下载链接1](#)

标签

摄影

日本

家庭

简单生活

生活

森有治

美好

小清新

评论

家庭生活+肖像+环境+外景+手札的形式
加上一天当中光线的变化，一年之中节气的变化 温馨而节奏舒缓的小品

温情脉脉的一本书，十分适合闲暇时候随手翻阅，看了多次也不觉得烦，纸质的质感更添温柔气息。

心都化了

爸爸爱好接电线，妈妈爱好格斗术，小海和小空则热衷卖萌和欺负小狗豆豆(●´▽`●)

故事有后续 但人生无重复 中文版出版后 不觉又买来看了一遍 外装跟安妮那本风格一致 但内里却是哑粉纸 照片初看不够清晰 翻几页下来也习惯了 照片之间具有连续性 拍摄上可以说没有多少技巧性可言 但宅家的真实 显然是更可贵的
<http://www.dacafe.cc/>网站上 内容止步于2012年6月16日
希望后面的部分也能对应出版才好 养猪专业摄影师 总不要埋没了才好

虽然一直在博客看但因有了中文翻译/那些片段细节被愈加温暖回放/和日文原版比封面字体实在有些不好看

内设、人物、心态、光线、构图、神情，一切都是如此美好~~也许这调调的照片我们也拍得出，但照片里透露出的温馨和谐和情谊，就不是随便能有的了，只期望,时间，慢一点,再慢一点……

翻译得差强人意。

温馨~

打三星觉得对不起森友治，但此书印刷得实在太差了！

还是日文版的好看。

好温馨的赶脚

爱

这是我读得最快的一本书，只花了一个小时就看完了，因为整本书都没有几页字，全都是家庭日常点点滴滴的照片，很清新很温馨，我过几年也要把七七的照片整理出来，找个广告公司排版装订起来，多印几本，送给亲朋好友，很有意义。不过相比起内容来说，69元太贵了，虽然我买的折扣价39.3元。

太温暖了……

想给四星半，但豆瓣无法打半星。这种记录纯真家庭生活的图书，一直是最喜欢的品种。

微小的美好

属于每一个家庭幸福的小瞬间。

家的理想

好温柔的照片啊

[家庭日记_下载链接1](#)

书评

订购了《ダカフェ日記》虽然有点贵 送过来的时间有点久 不过拿在手上看的感觉真好
一对夫妇 两个小孩 一条狗（现在是2条）的简单生活 大概是1999年
从日本的设计类资源站点FLOWERS访问到CD封面设计般的网站 一组组黑白照片
妻子阿达的举手投足生活的点滴都被丈夫森用相机被...

春天，一夫回国的时候，替我带回这本书，跟随行李远渡重洋飞到我手中。心存感激，无以回报，唯有寄去新茶，聊表谢意。
于是，它一直憩在我窄窄的单人床头，细致的灰色棉布封面，在暗淡的橘色台灯下，很是应景。其实内里的照片早已在da cafe重复看过，坚持要拥有一本纸质的书...

正在读《家庭日记——森友治家的故事》，几乎都是照片，配有一些点睛的文字。很平实感人，有味道。洋码好贵69元，不过在网上买就便宜多了。
我们吃晚饭的时候，啍在屋里自己玩。晚饭后，我陪她去骑滑板车，F城那里有个小小的坡度，她这几天正为惯性和重力加速度...

当时就是因为看了原版的《ダカフェ日記》，特别喜欢，力荐老板把这本书引进来。日本版权方对这本书的制作要求特别高，要求材质与原版书完全一样，为了达到这个要求，特别从日本定制了内文与封面的材料，力求书的品质与原版书保持完全一致。
这是森友治这个男人的家庭摄...

托朋友从日本AMAZON买的 经过辗转 再从她的城市快递到我的公司里
大雨中送来的快递 令人非常开心 翻阅了一会 舍不得看 决定在一个春天的下午
微微阳光从梧桐叶里透过的下午 到复兴公园去 静悄悄的一个人阅读享受

前天在无意间发现了ダカフェ日記的主页网站,一眼就喜欢上了.看到还出了书,昨天就跑到书店去买了,运气好,最后一本被我拿了.书的印刷质量没的话说.只是有点小贵,2310日圆.嘿嘿~不过也觉得还挺值的.

当我翻开这本新引进的中文版，立即被其熏染，一帧帧照片可以放大细节，窥到家庭居室的摆设，家具的纹路，椅子的构造、玻璃上水珠的形状。此书中照片时间跨度为2002-2006，共收集照片192张，主要人物有森友治（作者），阿达（太太），小海（长女），小空（幼子），豆豆（够狗）...

对于摄影的成功经验，森友治是这样总结的：
关于“DaCafe日记”，我并没有多考虑所谓独特性，也不太会去看别人的网站，所以无法比较。但我拍摄、设计网站的时候会注意尽量做得“客观”一点，也就是退一步来看自己的拍摄对象。可能是这样的距离让大家觉得有点特别。因为通常面...

用镜头记录生活 森友治的《家庭日记》
这本书放在我的收藏夹中很久很久了，价格太高，也不过是一本摄影日记，就一直没买，不过却多次看到关于这本书的推荐和好评，于是在这几天的促销中买了下来。果真是摄影日记，很快就看完了，用图片去说话，图片真不错，不仅仅...

“就像漫步海滨沙滩时每一个袭来的浪花都与众不同一样，看似平淡的每一天也一定会有所不同。就像蓦然间发现潮已涨满海已改观一样，平平淡淡的每一天也一定会有在不知不觉间发生着巨大变化。今后，我还要继续拍摄生活中的每一朵浪花。”森友志在他的摄影集《家庭日记》的后记...

女主人让我想起了一个人，第一眼看到以为是广末凉子，又觉得好象是无印或者芬理希梦的模特，总之很耐看的说。难道她穿的衣服都是植入的广告吗？
刚看到影集的时候，也觉得无所谓啊，这样的照片很多人都会拍，大光圈自然光搞定一切。但一千多张照片看下来，不知道为什么...

一个主攻猪的心理学的设计师，拍着一本如此温情又非常小清新的画册，让我充满了好奇心。今年的七夕节我和他一起翻完这本册子。其实非常的薄，价格卖得贵，但我觉得非常值得，美好的生活态度是价格买不到的。我打算向森友治的摄影态度学习，关注生

活中的点点滴滴，更加地留意身...

当今社会记录的技术随着科技的发展而日新月异，古老的文字记录早就从手写更新成网络版的数码存储，更不用说如今的各式各样的微博、博客、空间……，记录生活仿佛已经成了一件触手可得的简单事情。但是，技术形式的便利未变能使记录变得更加有趣或者说更加有意义，往往我们再上...

一些照片，一点文字。两个孩子，一只狗。很私化，很小，但却很平和，给人以最质朴的感动。或许，这就是这本书成功的原因吧。
之所以买这本书看起因很简单，缘分。一种莫名其妙的相似。我曾对不先生说，我想要的生活就是，两个孩子，一只狗，一幢有阳光照耀的远离城市喧嚣的房子...

话说此书很强大，值得一品。。。书一出来就买了，珍藏中。
其实最先接触的不是通过这本书，是因为他们的blog。他们不仅单单只是在日本有名而已，会这样的受欢迎必定有他们的亮点来诠释。我一直关注了很多年，并且他们的blog一直是我收藏夹里永不褪色的亮点...

我一直以来都是个铅字中毒者，特别喜欢密密麻麻的字，所以总觉得这种图片为主的书不值得买。不过这本书真的会给人意外的感觉，每一张照片都是那么简单，却又那么温暖，光是看着就觉得好幸福……装帧很素雅很日系，就是可能北京太干燥了，刚拆塑封不久，书壳就变形了，看来是精...

要有三个孩子，两个孩子没有三个孩子多。
妈妈做好了饭菜，三个孩子去书房叫爸爸来用餐，比两个有气势；
而且，方桌有四面，一边一个，总要有一个当天值日服务员。
四个孩子当然好，但有争议没有办法投票民主选结果。如果两个去游泳，两个去植树，爸爸怎么做到时时刻刻看妈妈。...

平实感人，有味道。毫无雕饰。至真、至情。这恰是家庭摄影的最大乐趣。
简单不简约的生活是我们应该努力去创造的，其实真实平凡的生活最是真生活
此本16开不大刚刚好，印刷质量也不错，只是如果能有摄影环境参数的小小交代就更好了 作为比较了解猪之脾性的摄影师和设计师...

上册一出来就迫不及待的买来收藏了，精致的封面，考究的纸张，每一副画面都配上生活化的标注，虽然仅仅是照片，没有太多文字，但是从相册中能看到主人和家人相亲相爱的点点滴滴。

很喜欢森友志充满温馨的家庭生活照片，请问出版方什么时候能够引进下册，很期待！

书的封面就做的相当素，淡卡其色棉布，白色黑体封字，书腰封是作者的女儿，小儿子和小狗坐在餐桌上，怡然自得地看着镜头的照片。木质桌椅，背后的墙上挂着一幅白熊掏蜂蜜的卡通，窗外的阳光照进来，气氛温暖而恬静。
书的内容都是这一家的日常生活，吃饭，睡觉，喂...

[家庭日记_下载链接1_](#)